

CRONICA DE LA MODA.

SUMARIO.— Profusión de novedades elegantes.—Un vestido para comida de ceremonia.—Modas de señoritas.—Vestido para una *Garden-party*.—Actualidades de la estación: la caza y la pesca con sus correspondientes galas.—Las confecciones.—La boga de la mantilla, entre las parisien-
sas.—Sombreros de niñas.

Muchos elegantes modelos podrá señalar hoy á la atención de mis lectoras. Hé aquí en primer lugar un vestido lujoso y de novedad para comida de ceremonia. Es de *creponé* rosa y encaje blanco. La falda redonda de seda termina con tres pequeños plegados. El delantero de falda está guarnecido con un alto volante de encaje que lleva encima una serie de plegados de seda rosa velados de encaje.

La túnica, de forma princesa, tiene corto el delantero izquierdo y se abrocha en medio con una subcartera puesta en el delantero derecho. Este queda cruzado, se recoge corto en delantal y se estrecha cerca de la cadera izquierda con una hermosa hebilla uacarada, y luego se prolonga en una larga caída en la cual pasa una parte á la izquierda. La espalda de forma princesa, hace un recogido derecho con pliegues hasta el borde de la falda. Una especie de pequeña pechera compuesta de encaje plegado está aplicada al borde del delantero cruzado y llega sobre el costado cerca de la cadera. Fichú de muselina en torno del cuello y fino encaje plegado. La manga, de forma extraña está cortada de una sola pieza, y lleva al borde tres volantes plegados.

Las jóvenes visten con más sencillez, pero no con menos elegancia. Describiré un modelo de vestido para *garden-party* ó día de campo. Falda figurada que termina con un gran borde de terciopelo labrado blanco, y un rizado de velo gris. Falda de velo recortada á anchas ondas puntiagudas y formando delantal. Un paño del mismo velo, también recortado, cubre la parte de detrás de la falda donde forma un ligero recogido. Cuerpo de velo cuyo forro es el de un cuerpo ordinario.

Los delanteros de velo están abullonados en el cuello y en la falda, cuya anchura, dirigida al sesgo se pierde al fin de unos fruncidos en la abertura de delante. La faldeta está recortada á ondas puntiagudas, con ribete de terciopelo bajo el contorno. Pinza de terciopelo añadida en lo alto del cuerpo, la cual se continúa en pechera sobre el delantero y acaba con los fruncidos.

Esta pechera, que se abrocha sobre el hombro izquierdo, está fija en todo el contorno del cuello menos

en el medio del hombro izquierdo donde queda libre. Cuello pequeño de terciopelo. Manga de codo recortada á ondas con puño de terciopelo. Sombrero de paja gris con alas guarnecidas de plumas grises ó de color y roseta de terciopelo en medio.

Un traje nuevo se impone á las elegantes en la presente estación y es el de caza, por más que en España sean pocas las aficionadas. La verdadera Diana debe llevar un vestido corto, cómodo para correr á través de las selvas y para disparar sin estorbos los escopetazos. Hé aquí un modelo de gran novedad que he tenido ocasión de copiar en casa de una modista de fama y que es tan comfortable como gracioso. La falda de paño azul marino, tiene por adorno unas cabezas de ciervo de lana oscura y está hecha con dos paños no más: el del delantero cortado en punta y el otro todo derecho dejando un poco de vuelo á la falda por detrás. Busi de paño azul liso con pieza en los hombros.

Los delanteros y la espalda están plegados á pliegues huecos. La prenda adornada con un cuello de Rusia y la estrecha al talle un cinturón del mismo cuero. La manga derecha se cierra con un puño de cuero. Sombrero de fieltro oscuro bordado con un galón. Cartuchera de cuero encarnado, guantes y botas de piel de gamo.

Las novedades abundan esta semana; citaré un precioso modelo de confección de entretiempo; es un chaqué cuyos delanteros están cortados largos solo hasta la pinza, y más allá de la pinza todas las piezas son cortas y apenas pasan del talle completándose con una faldeta plegada que se aplica á la faldeta del delantero. La espalda es del largo de la prenda y forma dos pliegues huecos más abajo del talle. El corte de la faldeta debe estar hecho de tal modo que la prenda forme una punta por delante y suba hacia las caderas para quedarse corta por detrás.

Las mangas son de codo como en el chaqué ordinario.

Una esclavina cortada de una sola pieza, con doble pinza en el hombro, dá un aspecto elegante á esta prenda verdaderamente parisienise. Por último, unos lujosos motivos de pasamanería mate abrochan la esclavina y completa el adorno una botonadura de nácar.

Hemos hablado ántes de las modas para la caza y ahora hablaremos de las que sirven para la pesca, dando idea de dos modelos. El primero es de cachemir peso de vino. La falda plana está recortada en el bajo en ondas, bajo las cuales asoman dos plegados menudos. Un

gran delantal que arranca de la izquierda viene á caer muy abajo sobre la faldeta, perdiéndose por detrás en un gran recogido.

Cuerpo redondo por delante y por detrás, cuyos delanteros cortados muy amplos, forman una pechera abullonada al cuello y al talle, ajustándose sobre un forro plano con pinzas. Manga de codo recortada en el bajo para dejar ver un ahuecado de raso. Sombrero de alas derechas de paja posos de vino, con terciopelo del mismo color.

El segundo es de lana verde oscuro y cinta de terciopelo del mismo color. Falda figurada cubierta con otra plegada á pliegues redondos y planos. La túnica se compone de un deantal á gruesos pliegues redondos, el cual se fija en la falda y se recoge sobre las caderas.

Los delanteros del cuerpo forman una especie de faldeta plana y redondeada, cuyo extremo desaparece bajo una cinta de terciopelo que sale de las costuras de debajo del brazo y se anuda á la derecha. La espalda del cuerpo es de forma princesa y hace recogido, Cuello derecho cortado al sesgo y manga de codo con plegado en el bajo. Sombrero bebé con el fondo de tul plegado del mismo color que el vestido y el ala cubierta de plegados de terciopelo con forro del mismo terciopelo. Roseta á la izquierda.

Se viste mucho á los niños de franela blanca con sesgos de franela azul. Pantalón recto sujeta bajo la rodilla con una goma. Camisa rusa sujeta con un cinturón al talle.

La manteleta no ha decaído entre las parisienises afectando á cada estación nuevas disposiciones. El modelo más en boga es de gasa estampada con dibujos en relieve de terciopelo. Su forma es como la de una manteleta derecha en el borde inferior por la espalda y de lado, el delantero cortado á ondas de tamaño desigual en el borde inferior y se prolonga de lado como formando falda. Su guarnición se compone de dos hileras encaje y perlados con cabeza de felpilla.

Placas correspondientes en los hombros, espalda y puntas.

(ERNESTINA)

Paris 13 Octubre 1883.

CRONICA

Dice un periódico que el Sr. Ruiz Zorrilla que se halla en Ginebra, se propone regresar á España.

En Portsea (Inglaterra) ha tenido lugar un matrimonio sumamente singular. Los cónyuges eran sordo-

mudos. Todos los convidados á la boda eran también sordo-mudos.

Se trabaja en Madrid en altas y bajas esferas, para que se quede en el gobierno civil de Madrid, el conde de Xiquena. El Sr. Moret confirió con el Sr. Sagasta con este objeto.

Se cree sea posible continúa.

Segun uos aseguran, existen en Cartagena varias casas en estado ruinoso, que están habitadas apesar de las pocas condiciones de seguridad que reúnen.

Llamamos la atención de la comisión correspondiente, para que gire una visita á la población, y si ninguna consideración, mande demoler los edificios que no estén habitables, para preveer una desgracia.

En la alteración hecha en el personal de inspectores de la contribución industrial y de comercio, para el servicio en esta provincia, ha sido nombrado para el distrito de Cartagena, D. Florencio Martin Aragonés.

El espada *Lagartija*, sigue muy aliviado de las heridas que recibió en la plaza de toros de Caravaca, segun noticias que inserta el «Boletín de loterías y toros.»

En la exposición de electricidad de Viena, no figura ningun expositor español con máquinas dinamo-eléctricas, ni con reguladores de arco voltaico, ni con lámparas de incandescencia.

Tampoco figura en buen lugar la escasa colección presentada de aparatos y útiles de telegrafía.

Ya era conocido el tipo de patrona de Madrid, que mata de hambre á sus huéspedes, dándose aire de gran señora; pero el tipo de patrona *secuestradora* se ha dado á conocer en una individua de la calle de Jardines, que encerró á un ciudadano en una habitación, por el leve motivo de no pagar la soldada y requerir de amores á su hija.

El tal sujeto debía ser algun pez largo, al que no habrá venido mal la lección.

«El Progreso» pide en nombre de la justicia la amnistía de los sublevados en Badajoz y La Seo.

Tal petición no ha producido el más favorable efecto, por considerar al «Progreso» como inspirado por el Sr. Martos, que desea la jefatura civil del partido liberal.

Así lo hemos leído en distintos periódicos de Madrid, entre ellos «La Gaceta Universal.»

Los pormenores que se reciben de