

Cartagena Artística

— Ciencias, Artes y Literatura —

SUSCRIPCIÓN

En toda la provincia de Murcia, un mes, 1 peseta
Fuera de esta Provincia, un mes, 1,15 peseta

Se publica los días, 1, 10 y 20 de cada mes

CORRESPONDENCIA

Deberá dirigirse al Administrador de "Cartagena Artística"
— 20, Calle del Aire, 20 —

Año 1. Núm. 6.

1 Junio 1890.

Sumario.

TEXTO.—Biografía del Sr. D. José Martínez Tornel, por J. Guirado Cabrerizo.—*Endechas*, por Tomás de Briones.—*Rima*, por Enrique Jodar.—*La belleza*, por N. Gimenez Pagan.—*Inmortalidad del alma*, por P. Martínez Moreno.—*Aguilas*, por E. Cánovas Franco.—*Miscelánea*, por Juan Andrade.—*Advertencia*.—*El Globo de What (FOLLETIN)* por F. Torralba Pedreño.

GRABADOS.—D. José Martínez Tornel.—*Vista general de Aguilas.*

Sección Biográfica.

DON JOSÉ MARTINEZ TORNEL.

Al aparecer por vez primera CARTAGENA ARTÍSTICA en el estado de la prensa, ofrecimos publicar la biografía de los hombres que, por uno u otro concepto, hayan contribuido y contribuyan al engrandecimiento de esta provincia, para nosotros tan querida, porque bajo su hermoso cielo hemos nacido y aquí han tenido su origen todas nuestras ilusiones y todas nuestras esperanzas, al calor de las afecciones y de las simpatías, flores purísimas cuyo aroma sirve de placer á nuestro espíritu en los momentos de dicha, de refugio á nuestro corazón en los días de prueba y de amargura.

Cumpliendo, pues, con lo expuesto en el artículo programa publicado en el primer número de esta Revista, queremos que al lado del militar aguerrido que ha conquistado laureles para la patria, aparezca el sábio que ha escudriñado hasta los últimos rincones de la ciencia, para dejar al mundo con sus obras y con sus discursos, eternos monumentos de grandeza y de imperecedero recuerdo; queremos que al lado del político y del estadista; al lado del jurisconsulto y del filósofo; al lado del industrial y del comerciante; al lado del hombre que ha puesto al servicio de su país todas sus actividades y todas sus energías, aparezca el periodista, alma y vida de la sociedad; encarnación genuina de las manifestaciones del pueblo; eco de la opinión pública, cuyas necesidades siente y comprende; y donde se forjan en labor incesante,

un día y otro día, las más nobles aspiraciones, las más grandes ideas nacidas al calor de la regeneración social y del deseo que inspira la importancia y la ventura de la patria.

El periodismo es algo así como una institución; es una institución, indudablemente. Son los periodistas como rayos de luz que se cruzan por el horizonte; como jueces que llegan en defi-

hasta las obras de arte que giran serenas en las inmensas y hermosas regiones de la inmortalidad; desde el acontecimiento más sencillo hasta el artículo de fondo que derroca con poderío inmenso los más grandes imperios del mundo.

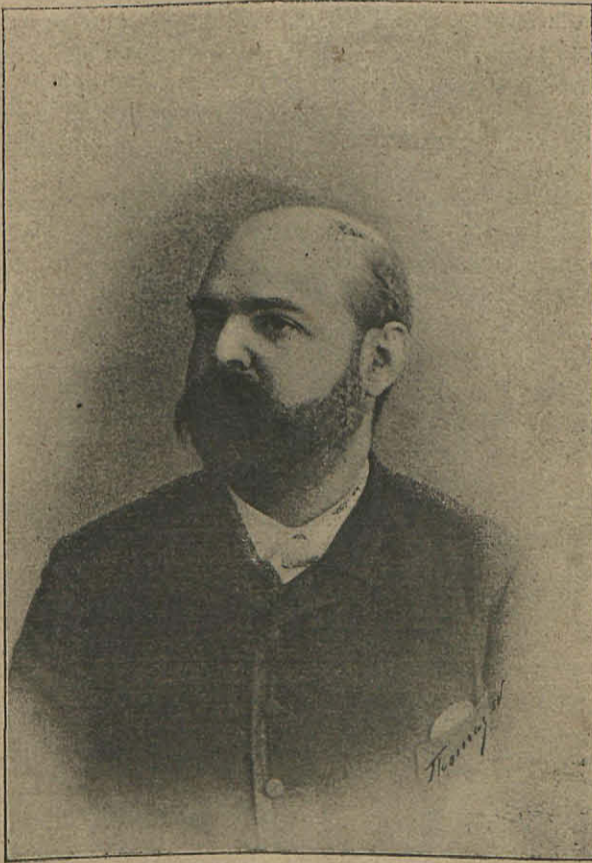
La prensa periódica de provincias cuenta seguramente con adalides de gran corazón y superior inteligencia,

Martínez Tornel, el popular murciano cuyo retrato aparece hoy en la primera página de CARTAGENA ARTÍSTICA, es uno de esos periodistas típicos, que puede ostentar con razón sobrada y con justicia título tan honroso y á nuestros ojos tan simpático. Por el periodismo y para el periodismo vive, y á él ha dedicado todos sus afanes y todos sus esfuerzos.

El *Diario de Murcia* periódico que hace algunos años fundó y que dirige con innegable conocimiento é incomparable maestría, es una de las publicaciones de mayor circulación de esta provincia, la de mayor circulación tal vez; y fuera de ella, hasta en los más lejanos países, no hay con seguridad un solo murciano que deje de estar suscrito al periódico de Martínez Tornel, que ha tenido el talento necesario y la práctica bastante para identificarse con el carácter de su pueblo, al que diariamente habla en lenguaje llano y sencillo, sin exhuberancia, de aquellas cosas que más interesan al país en que vive.

Es nuestro biografiado el periodista verdaderamente regional, típico, como ya hemos dicho; que no pierde el tiempo en estériles discusiones ni en proponer proyectos de difícil ó imposible realización. Incansable y activo, con la honradez que es norma de todos sus actos y guía de su conducta, jamás ha puesto su pluma al servicio de ninguna mala causa. Defensor entusiasta de la razón y de la justicia, trabaja siempre en pró de los intereses regionales, y de tal manera ha sabido hermanar ideas y conceptos diametralmente opuestos; con tal oportunidad y elevación de miras trata todas las cuestiones; tal es su fraseología especial y tales los sentimientos que le animan, que ha logrado, como cosa natural y sencilla, popularizar su periódico que leen todos los nacidos en la hermosa ciudad del Segura.

Martínez Tornel ha puesto á disposición del pueblo las columnas de *El Diario de Murcia*, y puede decirse que en él colaboran todas las clases sociales. Lo mismo publica la carta llena de incorrecciones y plagada de faltas gramaticales en que el huérfano expone á las autoridades sus deseos, que las amorosas endechas de un Diego Marsilla de Espinardo ó de Beniaján.



Don José Martínez Tornel

nitiva á tener formulado el juicio de la conciencia humana sobre todos los hechos; como testigos excepcionales de cuanto ocurre en el mundo, desde las insignificantes noticias relativas á los seres más desgraciados, hasta el discurso que resuena en las más altas tribunas y conmueve las inteligencias; desde las fugaces sensaciones de una *soirée*,

que han hecho de su noble profesión un sacerdocio, y de sus ideas el culto del alma. Han puesto su pluma al servicio del pueblo en que nacieron, y con aliento poderoso, con viril energía, depositan á diario en esa obra maravillosa de ciencia y de arte, que se llama periódico, una gran suma de conocimientos y de aspiraciones, de deseos y de esperanzas.