

SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas, núm. 42, bajo. En la librería de Fr. Carrera de San Jerónimo, núm. 3; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones. Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'50

PORTUGAL
3 meses..... 7'

EXTRANJERO
3 meses..... 22'50

ULTRAMAR
3 meses..... 25

ANUNCIOS
Líneas..... 0'20

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto 10 CENTS.



AÑO II.—(II Epoca.)

Viernes 1.º de Abril de 1881.

NUM.185

EL ROSAL DE LA BELLEZA

Anteanoche se estrenó en el favorecido teatro de la Zarzuela una magia con este título, con lo cual dicho se está que la letra era del Sr. Liern, incansable especialista del género.

El libro está á la altura—ó profundidad—literaria de los de su clase.

Cuando hay que salvar una situación difícil, siempre que el protagonista se encuentra en la boca del lobo, ya se sabe, echa mano del socorrido talisman y se desvanecen como por encanto todos los apuros del héroe y de su indispensable y cómico escudero. Aunque éste sea un convencionalismo inherente á esta clase de espectáculos, fatiga la

profusión con que anoche se emplearon estos recursos.

Adolece además la obra de esa falta de unidad, de esa incoherencia que viene á ser el sello de las obras escénicas *pour rire* que se escriben en estos infaustos tiempos, influenciadas sin duda por las revistas que tanto brillan en nuestros teatros cronométricos.

Conste, pues, que el libro es incoherente, y que, á pesar de tener algunos breves pasajes discretamente rimados, el tono general de aquél se asemeja no poco al personaje que representa al pesado plomo en la escena de los metales. El interés nulo, y en prueba de ello bastará que mis lectores se enteren de que toda la intriga se reduce á buscar una flor del rosal de la belleza—con la cooperación de om-

nipotentes y sapientísimos talismanes—cuya rosa ha de alcanzar la hermosura para... ¡la suegra del buscador!

El Sr. Mangiagalli ha escrito para el caso, una música discretita y agradable, cuyos números son verdaderos oasis en aquel Sahara de lánguida literatura, y si no brillaron un tanto más, culpa es de la Sra. Cabeza, que con su exajerado método de canto y con su discordante registro vocal, no hubiese atenuado el valor de las piezas en que tomó parte.

Mereció los honores de la repetición el coro del palacio de Oro con acompañamiento de amadeos de á cinco pesetas,

La *misse* casi tan notable como la otra *miss* alada que acaba de abandonar su nido de la calle

de Jovellanos. Las bailarinas, un tanto más fornidas que sus colegas del Real, exhibieron unas veces caprichosas concepciones indumentarias, en tanto que otras ostentaron, sobriamente, esculturales desnudos, haciendo honor á su empresario tan amante de las buenas formas.

Y llegamos ya á la meta de esta revista. Los pintores escenógrafos, Sres. Valls y Muriel, estuvieron inspiradísimos creando la única parte verdaderamente mágica del espectáculo.

Todas las decoraciones son de primer orden. A ellas se deberá que la obra figure mucho tiempo en los carteles, y que el afortunado empresario de miss Zoro recoja abundante cosecha del oro que ha sembrado para que brotase *El Rosal de la Belleza*.



ATENTADO CONTRA ALEJANDRO II—EL CORONEL DVORKETSKY, JEFE DE LA POLICÍA, CONDUCE AL CZAR Á PALACIO