

## CRONICA DE LA MODA.

**SUMARIO.**—El lujo en aumento.—Los vestidos de novia.—Modas para baile y soirée.—Un modelo de *deshavillé* estilo veneciano.—Las esclavinas de nútria para las señoritas.—Los peinados.—Accesorios de moda.

Continúa el lujo en el vestir, aplicado á todos los trajes. En esta época del año se notan siempre brillantes ceremonias de boda, y con tal motivo se hacen cada día prendidos más extraordinarios. Uno citaré que puede considerarse de última elegancia.

Es de otomano crespón de China, y la falda redonda está guarnecida con un delantal cercado con una guirnalda de flores de azahar en capullos. El cuerpo de otomano forma dos puntas separadas en el delantero y se cierra con corchetes disimulados. En la espalda hay tres puntas una de ellas formada por la espalda propiamente dicha, y las otras dos por los costados.

Una larga cola otomana á gruesos pliegues tubos sale bajo esos pliegues, recogiendo por dos ó tres puntos ligeramente, más abajo del talle. Pechera de encaje y ramo en el hueco del pecho. Cuello derecho de otomano y volante de codo terminada con un manga de encaje. Corona de flores de azahar y velo de tul.

Las ceremonias matrimoniales traen forzosamente grandes reuniones, y por consiguiente vemos ya los modelos de prendidos para las fiestas de este invierno. Hay entre ellos un magnífico vestido de baile hecho de raso negro, oro antiguo, encaje de azabache y volantes de encaje. La falda figurada es de seda negra y está guarnecida de volantes de encaje. El más bajo dá vuelta á la falda, excepto en el paño de detrás, y al lado izquierdo caen otros dos. Delantal de tul de azabache á cuyo borde se estiende un volante que vela en parte una densa guirnalda de florecillas. Otro volante á la derecha, encima del que acabamos de citar, tiene un ramo de flores prendido con un hermoso lazo de cinta de raso oro antiguo. Otro semejante en medio del delantal. Un pequeño ahuecador de raso añadido á la cola se redondea sobre la cadera derecha, y en cuanto á la cola, es una maravilla de elegancia. Toda ella forrada de raso antiguo y guarnecida con dos volantes de encaje. Un bordado de azabache serpentea en el contorno que se repite á la izquierda, subiendo de lado. El cuerpo que se abrocha por la espalda, forma una pequeña punta y el escote lleva una berta de encaje. Volante de encaje sobre la manga. Florecillas en el peinado, medias de seda oro antiguo y zapatos raso negro. Abanico de pluma con montura de concha.

### He aquí dos modelos para comida de ceremonia.

Un vestido de señora, es de terciopelo oscuro y bordado de azabache.

Tiene un delantal de raso con paños de tul bordado puestos entre los intervalos de tres draperías de terciopelo las cuales están plegadas y sobre puestas en lo alto terminándose en una punta con un adorno de azabache, del que se escapa un abanico de encaje. Al rededor lleva un pequeño plegado de raso negro. La cola es de terciopelo con forro de raso y está montada á gruesos pliegues. Cuerpo de terciopelo cuyo forro es otro cuerpo abierto de raso negro con adorno de encaje. Tirantes de encaje. El terciopelo sube por el hombro, donde no tiene más de un centímetro de ancho. Cuello terciopelo bordado de encaje. Espalda como los delanteros. Manga corta de terciopelo terminada con otra de encaje.

El otro vestido es para niño, de surah rosa y terciopelo rubi. Falda plegada con ruche de seda al borde y pequeño delantal arrollado en lo alto de la falda. Dos paños de surah con vuelta de terciopelo guarnecen este delantal en tanto que por detrás hay un recogido acentuado. El cuerpo plano se abrocha por la espalda y forma punta por delante y por detrás. Una drapería plegada hace fichú sobre el cuerpo cruza en el pecho y termina con una lazada de terciopelo. Pequeña pechera de maselina plegada con cuello y corbata.

La Vallere. La manga queda plegada sobre un forro plano y termina con una vuelta de terciopelo cubierta de encaje. Medias de seda granate y zapato de cabritilla con reflejos dorados.

Muy variadas son como he dicho, las formas de lujo. He aquí un *neshabillé* que es una obra maestra de magnificencia en el estilo veneciano. Figura como una gran blusa de tela de Colbert, un poco enrojecida y plegada como una sobrepelliz, cortada de distancia en distancia con entredoses de guipur de Génova.

Una túnica de felpilla, toda derecha, apenas cintrada en su espalda, cae desde los hombros hasta el suelo, y está forrada con un entredos de tela y de encaje baja en punta por el pecho y por la espalda. La manga muy hueca lleva entredoses como la falda, y se estrecha en el bajo con un pequeño brazaletes anudado en la saugria. Una echarpe de surah dá vuelta al talle y se anuda por delante.

Se llevan mucho para calle las esclavinas de pieles y sobre todo las señoritas han adoptado esta moda tan sencilla como elegante.

También teugo que señalar variaciones en los peinados. He visto uno propio para una señora jóven que se hace con un flequillo ondeado y todo el cabello levantado en casco, formando un doble ocho en lo alto de la cabeza. Citaré otro para niña. El cabello está levantado á la china, con ricitos ensortijados sobre la

frente, por detrás, casco con ocho sencillo.

Ernestina.

Paris 22 de Diciembre de 1883.

Es propiedad,

## CRONICA

Se ha restablecido el cable telegráfico de Vigo á Portheurno.

Desde 1.º de Enero las estaciones de ferro-carriles, llevarán la contabilidad por pesetas y céntimos.

Los paseos de la derecha de la Alameda de San Anton, son una serie de eminencias y de hoyos.

Hace dos años se arreglaron los de la izquierda.

Se conoce no ha llegado el turno de reparación al lado derecho.

La carretera está también intransitable.

Para un kilómetro de terreno hay dos peones conservadores que lo que parece conservan solamente, es el sueldo.

La comisión de paseos del excelentísimo Concejo, no dá grandes muestras de celo y actividad.

Dice «La Marina.»

«El proyecto de ley que tiene en cartera el Sr. Lopez Dominguez, y por el cual se aumentan los sueldos de los jefes y oficiales del ejército, se hará extensivo á Marina, sin que por esto se graven los presupuestos. Es un trabajo que celebramos debe realizarse de una manera ó de otra, atendiendo al carácter de justicia de que se halla revestida la extensión á Marina de la ley proyectada en Guerra.»

Algunas calles de esta ciudad presentan un aspecto tan poco decoroso que más bien parecen pertenecer á una aldea que á una población de primer orden.

Si los agentes municipales vigilasen algo más, de fijo que las calles de Jara, Balcones azules, Falsacapa y otras no tan céntricas estarían en mejor estado de limpieza.

Ya hemos perdido la cuenta de las veces que se han hecho iguales súplicas.

No dudamos se den las correspondientes órdenes, para mejorar las faltas denunciadas; lo que dudamos es que se obedezcan.

Un periódico recomienda para que desaparezcan los constipados el uso de las bebidas frías, según costumbre escocesa.

También recomienda que al entrar del exterior en una habitación caliente, no colocarse cerca del fuego, ni beber líquido alguno, hasta pasada, lo ménos, una hora, para que el cuerpo se haya acostumbrado á la nueva temperatura.

Algunos de los pasajeros de los coches Rippers se quejan de que se admitan en ellos mayor número de personas de las que deben contener

y que se lleven cestos y bultos que dificultan todavia más la estancia en los carruajes.

Esperamos procurará evitar estas quejas el Sr. Delegado del Gobierno.

Entre los indigentes, que estas fiestas han recorrido las casas de esta ciudad, demandando socorro, hemos visto á una anciana de 98 años, que se encuentra bastante agil para subir escaleras y caminar por sí sola.

Mucho nos complacería se hiciera por ella alguna cosa, que en los pocos años que le quedan de vida, la libertase de acudir á la caridad pública para poder alimentarse.

Ayer, que hizo un día espléndido y verdaderamente primaveral, la gente lo aprovechó para pasear y desquitarse de la clausura forzosa en que se había encontrado por tan continuadas lluvias.

Apesar de no marcar el calendario día festivo, el pueblo no pierde sus antiguos hábitos y lo hizo fiesta.

Dice «El Imparcial» con relación á una carta de Paris:

«En el Atenéo se ha celebrado la prueba de un nuevo espectáculo que no deja de tener originalidad.

Con el título de «El periódico hablado» se ha dado una conferencia, en que varios señores «hablan» un periódico. Uno de ellos improvisa un artículo de fondo, otro las noticias y ecos de Paris, otro la critica teatral, otro en un enkerado pinta caricaturas alusivas á los sucesos del día, y otro, en fin, pronuncia breves frases comerciales, que son los reclamos y anuncios.

Como espectáculo, es bastante aburrido; como novedad no deja de ser ingenioso.

Sin embargo, no hará camino esta innovación, que no pasa de ser una broma, si no es una empresa descabellada.

Hemos recibido el núm. 47 de la Revista semanal *La Ilustración Española y Americana*, cuya adquisición recomendamos, por ser una publicación que honra á España.

Llamamos la atención de la comisión de policía urbana, acerca del estado de abandono en que se halla la calle de la leña.

Todo cuanto podíamos decir nosotros sería pálido ante la realidad. Parece imposible que sea una calle de una población civilizada.

En Lisboa se embarcarán los emigrados españoles en la fragata *Concepción*, encargada de conducirlos á la Coruña.

La fragata saldrá de Lisboa hoy.

Por la dirección general de Obras públicas, se ha comunicado á los señores gobernadores de provincias