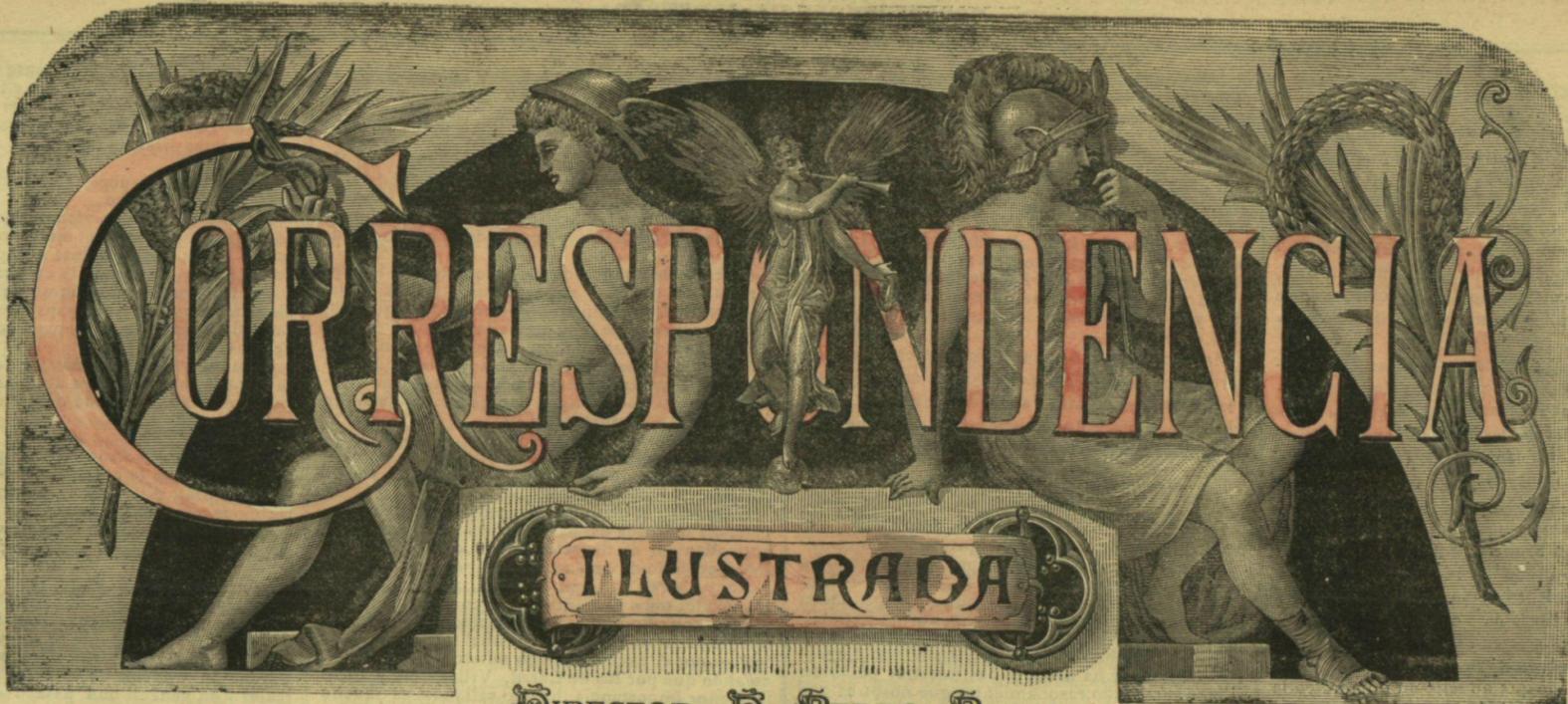


USORICION

En las oficinas de
CORRESPONDENCIA
ILUSTRADA, Infan-
ta, núm. 42, bajo
de la librería de Pe-
rrera de San Jeró-
nimo, núm. 2; en
todas las demás li-
brerías, y en el cen-
tro de suscripciones,
Pasaje del café de
Madrid.
En provincias por
medio de nuestros
Corresponsales, á
suscibiendo directa-
mente á esta Adm-
nistración.

Número suelto:
10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS
P
Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses.
PORTUGAL
3 meses..... 7'
EXTRANJERO
3 meses..... 22'50
ULTRAMAR
3 meses..... 25
ANUNCIOS
Línea.....
Comunicados y
reclamos, precios
convencionales.
Número suelto:
10 CENTS.



AÑO II.—(II Epoca.)

Sábado 11 de Junio de 1881.

NUM. 243

NUESTRO GRABADO

—¡Ahí va eso!—ha dicho el dibu-
jante con todo el desahogo que da el
arte.

—Y eso es sencillamente una señora
en los momentos en que *no está vi-
sible*.

Pero el lector y yo disfrutamos de
un privilegio poco común, y la ve-
mos. Privilegio ciertamente envidia-
ble el del lector, en contraposición al
mío, que es un triste privilegio.

Porque el lector no tiene otro traba-
jo que abrir mucho el oído y entornar
los ojos (así se ve mejor), mientras que
yo tengo que hacer uso de la palabra,
lo cual es un poco comprometido en
grabados como el del presente nú-
mero.

Porque, seamos francos; hay distin-
tos criterios entre los lectores, cuando
se trata de otra clase de dibujos. Si el
asunto es religioso, ven unos con gus-
to que la explicación sea piadosa, y se
alegran otros de que huela á azufre;
si es asunto político, no hay para qué
decir, que es imposible hablar á gusto
de blancos y negros y rojos y azules;
pero cuando el asunto del grabado es
tal como el presente, la uniformidad
de criterios es completa, no hay lector
que discrepe en lo más mínimo de los
demás lectores, y si tuvieran á su dis-
posición la caja de colores con que
ilumino estas estampas, me la dejarían
para que iluminara la de hoy, con un
solo color: el verde.

Hasta la diferencia de edades se
borra en estos casos, confirmando
aquel refrán que dice: «cuanto más
viejo, más pellejo».

Teniendo en cuenta esta consigna y
hablando en voz muy baja para que
esa dama no se aperciba de nuestra
presencia, empezemos.

—¿Verdad lector que el idioma cas-
tellano tiene giros y frases que parecen
un contrasentido?

¿Por qué *no está visible* esa señora?

Si en vez de introducirnos furtiva-
mente en su tocador, hubieramos lla-
mado á la puerta de su casa, los cria-
dos nos hubieran hecho saber que la
señora no estaba visible.

Y, sin embargo, el lector y yo cree-
mos que ahora está más visible que
nunca.

La vemos: conque figúrese usted si
está visible.

Y digo «más visible ahora que nun-
ca», porque veo al lector abrir unos ojazos de á
palmo.

Digérase «no quiere ser vista» y se habría con
más propiedad aunque la dición fuese más falsa.

No porque todas las mujeres deseen ser vistas en
esos momentos; pero es indudable que alguna se
ha dejado ver cuando el dibujante ha podido
copiarla.

Ese dibujo no cabe duda de que ha sido tomado
del natural, y aún me atrevería á decir que no
hace mucho tiempo que ha sido tomado. No hay
más que reparar en [que esa señora tiene cortado
el pelo, cosa que se ha hecho moda en París hace
muy poco tiempo, y que trae inquietas á nuestras
compatriotas que vacilan en adoptarla.

Creo que nuestro grabado resuelve la cuestión y
señala la hora de resolver ese peliagudo asunto. Si
están mejor ó peor con moño que sin él, ya está
visto.



NO ESTÁ VISIBLE

Falta ahora la decision; pero esa no me corres-
ponde. Que falle el lector si gusta de resolver en
asuntos mujerieles. Al fin y al cabo es una cuestión
de detalle y yo no reparo en pelillos.

Me satisface que sea hermosa y que sea *infiel*.
Quiero decir que tenga como las moras las ablu-
ciones y lavatorios á que la tenemos entregada en
este momento.

Y son ellas tan limpias, que se parecen por ser
todo lo infieles que pueden.

Dígame esa esponja que va á humedecer y á lim-
piar el rostro, el cuello y los hombros.

—¿Dice usted que no me oye? Pues amigo mío,
si levanto la voz, nos echarán á escobazos á la calle;
y yo lo sentiré por usted.

A mí no me gustarían.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

ESPECTÁCULOS

La empresa de los jardines del Buen Retiro ha
contratado al Sr. Chapí para que dirija los concier-
tos que en los citados jardines se van á dar.

Créese que del 20 al 25 del actual comenzará la
temporada de verano.

Para la próxima temporada de invierno están
contratados para actuar en el teatro de la Comedia,
la señora Hijosa y los Sres. Romea y Rossell.

La empresa del teatro y jardines de la Alhambra
está de enhorabuena; en sólo dos días que lleva
abierto el abono á lunes y juéves de moda, lo me-
jor de nuestra sociedad se ha disputado las locali-
dades, hasta el punto de que apenas quedan ya
palcos ni butacas para satisfacer los numerosos pe-
didos que hay en contaduría.

Con destino al mismo teatro está
terminando el joven escritor D. Ri-
cardo Blasco un apéndice en dos ac-
tos, que será puesto en escena con
gran aparato.

Ha sido escriturada en la compañía
dirigida por el Sr. Dalmau, y que debe
funcionar en el teatro de Zaragoza, la
primera tiple señora doña Carmen
Maldonado.

En el teatro del real sitio de San Il-
defonso actuará, durante la tempora-
da de verano, una compañía dramá-
tica dirigida por el primer actor D. En-
rique Llorente.

Forman parte de la compañía la pri-
mera actriz doña Emilia Llorente y
las actrices señoras Villar, Moral, Ro-
mero Martínez y Suarez, y los actores
señores Hernandez, Montenegro, Cir-
ra, Mas Martínez, Meroli Ramirez y
Romero.

La empresa anuncia haber contrata-
do además al popular actor D. Anto-
nio Riquelme, que tomará parte en
las representaciones así que termine
sus compromisos en el teatro de Apo-
lo, en cuya compañía figura hoy.

Cuenta un cronista, como novedad
del día en París, que las señoras han
dado en cortarse el pelo, y la moda
cundé, y en los salones no se ven más
que damas con el cabello cortado, y
rizado como los muchachos de doce
años.

Añade que no tardará esta estrava-
gancia en pasar la frontera, y que ya
en Biarritz se ven algunos ejemplares.

Paris contará probablemente dentro
de poco tiempo con un ferro-carril
aéreo.

Un ingeniero, M. Jullien, ha presen-
tado al consejo municipal una solici-
tud pidiendo autorización para esta-
blecer en una gran vía, provista de
contravía, un ferro-carril aéreo con
tracción eléctrica. Parece que el con-
sejo municipal está dispuesto á acce-
der á la petición.

Mr. Jullien proyecta establecer altas
columnas de fundición, las cuales so-
portarán un tablero por el que corre-
rán los trenes.

A las estaciones se subirá por medio
de ascensores.

OFICIAL

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones si-
guientes:

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Real
decreto concediendo tratamiento de excelencia al
Ayuntamiento de la ciudad del Ferrol.

Reales órdenes confirmando la suspension del
Ayuntamiento de Alhaurin de la Torre, y alzando
la de los Ayuntamientos de la Gineta y de Calet.

MINISTERIO DE HACIENDA.— Real órden
habilitando el muelle del Batel en el puerto de Car-
tagena para el desembarque de maderas del extran-
jero.

MINISTERIO DE FOMENTO.— Real órden
resolviendo la demanda presentada por D. Grego-
rio Redondo Diaz sobre deslinde de una mina.

Otra aprobando el acta de recepción del puente
provisional construido sobre el Ebro en la provin-
cia de Logroño.