



CARTHAGO MODERNA

AÑO II

REVISTA SEMANAL

Núm. 17

ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL CARMEN, NÚM. 14-1.º
* * * NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES * * *

Nota administrativa

Todos los señores que se suscriban á **CARTHAGO MODERNA**, sea en cualquier fecha, tendrán opción á los folletines ya publicados de la hermosa novelita *LA PANOPLIA*, traducción del redactor de esta Revista, Sr. Torralba Moreno.

Al mismo tiempo esta Administración advierte no poder servir colecciones completas de nuestra publicación, por hallarse agotados los números 1, 2 y 10. de la misma.

LA SEMANA ANTERIOR

Lluvia, viento, debuts en los Cines, barro en las calles, casas que se derrumban, betuneros que dan brillo como los de la Academia de la Lengua, compañías de zarzuela que comienzan y que desaparecen de la noche á la mañana, ingleses que no pueden cobrar las cuentas de sus amigos, pagarés que se cumplen, casos de difteria, perros que matan los tranvías eléctricos, jóvenes que se fugan con sus novios, lecheros denunciados por vender aguada la mercancía, carreteros multados, hijos que no tienen padres y padres que no tienen hijos; es lo que ha dado de sí la pasada semana.

Pedir más, sería el colmo, y éste ya lo tenemos con motivo de la nueva organización del servicio de vigilancia, pues merced á las disposiciones del Sr. La Cierva

..... Cartagena
la serrana macarena,
la perla de más valía
que engarzó la mar bravía
entre el oro de la arena
del Edén del Mediodía,

(como dijo Leopoldo Cano), se queda sin Inspector de orden público, y en sustitución de éste, nos designan para los múltiples servicios de la novena población de España, un agente de primera.

Si esto no es un colmo, que venga el joven ministro de Gobernación y nos lo explique.

* * *

En la Plaza de Toros debutó una compañía acrobática, ecuestre, cómica y gimnástica, que agradó bastante.

En el favorecido teatro Maiquez, debutaron también los notabilísimos duetistas Mary Bruni, que, si aplausos han alcanzado en Paris, Lisboa y Madrid, no deben echar en saco roto los que aquí cosechan todas las noches, y de estas ovaciones es participe el simpático empresario del coliseo de la calle de San Vicente D. Angel de Virto, que está demostrando que Arderius para él es una viruta de pino de Canadá.

En «El Brillante», también debutaron los duetistas Les Julius, que son verdaderamente notables.

Ella, es capaz de quitarle el sentido al propio autor de la ley de la desgravación de los vinos.

¡Vaya una mujer, para un pobre!

En el Salón de Actualidades de los Hermanos García, también debutó un Pippo con su chauffeur y perros amaestrados, que sólo les falta á los canes, pedir pan, como lo piden la mayoría de los españoles.

En el Teatro Principal debutó una compañía de zarzuela del género corto, pero tan corto, que no llegó á ponerse de largo, pues sin despedirse de nadie, ni aun de los bomberos que asistían á las representaciones, desapareció como por encanto.

Y por último, en el muelle de Alfonso XII debutó, sin previo anuncio, un joven dando *morrás*, que aquello era el *disloque* en mangas de camisa.

Vaya un modo de dar *getazos*; si se descuida el pabellón del Casino, desaparece aplastado por una torta.

¡Vamos, que la semana ha sido pródiga en debuts, aguas y otros acontecimientos!

¿Qué nos traerá la venidera?

¡Esperemos!

El Mero