

SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas, núm. 42, bajo En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demas librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café de Madrid

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, é escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CÉNTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses 7'50

PORTUGAL

3 meses..... 7'50

EXTRANJERO

3 meses..... 22'50

ULTRAMAR

3 meses..... 25

ANUNCIOS

Línea..... 0'20

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto 10 CÉNTS.



AÑO II.—(II Epoca.)

Sábado 12 de Marzo de 1881

NUM. 168

NUUESTRO GRABADO

Tres señoras en cueros.

No te apures á mirarlas, lector jóven.

Lo que más se exhibe no suele ser lo mejor, y los cueros de esas señoras, si producen en tí algun efecto, debe ser el efecto del agenjo, cuyo amargor estimula y abre el apetito.

Hablemos, pues, de esos egenjos femeninos.

El exterior de esas pobres mujeres no es muy seductor que digamos; ni puede ser otra cosa dado su género de vida y su lamentable posición social.

La mujer australiana es una bestia de carga.

Ella cuida de sus hijos, lleva las armas de su marido y los pocos trebejos que constituyen el reducido mobiliario de la familia, construye las miserables chozas en que se albergan y busca las raíces y animalejos que los australianos comen á falta de caza.

No creo haber enumerado todas las ocupaciones de la mujer australiana; pero basta con las dichas para comprender que esa mujer no puede dedicar mucho tiempo al tocador.

Ademas, la mujer no puede casarse con hombres de su tribu; se da á los hombres de tribu distinta, como un objeto de cambio, y así una jóven va á manos de un viejo y un jóven recibe una vieja ó una mujer repudiada.

Este es el matrimonio entre los indígenas de Australia: esto es lo permitido, lo licito.

En cuanto á lo ilícito, hay que confesar que en todas partes cuecen habas.

Y es natural que tratándose de salvajes, jóvenes que se encuentran sin mujeres de su edad, las roben astuta ó violentamente á las tribus vecinas.

Pero repito que sólo tratándose de salvajes.

Hay entre los australianos una costumbre que tiene mucha miga y que enseña mucho á los pueblos civilizados.

El yerno y la suegra no se hablan jamas.

Aquí vendrían oportunamente unos puntos suspensivos ó seis ú ocho signos de admiración, ó la letra bastardilla, ó la mayúscula. Yo prefiero, sin embargo, decirlo así, sencillamente, seguro del efecto que de todos modos ha de producir.

Como la suegra y el yerno no forman parte de la misma tribu, no es facil que se encuentren: pero cuando se encuentran, suegra y yerno bajan los ojos y pasan sin decirse una sola palabra.

Este hecho se interpreta de dos maneras. Hay quien cree que el silencio del yerno quiere decir:—Respeto tu sentimiento, puesto que tu hija te fué arrancada por la fuerza.

Otros viajeros pretenden que quiere significar:—¡Valiente castaña me has largado!

Como quiera que sea, no puede dudarse que es un silencio elocuente.

A pesar de su miserable condicion social, la mujer es la protagonista de las leyendas australianas que se refieren al origen de la humanidad.

Los hombres, segun la tradicion indígena más extendida, nacieron de una mujer, pero de un modo que está un poco apartado de la verdad; por lo que no me atrevo á referirlo á mis lectores.

El origen del lenguaje—otra leccion que nos dan los australianos—es una mujer.

Esta era una vieja detestable que se entretenía durante la noche en apagar las hogueras, alrededor de las cuales dormían los hombres. Se llamaba Wurruri.



MUJERES AUSTRALIANAS.

Wurruri se murió y su cádaver fué, segun costumbre, devorado. Unos comieron los miembros é inmediatamente empezaron á hablar de una manera, otros comieron los intestinos y comenzaron á hablar otro idioma y éste fué entre los australianos el origen de la diversidad de lenguas.

Sería curioso saber cómo hablaron los menos afortunados en el reparto del cádaver de Wurruri.

Más creencias. El sol es una mujer. Cuando se pone, es porque va á visitar á los muertos: estos le invitan á que se quede con ellos, pero el sol se excusa y recibe ántes de que termine la noche una

piel de canguro roja. Por eso sale por Oriente tan encendido, ó, mejor dicho, tan encendida.

La luna es tambien una mujer y, para que en el cielo haya de todo, es una mujer de mala conducta.

A pesar de la persecucion de Nurumderri (el Gran Espíritu) que ha dado órden para que la sujeten, la luna corretea y se oculta y se ocupa en buscar raíces con las que engorda dia por dia, hasta que aparece completamente llena.

Este es el bello ideal de los australianos, en punto á mujeres. Las gordas.

Afortunadamente para ellos, sus mujeres aún no conocen algodones ni ballenas.

El casado con una gorda vive en continuo sobresalto, porque por una gorda, todas las violencias se conciben. Ellas por su parte adulteran con frecuencia.

Al revés de lo que ocurre entre nosotros, que sólo tenemos que lamentar esos delices entre las flacas.

Entre las flacas de voluntad.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

ESPECTÁCULOS

Por la repentina indisposicion del Sr. Garraye, y por la enfermedad que hace tiempo padece el Sr. Stagno, no se han repetido las óperas Favorita, El Profeta, Los Hugonotes y Lucrecia.

Continúan, ademas, los trabajos de diferente índole y los minuciosos ensayos de La hengrin, y esto es causa tambien de que sólo hayan podido hacerse últimamente las óperas con que se inauguró la temporada.

La distinguida actriz doña Balbina Valverde, restablecida de su enfermedad, volverá á actuar en el teatro de Lara la semana próxima en la comedia La chismosa.

El lunes próximo se estrenará en el teatro de la Comedia la obra de gran espectáculo de los Sres. Ramos Carrion y Vital Aza, titulado El hijo de la nieve.

Segun tenemos entendido, esta será la última obra que se estrene en la temporada que termina el dia primero de Pascua, habiéndose suspendido los ensayos de otras obras, entre ellas, una en tres actos del señor D. Emilio Alvarez, cuyo estreno se verificará el año próximo.

En el bonito teatro de Madrid se verificó anoche un beneficio á favor de D. Francisco Solís, tomando en él parte y en la obra El último Figurin la señorita Lopez, que se distinguió en ella notablemente, habiendo tenido que repetir la cancion de La Gallegada.

El público premió los esfuerzos de esta actriz con sus aplausos y con un hermoso ramo de flores. Reciba la señorita María Lopez nuestro parabien.

ESTADO DEL TIEMPO

(De nuestro servicio particular.)

La depresion que señalamos como probable en el Océano, avanza por este mar hacia nuestras costas. Bajo su influencia disminuyen las presiones, las temperaturas aumentan y el régimen ciclónico se entabla con viento del Nordeste. Las gradientes aumentan en toda la Península. Es probable que el tiempo empeore y que se inicien las lluvias.

Ayer viernes la mayor presion, 768 milímetros, estaba circunscrita á Ciudad-Real. La menor, 761, pasaba por la Coruña. Las curvas de nivel están orientadas de Nordeste á Sudoeste y las presiones decrecen hacia el océano. Cielo en general nuboso. Vientos del Nordeste. Mayor temperatura á las nueve de la mañana, 19 grados en Alicante. Menor, 7, en Teruel. Máxima en Madrid, 24. Mínima, 8. Agitado el océano. Tranquilo el Mediterráneo.