

# LA MISCELÁNEA

Revista semanal de *La Paz*

CIENCIAS, ARTES, LETRAS, MODAS Y PASATIEMPOS.

Año III.

Murcia 7 de Abril de 1890.

Núm. 6.

SUMARIO.—Un hellinense ilustre.—Leyenda de cristianos sobre el castillo de Monteagudo, (continuación).—La Rana en los geroglíficos egipcios.—A la Resurrección del Señor, soneto.—La materia eterna, soneto.—Un drama en tiempo de Catalina II, novela, (continuación).—A unos ojos.—Miscelánea.—PASATIEMPOS.—Problema.—Charadas.—Soluciones del núm. 4.

## Un hellinense ilustre.

A D. Andrés Baquero Almansa.

Con este título he visto en el periódico murciano *Las Provincias de Levante*, (1) del día 24 del actual, un discreto artículo de V. encaminado á dar á conocer la pátria y escritos del famoso Manuel Ramírez de Carrión, y disputar en favor de este la primacía en el arte de enseñar á hablar á sordos-mudos, al aragonés Juan Pablo Bonet. En el artículo de V. veo con sumo placer la pátria de este ilustre escritor, cosa que hasta ahora yo no tenía conocida; y encontrándome con algunos datos que V. no ha consignado y con una noticia para V. indudablemente muy agradable, me permito contestar á su artículo aunque me tache de indiscreto terciador, toda vez que su carta va dirigida á D. Justo Millán, á quien no tengo el gusto de conocer.

A despecho de los contradictores del P. Feijoó, el primero de quien se tiene noticia de que enseñase á hablar á los sordo-mudos fué Fr. Pedro Ponce de León, monje profeso del con-

vento de benedictinos de Sahagún, quien contó entre sus discípulos á D. Gaspar de Gurrea, hijo del Gobernador de Aragón, á D. Pedro Velasco y á sus dos hermanos, hijos del condestable de Castilla. Este fraile parece que escribió un libro explicando su método de enseñanza, y como el manuscrito, que no vió la luz, parase en casa del condestable, y allá fuese á dar Juan Pablo Bonet, (unos cincuenta años después) á enseñar á otros sordo-mudos de la familia de los Velascos, estudió Bonet el método del fraile, perfeccionó el suyo y publicó en 1620 su »Arte de enseñar á hablar á los sordo-mudos».

Si admitimos solamente el orden cronológico de publicación de libros, á Manuel Ramírez Carrión corresponderá el tercer lugar entre los que se han dedicado á esta difícil enseñanza; pero como quiera que el libro de Bonet aparece en 1620 y en 1623 dice Juan Bautista de Morales que su método lo tomaba del maestro Manuel Ramírez de Carrión, resulta que ambos enseñaban á un tiempo y por lo tanto que no pudieron ser discípulos el uno del otro. V. afirma que en 1620 sabía ya hablar el Marqués de Priego D. Alfonso Fernández de Córdoba y que en 1617 casó en Montilla Ramírez con D.<sup>ña</sup> Elvira de Godoy; pues bien, en 1616 aun no debía tener el marqués maestro que le enseñara á hablar, puesto que según D. Juan de la Sal, Obispo de Bona, en carta al duque

(1) Como «La Miscelánea» publicó dicho escrito algunas horas antes del mismo día, creemos se leerá con gusto esta constatación que tomamos del «Diario de Córdoba».