

GACETA MINERA

Y COMERCIAL.

SUMARIO.

Seccion doctrinal: Minerales útiles.— Apuntes para el derecho mercantil.— *Seccion oficial:* Gaceta de Madrid. *Miscelánea:* Obras del Puerto.— Ferro-carril Paris-Cartagena.— Noticias varias.— *Movimiento del Puerto de Cartagena:* Importacion y Exportacion.— *Seccion Mercantil:* Marcha de los mercados.— Observaciones meteorológicas.— Bolsa.— *Seccion de anuncios.*

INTERESANTE.

Rogamos á algunos señores suscritores que se hallan en descubierto del importe de más de un trimestre con esta Administracion, tengan la bondad, que les agradeceremos muy mucho, de reembolsarnos en letra del «Giro Mútuo» ó en otra forma, á su comodidad; pero con urgencia.

A los señores á quienes falten números atrasados correspondientes al año último, les serán servidos si los piden dentro del presente mes.

Los señores á quienes remitimos nuestro Semanario por primera vez, y que no deseen suscribirse, se servirán devolver seguidamente los números á esta Administracion, pues si pasados tres números no lo verifican, se les considerará como suscritores de hecho.

Con el presente número repartimos las cubiertas correspondientes al tomo del año último.

SECCION DOCTRINAL.

MINERALES ÚTILES.

ZINC.

Este metal que corresponde á la clase de los llamados *Autópidos*, fué conocido por los chinos antes que por los europeos, y si bien no hicieron uso de él al estado de metal libre, por lo ménos utiliza-

ron su variedad más importante, la *calamina*, para verificar la aleación que produce el *laton*.

Después del siglo doce y con el nombre de *estaño de la India*, fué importado de la China, siendo el célebre Paracelso el primero que dió á conocer el zinc como un metal particular; sus investigaciones con este objeto datan del siglo diez y seis, y hasta el año 1770 no fueron introducidos en Inglaterra. Los procedimientos empleados en China para la extracción de aquel metal, cuya explotación ha ido aumentando considerablemente, desde aquella época hasta nuestros días. El empleo del zinc en las artes, data todavía de época más reciente, pues se remonta sólo á los primeros años del presente siglo.

No existe al estado nativo; sino que se presenta unas veces unido al azufre constituyendo la especie conocida con el nombre de *blenda*, y otras combinado con el oxígeno y el ácido carbónico, formando la *calamina*. Estas dos especies y la llamada *vitriolo blanco* ó *sulfato de zinc*, son las tres principales de las siete en que se divide este metal; pero de todas ellas, las que con más frecuencia se explotan, debido á la abundancia con que se presentan, son las dos primeras.

La dureza de las minerales de zinc, varía de 2'5 que es la de la *zinconisa* ó *zinc hidrocarbonatado*, á 5 que es la de la *calamina silicifera* ó *silicato de zinc*.

Respecto al peso específico, varía tambien desde 2'5 que es el del *Vitriolo blanco* ó *Sulfato de zinc*, hasta 5'56 que es el del *Seleniuro de zinc* especie que fué descubierta por D. Andrés del Río, en una mina de Méjico llamada *El Doctor*.

Los caracteres principales de la *Blenda* ó *Sulfato de zinc*, son: textura tabular, compacta y á veces algo radiada; fractura concoide; color negro, pardo-rojizo, verde y amarillo sucio; suele cristalizar bajo diferentes formas derivadas del cubo; es agrio ó quebradizo y aunque opaco por regla general, sus cristales suelen ser á veces traslucientes.

Hay quien opina que la *Blenda* es el estado originario ó primitivo de todos los minerales de zinc; es decir, que todos ellos se derivan ó son transformaciones de este sulfuro. Con frecuencia se presenta acompañando á otros minerales, particularmente á los plomizos, en cuyo caso no solo no es de utilidad para el minero, sino que en la fundición es perjudicial al beneficio de los otros metales. En general no es el mineral más apropiado para obtener el zinc, en razon á la dificultad de separar el azufre por medio de repetidas calcinaciones, por lo que no se beneficia con ventaja más que en aquellos puntos que como en Inglaterra, se presenta con mucha abundancia y el combustible es barato.