



CARTHAGO MODERNA

AÑO II

REVISTA SEMANAL

Núm. 19

ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL CARMEN, NÚM. 14-1.º
* * * NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES * * *

La semana anterior

Apesar de que durante estos últimos días y noches el frío ha hecho de las suyas, helando cosechas, narices y orejas, no por eso el público ha dejado de asistir á los Cines, que es el espectáculo que hoy domina más que Maura.

Bien puede venir la Patti ó el Pato, á cantarnos la «Sonámbula» en latín ó en gallego, ó el actor más notable en esta dominación conservadora, á darnos á conocer el repertorio moderno en comedias, dramas ó melodramas, que de seguro por más esfuerzos que haga, sacará lo que el negro del sermón.

Una peladilla de río entre dos platos.

El público cansado de tanta comiquería política, ha entrado de lleno en los cinematógrafos, y de allí no lo saca ni D. Pedro el Cruel si volviera en vida.

Y de esto son responsables los empresarios de los cinematógrafos que en la actualidad funcionan en esta novena población de España, porque no perdonan medio ni sacrificio alguno en presentar constantemente novedades en esta clase de espectáculo.

Los Hermanos García, que tienen más cartel en la cuestión cinematográfica, que el mismo La Cierva en Gobernación, no cesan de presentar artistas que resultan del agrado del distinguido público que asiste constantemente al salón de la calle del Capitán Briones.

Los señores Cánovas y Valero, dueños del Cine de la calle de Gisbert tienen tanto acierto para contratar artistas que agraden al público que les favorece con su asistencia, que aquel salón se vé todas las noches más concurrido que se ven las sesiones del Congreso.

Angel de Virto, el empresario modernista que explota hoy el bonito coliseo de la calle de San Vicente, está demostrando, que si en el *sport* de la equitación fué una figura saliente, en el de la caza un notable tirador, no se queda atrás en

cuestión de espectáculos y sabe proporcionar á su elegante público números agradables.

Con el de Mary-Bruni, ha hecho el Sr. Virto que vayan á su coliseo las damas y señoritas hasta con los miseros trajes que van á misa de doce.

Nada, que con los empresarios de Cines que tenemos, el público no sale de ellos ni á tiros.

La semana pasada ha demostrado bien á las claras que pertenece al mes de la fiesta de los locos, pues ha sido un lapso de tiempo más variable que muchos políticos que yo conozco, apesar de que el Febrero de este año por una equivocación del Zaragozano ó de sus albaceas, la fiesta de los locos, ó sea la de Carnestolendas, ha pasado al mes de Marzo, mes del año que siempre se ha distinguido por su seriedad y rigurosos ayunos y abstinencias.

Está visto, hasta en el Zodiaco impera la siccalipsis.....!

El Mero.

De colaboración

Paciencias

Albarado llegó á la casa donde habita, á su hora de costumbre: entre ocho menos cuarto y ocho de la noche. Albarado es muchacho metódico, regimentero. Estudia cuarto de medicina. Dicen sus compañeros de cátedra, que es hombre aplicado, de grandes luces, y (caso singular entre los que se dedican á ese linaje de estudios) algo poeta y un poco filósofo. Albarado vive en una modesta casa de huéspedes. Hace el número seis de las víctimas inmoladas á los furiosos de la incivil patrona, que finge alimentarlos y atenderlos. Albarado cuenta con muy escasos amigos. En los breves ratos de holganza que se permite, suele vérselo solo, paseando por calles y plazas de la coronada villa. Albarado es lo que se dice un buen mozo, un guapo mozo. Es alto y recio, vigoroso de músculos, sonrosado de tez; de negros, grandes y expresi-