

## EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 2 de Mayo de 1883.

### CRONICA DE LA MODA.

—o—

SUMARIO.—El aspecto general de las modas del día.—Las telas glaseadas y tornasoladas y otras variedades de bonito efecto.—Modas de sombreros.— Colección de modelos de vestidos y de confecciones de primavera.—Un traje para primera comunión.—Modelo de brazalete.

Telas, dibujos, colores, todo ofrece el aspecto de la primavera en las modas del día. Se vuelven á ver aque las telas glaseadas tornasoladas, que producen tan bonito efecto. Hay lanillas glaseadas, como tafetanes y surahs; pero no se contentan con su hermoso color tornasolado, sino que se embellecen aún con florecillas y dibujos de toda clase, estampados ó bordados de terciopelo, de felpilla ó de seda.

Numerosa es la colección de nuevos modelos de confecciones y vestidos de primavera; pero ántes hablaré de los sombreros. El llamado *Julieta Lambert*, es de encaje de Chantilly formando draperías, y su ala está formada de volantes de blonda rizada. Cinta de raso rosado antiguo haciendo roseta encima. A propósito de sombreros, diré que se ven muchos de paja de color, cestillos de frutas ménos rústicos que los del año último pero de paja trenzada de dos colores, ó bien de galón de oro ó terciopelo, cargados de flores y de frutas.

Modelo elegantísimo es uno de dimensiones pequeñas todo cubierto con un hermoso galón de oro que hace caracol sobre la forma. Desde la mitad del sombrero este grueso cordón dá vueltas enrollándose.

Sobre el peinado cae un hermoso encaje de Brujas de doble hilera; las cintas de atar son de terciopelo oro antiguo forrado de rosa, y á la derecha completa los adornos un gran peinado de plumas rosadas.

Pasaré á los vestidos. Es imposible decir cuantas son las combinaciones que se dan á luz cada día. Hé aquí una de una sencillez relativa, lo que no excluye por cierto ni la originalidad ni la elegancia. Es de terciopelo y velo gris, concha de ostra, uno de esos matices adorables que no pueden describirse. Falda plana de terciopelo bordeada con un pliegado de raso de Lyon del mismo color y volantes de velo con delanteros desiguales, abotonándose el de la izquierda con una sub-cartera, que como todas las demás, se sujeta con hebillas de nácar. El extremo de cuerpo á la izquierda forma una falda ordinaria, y á la

derecha un delantal recogido muy hácia atrás por un lado y reduciéndose por el otro para enlazarse con el recogido.

Describiré además tres elegantísimos modelos. El primero se compone de un vestido de limosina con volantes de faya, cubierto con una magnífica confección *Sultana* de rhodamas negro. Los delanteros son de rechos y la espalda forma manga con funcidos que atraviesan el hombro. Una costura ciñe la espalda por enmedio, todo el contorno de la prenda está guarnecida con tres pliegados de blonda y una drapería de rhodames para en torno de la manga y hace ahuecadores y recogido. Gran cuello de blonda y doble chorrera por delante. Sombrero de paja marrón con plumas.

El segundo es un traje *Sportswoman* de paño amazona verde. Falda de seda cubierta con una falda de paño plegada. La espalda figura una levita formando gruesos pliegues con calones atravesados por delante y por los lados.

Cuello increíble y manga de codo con galón figurando bocamanga. Sombrero de paja abejorro de terciopelo verde y adornado con plumas bersagliere.

El tercer traje está compuesto de una falda de fular glaseado y de una manteleta *Fiorella* de otomano bordado, con bolas de felpilla.

Esta prenda no tiene más que dos piezas reunidas por una costura cintrada en medio de la espalda y la ajustan otras dos costuras, una sobre el hombro y otra formando media luna sobre la redondez del brazo. El forro se reúne sobre el delantero y se cimbra por la costura de espalda, en tanto que la tela de encima se entreabre por delante y por detrás para dejar ver un fichú de encaje formando lazo de lazo y caídas por el otro. Sombrero de paja.

También es precioso un vestido de raso maravilloso negro guarnecido de volantes de Chantilly. El alto de la falda forma ahuecador. Manteleta de encaje negro y raso maravilloso; los delanteros y la espalda son de raso y la manga de encaje pasa en redondo sobre el hombro. En el bajo de la falda hay una especie de pieza formando faldeta toda cubierta de encaje con lujoso galón de azabache. Colgajos de azabache con collar y en torno de la manga. Sombrero de otomano con flores.

Más sencillo pero no ménos elegantes es otro vestido de siciliana gris ceniciento bordado de bolas de jabón con una manteleta Pelican de terciopelo cincelado Chambertin sobre fondo de otomano. Los delanteros y la espalda son de otomano liso.

Los delanteros forman una punta de chaleco y la espalda está cimbra-

da por una costura formando abanico á los lados. La manga, de terciopelo cincelado, pasa en redondo sobre el hombro, se recoge hácia atrás, sobre el abanico y tiene hombreras de pasamanería y un rizado de encaje de Chantilly en chorrera y á lo largo hasta las puntas, que rematan en borlas de felpilla. Sombrero de paja granate con galón de perlas y plumas.

Para calle, algo negligé he visto dos modelos: el primero es de paño pan tostado, y la falda figurada está cubierta con otra plegada y adornada de galones de cuero. Delantal plegado muy levantado á la izquierda y formando recogido por detrás. Cuerpo en punta, con los delanteros adornados con un lujoso bordado de cuero y de perlas. Manga de codo con bocamanga bordada. Sombrero Wasa de piel de Suecia con ala de terciopelo abulonado y rosetas de cinta terciopelo.

El segundo traje es de gró de Tours azul de China, tiene la falda plana adornada con un hermoso bordado egipcio y sobre esta falda caen unos paños con aplicación de palmas de felpilla sombreada cercados con un galón redondo. Los paños se reúnen con ataduras de cinta granate. Recogido por detrás sin ninguna guarnición. Manteleta visita de terciopelo negra con los delanteros derechos.

Manga y espalda de una sola pieza, reuniéndose al delantero por la costura del hombro y la de la sangría. En el bajo de la espalda se pliega la tela y se fija bajo un hermoso lazo de siciliana con caídas. Rizado de encaje por delante y pliegado de encaje en torno de la prenda. Sobre el encaje hay un hermoso galón de felpilla y azabache con colgajos. Sombrero de gró de Tours azul con cintas granate.

Los vestidos para primera comunión, tienen según la última moda la falda recortada en lengüetas puntiagudas con una puntilla de Valenciennes cayendo sobre un pliegado de muselina. Cuerpo redondo recortado á lengüetas como las de la falda y mangas con bocamangas por el mismo estilo, las ondas se reúnen con unas lazadas con borlitas.

Terminaré diciendo que están muy en boga los brazaletes de níquel.

Madrid 28 Abril 1883.

ERNESTINA.

(Es propiedad.)

MARINA.

Resoluciones tomadas por este ministerio:

Concesiones: Gran cruz de San Hermenegildo, al capitán de navío

D José Martínez Ilescas y cruz sencilla de la misma Orden, al teniente de infantería de Marina D. Vicente Grell y Diaz.

### CRONICA

Mañana tocará la banda del Regimiento de Infantería de Málaga, en el paseo de la Muralla del Mar.

En el Circo Gullístico de la calle de la Arena, tendrán lugar mañana á las horas de costumbre, varias peleas.

La recaudación en la aduana de esta ciudad durante el pasado mes de Abril, ha sido de 406.811 pesetas 04 cént.

El servicio cursado en el mes de Abril por la estación de esta ciudad representa 6.380 despachos, con una recaudación de 8.511 pesetas 22 céntimos.

De desear sería que los lavaderos situados en Sta. Lucia fuesen cuidados con mayor esmero.

Hoy las emanaciones que exhalan son altamente perjudiciales á la salud.

Nuestro estimado colega de Madrid «El Tiempo» ha cesado en su publicación encargándose de cubrir sus suscripciones el antiguo y acreditado periódico «La Epoca».

Sentimos desparezca del estudio de la prensa un periódico tan ilustrado como en todas ocasiones ha manifestado serlo «El Tiempo».

Ya tiene el público cartagenero y principalmente el bello sexo, un bonito y elegante establecimiento de calzado donde con toda comodidad puede pasar á hacer sus encargos, y lo recomendamos muy particularmente, tanto por las mejoras que ha introducido su acreditado dueño señor Castelo, cuanto por la perfección, economía y esmero de los trabajos que en él se ejecutan.

Este establecimiento situado en la calle Mayor núm. 19, está á la altura de los primeros de su ramo.

Hallado al puerto el material para el puente de hierro que se ha de establecer en la carretera de Calasparra.

Dice un periódico de Canarias.

«La posesión por España de Santa Cruz de Mar Pequeña está para resolverse. En el vapor de hoy se embarcan los comisionados para Santa Cruz de Tenerife á tomar la goleta «Ligera», que los ha de llevar á Mogador, á determinar, en unión del encargado del emperador de Marruecos, la situación y límites de la antigua posesión espa-