

EL ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells y Garcia, Mayor 24, Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 30.—Números sueltos un real.

Jueves 11 de Mayo.

El Eco de Cartagena

ENSAYO DE LA MONEDA CON LA PIEDRA DE TOQUE.

Como a pesar de la vigilancia que las autoridades ejercen hay siempre en circulacion algunas monedas de oro y plata falsas, parece oportuno indicar el procedimiento para conocer por medio de la piedra de toque y de los ácidos, la calidad de la moneda, aparte de investigar por medio del peso y de la comparacion con otras monedas, las señales y marcas del cuño, siempre difíciles de imitar.

La prueba de pesar la moneda no ofrece completa garantía, tanto para el oro como para la plata, porque las aleaciones de platino proporcionan, tanto en volumen como en peso, una aproximacion notable con el oro, siendo frecuente encontrar monedas de platino recubiertas con una capa de oro, ó confeccionadas con una aleacion de cobre platino y zinc.

Las monedas de plata suelen falsificarse con estaño ó con una aleacion de cobre, níquel y zinc, que al toque ofrece un color de plata con ley de 750 milésimas, y un peso aproximado al verdadero y de buen sonido.

En vista de las frecuentes falsificaciones, tanto el comercio en general como los particulares, recurren al medio de usar el toque de la moneda en la piedra, empleando al efecto los ácidos que se venden en las droguerías, que verdaderamente no satisfacen las condiciones necesarias, ya por su calidad, ya por la densidad que deben tener. Algunos no se dan cuenta del procedimiento que debe seguirse en esa sencilla operacion del toque, y otros usan los ácidos puros, cuando verdaderamente el agua de toque debe llenar determinadas condiciones, que exponemos en términos comunes al alcance de cualquiera y en obsequio al público en general.

ENSAYO DE LAS MONEDAS DE ORO.

El método consiste en frotar el objeto ó la moneda en la piedra de toque, de cuarzo lidiano, que es una variedad del cuarzo jaspe, negro y compacto. Cuanto mas negra, mas lisa, bruñida y dura es la piedra, tanto mejor aparece la traza que deja el metal que se ensaya.

La ley de la moneda se determina por el color que manifiesta el trazo en la piedra, y segun el carácter que ofrece despues de tratada con el agua fuerte.

Las primeras señales que deja la moneda sobre la piedra no deben servir para el ensayo, porque podria ser una capa gruesa de oro sobre una plancha de otro metal. Es necesario hacer diferentes rayas ó trazos y compararlas con una raya que proceda de una moneda legítima, y á la cual se le dá el nombre de «testigo.»

Hágase sobre la piedra uno ó varios trazos de cuatro milímetros de largo y tres de ancho, despues se moja con el tapon del frasco con el líquido ácido cuya composicion se dirá, el cual disuelve el cobre, y se examina su efecto limpiando despues ligeramente la piedra. Si el toque no fuera oro, se disuelve completamente y no queda nada en la piedra.

Despues de haber hecho el toque si la traza se ha disuelto, se pone sobre ella una gota de ácido clorhídrico (espíritu de sal) ordinario, y si aparecen distintamente un precipitado blanco, se dirá que la pasta es de plata; si azul, cobre, y aunque esto no es muy exacto, desde luego puede rechazarse la moneda, porque no es de oro.

Cuando la moneda es buena, el trazo debe permanecer intacto, es decir, se disuelve solamente la cantidad de plata y cobre que tiene la aleacion de la moneda, y el oro queda puro. Si la ley de la moneda fue menor de 750 milésimas, el líquido del toque se vuelve verde, la traza desaparece, y si queda alguna señal, indica que existe en la moneda mucho cobre.

SALVADOR TRAVADO.
(Boletín de obras públicas.)
(Se continuará.)

Miscelánea.

Ha muerto repentinamente á la edad de cuarenta años el célebre «medium» Hume. Habia nacido en América, de una familia escocesa. El mismo cuenta en un libro curioso titulado «Autobiography» las primeras manifestaciones que pretende haber presenciado con ocasion de la muerte de su madre. Nadie ignora que en el año 55 se apoderó de la América del Norte una verdadera fiebre de éxtasis y de magia.

El joven Hume pronto fué considerado como el mas maravilloso de los «mediums.» Su reputacion se extendió rápidamente por Europa.

Recorrió la Francia, Italia, Inglaterra y Rusia, donde fué el huésped del czar, quien le casó con una rica heredera rusa y fué padrino de su hijo, joven estudiante que se está preparando en Londres para el teatro inglés. Hume era un actor consumado.

Nadie sabia mejor que él identificarse con el personaje, impresionar mas fuertemente á los espectadores y provocar la risa, el terror ó las lágrimas.

La universidad de Heidelberg, ya reconocida en Europa como una de las que mas medios de enseñanza poseen, y por contar con dotacion suficiente para responder á los crecientes gastos que exige en el día la pública instruccion, acaba de recibir la no despreciable cantidad de 3.490,000 rs. para perfeccionar sus medios de enseñanza. La mayor parte de esta suma está destinada á los laboratorios y clínicas destinados al estudio de la medicina.

La sociedad de geografía de Londres acaba de rendir un público homenaje al teniente de navío «Cameron» valeroso explorador del Africa, organizando para escuchar el relato de su viaje y acordarles recompensas, un gran «meeting» en Saint-James Hall, presidido por el duque de Edimburgo. El atrevido viajero

ha contado con la mayor brevedad posible sus curiosas exploraciones, que han durado dos años y ocho meses. Ha atravesado el Africa de Este á Oeste, reconocido el Tanganika y visitado los Estados de Kambongo, el potentado mas formidable del Africa ecuatorial.

El presidente de la sociedad de geografía ha contestado que aquella asociacion habia resuelto otorgar al teniente Cameron la mayor recompensa que podia concederle, ó sea la primera medalla de oro. Los animales y pájaros que el intrépido explorador ha traído de su excursion los ha regalado al Zoological Garden.

Weston, el célebre andarín americano, se halla actualmente en Inglaterra, donde se dedica á ejercicios pedestres, que excitán el mayor interés, por mas que hasta ahora haya perdido sus apuestas mas importantes.

Sin embargo, el sábado de la semana pasada tuvo un gran éxito en Nottingham. Weston habia apostado que andaría 45 millas, ó sea algo mas de 18 leguas, en 12 horas y sin descansar. Despues de haber andado 51 millas, caminó una media milla hacia atrás, y volviendo á continuar su marcha hacia adelante, la terminó en once horas y veinte y tres minutos sin haberse detenido un solo momento.

Los yankees persiguen tenazmente el can-can.

Cuenta el «Courrier des Etats Unis» que el 8 de Abril la policia de Nueva-York entró en el teatro de la calle 34, llamado Opera-House, y redujo á prision, de orden del juez Duffy, á nueve bailarinas, cinco bailarines, y á los señores Grey y Campbell, administradores del teatro.

El delito de todas estas personas consiste en haber prestó en escena las obras tituladas «El can-can» y las bañistas, producciones ámbas que se distinguen por lo indecoroso del diálogo y por las actitudes lascivas que en ellas deben tomar los artistas. Las tres bailarinas mas.....