

SUSCRICION

En las oficinas de a CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantes, núm. 42, bajo En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones Paseo del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, é escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

Madrid, 1 mes. 2  
"rov. 3 meses 7'50

PORTUGAL

3 meses..... 7'50

EXTRANJERO

3 meses..... 22'50

ULTRAMAR

3 meses..... 25

ANUNCIOS

Línea .... 0'20

Comunicados y exclamos. precios convencionales

Número suelto 10 CENTS



AÑO II.—(II Epoca.)

Jueves 10 de Marzo de 1881

NUM. 166

NUESTRO GRABADO

Los ingleses tienen una preocupacion seria y otra cómica.

La primera es acaparar toda la riqueza que existe en el tercer planeta de nuestro sistema solar, cosa que están á punto de conseguir. Empezaron por ser ingleses á secas, y hoy ya son los ingleses de todo el mundo.

La preocupacion cómica es la regularidad elevada al rango de manía.

¿Se trata de matizar una tela? Líneas paralelas y perpendiculares, formando cuadros.

¿Se trata de edificar una poblacion? Pues calles paralelas y perpendiculares.

¿Se trata de dividir en provincias el continente australiano? Pues se hace de él un tablero de ajedrez.

Mirando en un mapa de Australia la más importante y rica de las casillas, ó sea la provincia de Nueva Gales del Sur, se ofrece el contraste más vigoroso entre la obra de la Naturaleza y la obra del inglés.

Un ángulo de noventa grados proyecta sus ramas que van á buscar en los bordes del mapa, la una al grado 29 de latitud Sur, y la otra el 138 de longitud oriental del meridiano de Paris.

Pero los otros dos lados de la casilla faltan completamente; porque desde cerca del cabo Northumberland, hasta el cabo Biron, el mar y la tierra trazan una línea caprichosa que culebrea graciosamente formando radas, bahías, puertos y ensenadas; línea con la cual la Naturaleza parece mofarse del atrevimiento de los hombres, y que está dibujada muchos siglos ántes de que el teodolito inglés dejara caer sobre Australia esas anti-páticas líneas rectas.

Es de temer, sin embargo, que los ingleses acaben de regularizar Australia, si continúan en la tierra, lo que ya han conseguido con los habitantes.

El indígena australiano está á punto de desaparecer.

Sólo en la provincia de Victoria hay seis estaciones, en las que el Estado procura agrupar los restos de las tribus salvajes. Coranderk es una de ellas. La componen ciento treinta y cuatro individuos, y entre ellos solo hay un viejo. Los negros australianos mueren jóvenes.

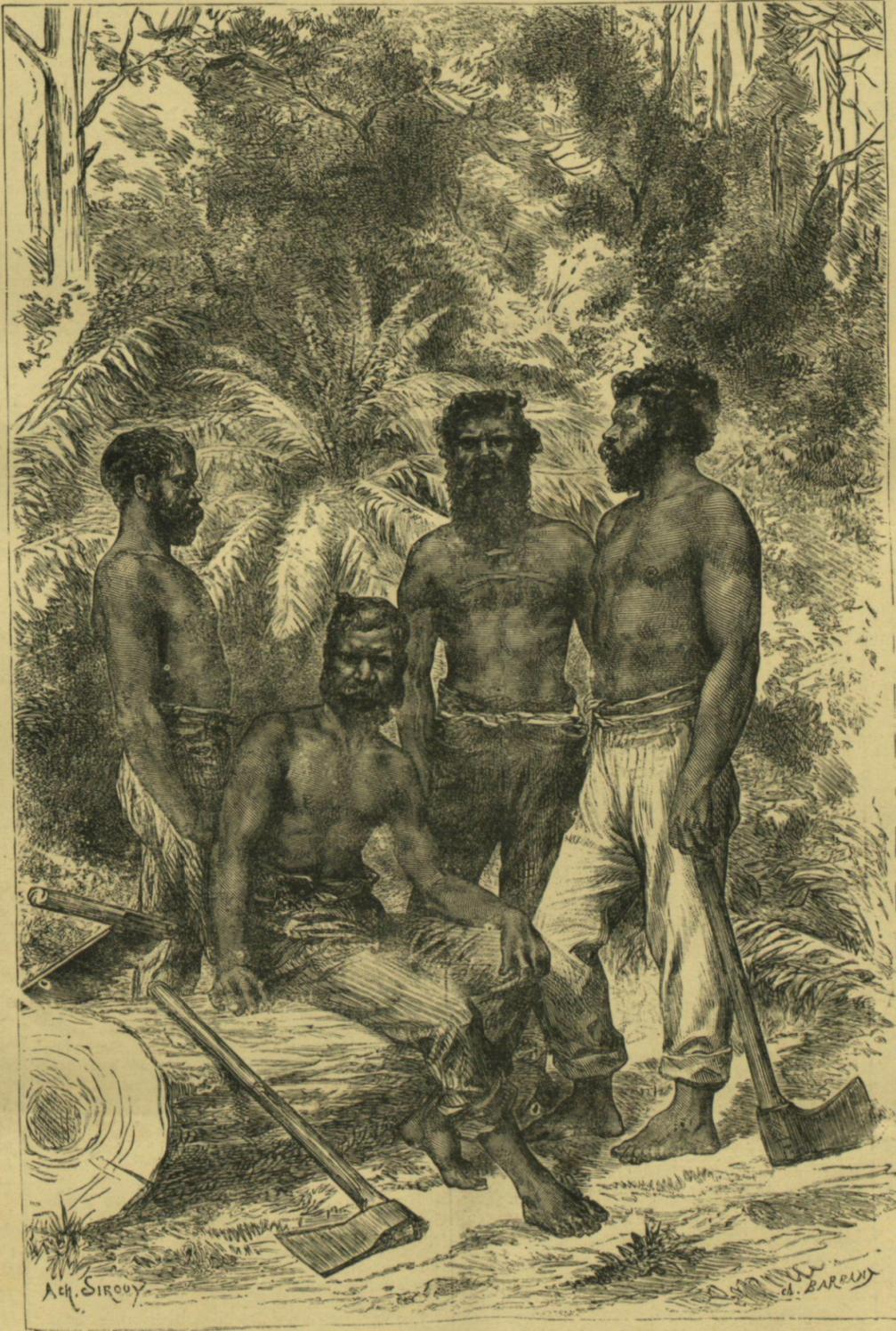
Pese al régimen de la pequeña colonia, al crecido jornal con que se paga al indígena su escaso trabajo, á los vestidos con que los ingleses cubren á los colonos, á la educacion que se les da y á cuantos esfuerzos realiza la civilizacion en aquellos países, la salvaje condicion del australiano se manifiesta en cuanto la edad lo permite.

De niño es dócil é inteligente; por más que haya en su erudicion más de la habilidad del loro que otra cosa; pero, hecho hombre, huye del trabajo y de la sociedad, y corre al bosque á dedicarse á una vida de salvajismo y raterías.

Tal vez sea muy obvia la razon de este fenómeno.

Se quiere dar la civilizacion al australiano toda de una vez, olvidando que ántes de arrojar la semilla en un arrenal, es indispensable echa una capa de tierra vegetal y el abono y el riego que convengan. De la misma manera, ántes de sembrar ideas en aquellos incultos espíritus, es preciso haer perder á los cuerpos su rudeza, merced á los hábitos con que la higiene modifica y prepara los organismos. La resolucion del problema sería de este modo más segura y positiva.

La guarida que tenía el indígena en el bosque,



Indígenas de Coranderk.

era más limpia que la choza que le alberga en las estaciones. La vida errante y nómada le permitía mudar de habitacion, como cualquier muda de camisa; y hoy la choza de la estacion, en la que se van acumulando los despojos de cada dia, viene á ser un pudridero infecto é inhabitable.

La lluvia resbalaba ántes sobre la piel grasa del salvaje; y ahora, obligado á no despojarse de sus vestidos, que la lluvia empapa con frecuencia, adquiere reumas y bronquitis, á los que no escapa ningun habitante de la estacion.

La tisis los diezma de un modo terrible.

Así se explica que entre ciento treinta y cuatro individuos sólo haya un viejo.

Y así se explica cómo la civilizacion inglesa ha cuadrículado las inteligencias del mismo modo que ha cuadrículado el continente.

Ver á una niña que sabe leer, escribir y contar, no acertar á decir la hora que marca un reloj, y metido en un gaban á un moceton que no tiene nocion del tiempo, me hace el mismo efecto que las divisiones rectangulares cayendo sobre las quebradas líneas de la naturaleza.

Nada tan incoherente como la carta que la direc-

tora de la escuela de Coranderk enseñó hace tres años á M. Charnay. Estaba escrita por una de las mejores alumnas que en los dias de la Natividad hablaba á una amiga suya del dulce Jesus y de la gata y sus pequeñuelos. Volvía de nuevo á hablar de Cristo y de repente contaba que «mamá había tomado nuevo esposo, porque papá se había ido al Norte á esquilan borregos.»

Es claro.

M. Charnay dice tambien que los australianos que viven en Coranderk, aunque casados legítimamente, ignoran los deberes del matrimonio, y añade que le fué presentada una familia en la que se contaban seis niños, cada uno de distinto padre.

«Verdad es—dice textualmente—que tales cosas podemos encontrarlas en otras partes.» ¡Qué cosas tiene M. de Charnay!

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

ESPECTÁCULOS

Con extraordinaria concurrencia se verificó anoche en el teatro de la Comedia el beneficio del Sr. Palencia, representándose su preciosa obra *El Guardian de la casa*.

Treinta y dos representaciones van verificadas de esa produccion, y todavía sus chistes son frescos, nuevos sus pensamientos, atractivo y agradable su conjunto, como en la noche del estreno; y como las obras calcadas en los verdaderos moldes de la belleza y del arte, no envejecen nunca.

El Sr. Palencia obtuvo una tan entusiasta como merecida ovacion, y recibió numerosos regalos, alusivos en su mayoría, al título y á la significacion de la obra que se representaba. Estos fueron perros de bronce y hasta dos efectivos y reales, que fuéronle entregados en la escena.

Reciba el inspirado autor de *El Guardian de la casa* nuestra más cordial enhorabuena

El 18 se estrenará en el teatro de Apolo la zarzuela que con el título de *Los amores de un príncipe* ha escrito el Sr. Breton.

Segun tenemos entendido, el libro es de autor anónimo, y la obra, cuyo argumento es trágico, se aleja bastante de las condiciones que hasta ahora han caracterizado al género lírico nacional.

Hoy se pondrá en escena en el teatro Lara la comedia en tres actos, arreglada del francés por D. Mariano Pina, titulada *La Ley del Mundo*.

En la presente semana se pondrá en escena en el teatro de Novedades el drama de gran espectáculo, dividido en ocho cuadros, titulado *El registro de la policia*.

Tenemos las mejores noticias de la mencionada obra, cuyas representaciones en Paris alcanzan al número de 264.

El dia aniversario de la muerte de Oudrid se pondrá en escena en Apolo *El estudiante de Salamanca* como justo tributo rendido á la memoria de tan popular y distinguido maestro compositor.