

EL

ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells y Garcia, Mayor 24, Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24. Fuera de ella, trimestre 30.

Miércoles 5 de Diciembre.

El Eco de Cartagena

FUERZAS MARITIMAS DE ALGUNOS PAISES.

(Continuacion.)

III.

MATERIAL.

Para formarse una perfecta idea del poder de una escuadra, es preciso estudiar su estado: 1.º bajo el punto de vista de su armamento, es decir, de los barcos de guerra que posee; 2.º bajo el punto de vista de sus construcciones navales, es decir, de las nuevas máquinas de guerra que se ha botado al agua; y 3.º bajo el punto de vista de su artillería, es decir, del número y alcance de sus cañones.

El número de barcos que cada nacion posee es el siguiente:

Armados. En reserva.

Inglaterra.	152	350
Francia.	115	78
Rusia.	158	»
Estados Unidos.	146	»
España.	137	»
Alemania.	61	48
Turquia.	57	29
Austria.	68	»
Italia.	65	»
Holanda.	87	»
Brasil.	61	»
Suecia.	37	»
Dinamarca.	33	»
Portugal.	24	»
Chilo	12	»

Entre los navios de guerra más notables botados al agua en el mismo año, son dignos de mencion los siguientes:

Inglaterra.—El «Inflexible», acorazado, de primer orden, de reducto central, 11,165 toneladas, coraza de 5 á 61 centímetros, máquina de 8,000 caballos. El «Temerario», reducto central, 8,421 toneladas, ocho cañones, coraza 20 centímetros «Nelson» y «Norihmbton», corbetas acorazadas, 7,323 toneladas, 12 cañones, coraza 22 centímetros, má-

quinas 6,000 caballos, velocidad de 14 nudos por hora.

Siguen en importancia á los citados la «Turmaline», «Turquesa», «Esmeralda», «Will Swan», «Osprey», «Bacchante» y «Griffon».

Francia.—El «Redoutable», acorazado, de primer orden, con reducto central, 8,796 toneladas, 12 cañones, coraza de 24 á 35 centímetros, máquina 6,000 caballos, velocidad 14 nudos. El «Trident», acorazado, de reducto central, 8,457 toneladas, 15 cañones y 14 ametralladoras, coraza 22 centímetros, máquina 4,800 caballos, velocidad 14 nudos. El «Tenorre», guarda-costa de primera clase. La «Tempete», guarda-costa de segunda clase. Siguen en importancia los cruceros de primera clase sin coraza «Tourville» y «Duquesne», «Rigault de Genouilly», «Bouret», «Bisson», «Annamite» y «Caravaué».

Rusia.—«Pedro el Grande», acorazado, de primer orden, de reducto central 9,662 toneladas, dos cañones de 30 1/2 centímetros, coraza de 20 á 52 centímetros, máquina 7,000 caballos efectivos, velocidad de 13 nudos y medio y el «Djigit», crucero sin coraza.

Alemania.—El «Wespe», cañonera acorazada, 1,000 toneladas, un cañon, coraza 20 centímetros, dos máquinas de 700 caballos, velocidad 9 nudos. El «Leipzig» y el «Sedan», corbetas de puente cubierto, y el «Hoheuzotern», yacht imperial, con una velocidad de 16 nudos.

Italia.—El «Dulio», acorazado de primer orden con reducto central, 10,600 toneladas, 5 cañones de á 100 toneladas, coraza de 45 á 55 centímetros, máquina de 7,500 caballos, velocidad 14 nudos.

España.—La «Sagunto», fragata blindada de primera clase, 13 cañones, máquina de 1,000 caballos; «Maria de Molina», buque de hélice, 18 cañones, máquina 300 caballos; «Jorge Juan», tres cañones, máquina 250 caballos; «Sanchez Barcáiztegui», 3 cañones, máquina 280 caballos; «Castilla», «Aragón», «Navarra», fragatas blindadas de primera clase en construccion; «Diligente», caño-

nero de hélice, un cañon; «Atrevida», cañonera de hélice, un cañon, máquina 18 caballos, y otras de menor importancia.

Bajo el punto de vista marítimo, el año de 1876 presenta la particularidad de haberse generalizado en las escuadras europeas la construccion de un nuevo género de barcos llamados á desempeñar en el porvenir un papel importante en la guerra. Nos referimos á los barcos torpedos.

La máquina de esta clase de barcos ocupa un lugar considerable relativamente á su tamaño; su marcha es silenciosa á fin de poderse usar de noche.

Los señores Thornyeroff, industriales ingleses, han construido para el gobierno austriaco, un barco torpedo, cuyo andar es de mas de 16 nudos por hora. Hasta ahora no se habia llegado á imprimir tal velocidad á un barco de tan reducidas proporciones.

Los barcos torpedos construidos durante el año 1876, son el «Vesuvius», en Inglaterra; el «Liethen» y el «Uhlán», en Alemania; el «Thornyeroff», en Austria; y el «Pietro Micca», en Italia.

Los calibres, peso, proyectiles y velocidades de los cañones usados en las diferentes marinas son los siguientes:

Francia tiene en 1876 en sus barcos piezas de á 14, 16, 19, 27 y 32 centímetros, que pesaban respectivamente 2,600, 6,900, 8,000, 12,650, 23,064 y 39,000 kilogramos. Los proyectiles pesaban respectivamente 21, 45, 75, 144, 216 y 350 kilogramos, siendo su velocidad inicial de 455, 365, 450, 432 y 456 metros.

Inglaterra empleaba en su marina cañones procedentes de dos fábricas: la de Woolwich y la de Armstrong y compañía. Los procedentes de la primera tienen los calibres siguientes: 12 pulgadas (0 m. 305), número 1; 12 pulgadas (0 m. 305), número 2; 10 pulgadas (0 m. 55), 9 pulgadas (0 m. 228), 8 pulgadas (0 m. 203), etc.

En 1876 Inglaterra ha construido un cañon monstruo, bautizado con

el nombre del «Hijo de Woolwich», de 81 toneladas 351 de peso, que lanza un proyectil de 722 kilogramos con una velocidad inicial de 455 metros 37 por segundo.

La artillería de marina alemana se compone de piezas de Krupp, de acero, de 8 calibres diferentes.

La marina rusa emplea tres clases de cañones: rayados de acero, rayados de bronce y cañones de ánima lisa.

Italia se ha distinguido de todos los demás países por su cañon de cien toneladas, que lanza un proyectil de 4,134 kilogramos con una velocidad inicial de 470 metros por segundo.

Los anteriores datos que ofrecemos de las fuerzas y recursos marítimos de las primeras potencias, seguir sus trasformaciones sucesivas y comparar sus progresos.

Misceláneas.

El novio de la «Lucía.»

MEMORIAS DE UN PARTIQUENO.

(Fragmento.)

A mi amigo D. Luis Torres Asovedo.

Dia 22 de Octubre.

«Hoy han venido á decirme: Mañana me mandarán la partibella. Ya no hay remedio; al fin se decide mi suerte.

El novio de la Lucía; voy á debatir con el novio de la Lucía. Creo que se llama Asturo.

¡Dios mío! Mi felicidad ó mi desventura dependen de este primer paso. El sustento de mi numerosa familia, mi tranquilidad, mi carrera, porvenir, todo lo voy á jugar en un cuarto de hora, en unos cuantos compases, en un centenar de corcheas.

Se lo he participado á mi mujer y hemos conferenciado largamente. Mi mujer ha sido tambien partiqui-