

AÑO XXIII.-NÚM. 649

RO DE 1883.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE ARTAGINA

Miércoles 3 de Enero de 1883

CRONICA DE LA MODA

-0-

SUMARIO.—Las modas de la época de Navidad y de año nuevo.—Vestido para paseo.—Prendos y guantes.—A variedad en el color de las modas.—Tres modelos de novedad y de riqueza sin semejanza entre ellos.—Vestidos de soirée.—Modas de señoras: fichuchorrera y una pechera de gasa.

Las fiestas de Navidad y de Año Nuevo dan mucho que hacer á los artistas parisienses; es la época de las comidas de etiqueta, de las primeras reuniones y se demuestran definitivamente y se señalan las festividades del año. Así es que tenemos que apartarnos á dar cuenta de las novedades que hemos visto, pues no nos permitamos advertir que los modelos andan portentosamente.

Comenzaremos por describir el vestido para paseo, tipo esencialmente parisiense. Es un vestido de tafetán glaseado á cuadros cuya falda londa está cubierta con otra falda de tafetán plegada á gruesos pliegues. Un delantal con draperías para formar recogido por detrás. Aqué Reservista de paño de damasco. Su hechura es fácil: se corta como un cuerpo ordinario con las mismas piezas; luego se pliegan los delanteros y la espalda ciñiendo los pliegues hacia el talle y se añade un estado cortado plano. Cuello vuelto de terciopelo y manga de copa con bocamanga de terciopelo. Cuellos y puños lisos. Sombrero de fieltro bordeado con un galón de seda y cinta de faya con hebilla de lado y macho militar.

Pasemos ahora á los vestidos de noche, á cuya composición presiden la variedad y la riqueza, sobre todo para baile las creaciones son maravillosas.

Se pueden ver en un salón muchas señoras vestidas cada cual de un modo distinto, sin que haya un solo punto de semejanza en el carácter de sus prendidos. En prueba de ello, he aquí tres modelos interesantes, de gran novedad y sin parecido ninguno.

El primero tiene la faldita de seda oriental crema, bordada de anchas labores de colores claros, festoneada en el bajo y dejando á descubierto un abultado de terciopelo verde. Una drapería de la misma seda toda lisa baja de la cadera derecha, pasa á la izquierda por una especie de lazo de terciopelo verde y cae después formando punta. Coa de ter-

bajo cada lazada y roseta en el alto puesta de lado.

También es de muy buen gusto una pechera de gasa á pliegues menudos terminada en punta en el talle y que se guarnece con un encaje rizado que vuelve por la espalda. En el cuello hay un plegado muy bajo realizado con un encaje y de lado una lazada con cabos flotantes de cinta de raso crema.

ERNESTINA.

Paris 3 de Enero de 1883.

(Es propiedad.)

Mazapan de Toledo.—El azúcar y la almendra son los elementos de este agradable dulce en cuya especialidad no tiene rival España y dentro de la nación, la histórica de Toledo.

Se aprovecha y elabora la pasta en dos formas principalmente, en figuras sencillas, donde la pasta es el todo, y en cajas de adorno, propias para regalos de Pascuas. Rellénase esta pasta con dulce de calabaza rallada en mermelada con cabello de ángel y con yema, prefiriendo algunos fabricantes este último cuando el mazapan debe ser consumido á poco tiempo de elaborado. El dulce de cabello es sin embargo el mejor relleno por su menor propensión á descomponerse, siempre que esté bien preparado, aunque es de advertir que la pasta de mazapan, con relleno o sin él no puede durar largo tiempo sin fermentar sobre todo en países cálidos.

La forma que se imprime el mazapan de las cajas, de las cuales las hay desde media libra á dos y tres arrobas, varia con la fantasia del adornista. De unos años á esta parte el acreditado é inteligente industrial de Toledo, D. Mariano Ufano, ha imperado á utilizar para las cajas de capricho la forma de torta bañada de blanco, que ofrece la ventaja de poder aplicar sobre una vase de pasta de mazapan el emblema ó dibujo que se desee fabricado de azúcar, materia que por su consistencia admite mas delicadeza en el decorado y que no está espuesta como la del mazapan, á las contingencias del horno.

CRONICA

Antes de anoche ha fallecido en Ville D' Array Mr. Leon Gambetta, notable hombre público francés que tanto ha figurado en época reciente.

Como organizador y hombre de acción es de muy difícil reemplazo.

Como hombre de gobierno, no me rece tantas alabanzas.

Mr. Tiers y Mr. Gambetta han sido las dos figuras mas salientes de la actual republica francesa.

Descanse en paz.

Por real orden del 29 de Diciembre último se ha dispuesto que en vez de las dos revistas semestrales que con arreglo á la Real orden del

22 Agosto de 1855 debian pasar los individuos de clases pasivas en los meses de Enero y Julio, se verificuen solamente una, que tendrá lugar en el de Abril suspendiéndose por lo tanto la que habia de realizarse en el corriente mes, sin perjuicio de las demás medidas que puedan acordarse acerca de los formalidades, con que en lo sucesivo deban tener efecto aquellos actos.

Hoy hemos recibido el núm. 17 del Boletín del colegio politécnico de esta ciudad correspondiente al mes de Diciembre anterior que contiene el siguiente

SUMARIO:

Sección doctrinal.—Las aptitudes.
Sección profesional.—Los padres.
Sección escolar.—Convocatorias.
—Cuadro de honor.—Desaplicados.
—La juventud callejera.—Faltas de asistencia á las clases.—Calendario Escolar.

—Sección bibliográfica.—

Sección de variedades.—El País del frío.

—Alcoholismo.—Lactancia artificial.—Proyecto colosal.—Dimensiones de la tierra.—Sección de noticias.

Observatorio Meteorológico.

Uno de los periodistas más distinguidos de Berlin, el doctor Henry Maron, ha muerto á su esposa de un tiro de revólver, suicidándose él después.

Créese que esta muerte seguida de suicidio, la ejecutó en virtud de convenio con su esposa. El doctor se hallaba en un estado de ánimo desesperado á causa de malos negocios privados y del exceso de trabajo. Su mujer padecía una enfermedad incurable.

El lunes último y previa invitación tuvimos el gusto de asistir á la solemne función religiosa que se verificó en la Iglesia Parroquial con motivo de cantar su primera misa, nuestro amigo y paisano D. Ginés Daró y Carrión.

Desde bien temprano empezó á afuir gente al mencionado templo, y á las 9 y 1/2 en que empezó la misa, se hallaba aquel completamente lleno. Acompañaron al nuevo sacerdote como asistentes, el Sr. Dr. don Joaquin Beltran y el Pbro. D. Fulgencio Colombo, Decano de los de esta ciudad, y de diácono y subdiácono respectivamente D. Alejandro Huertas y D. Joaquin Catá.

Ocupó la sagrada cátedra el tan modesto como buen orador D. José Perez Carrión, el que en un notable discurso probó las excelencias y la necesidad del sacerdocio, consiguiendo llevar al ánimo de sus oyentes el convencimiento del asunto que se propuso demostrar.

Por la capilla de música se ejecutó una bonita misa y Tedeum.