

## GACETA MINERA

Y

## COMERCIAL

## ADVERTENCIA

Con el fin de facilitar la buena marcha de esta Administración, rogamos á algunos de nuestros suscriptores que se hallan en descubierto del importe de más de un trimestre, tengan la bondad que les agradecéremos muy mucho, de reembolsarnos en letra del *Giro Mútuo* ó en otra forma, á su comodidad, pero con urgencia, si no quieren sufrir retraso en el envío del periódico.

A los señores suscriptores que coleccionen nuestro Semanario y les falten algunos números atrasados correspondientes al año último, les serán servidos si los piden dentro del presente mes.

## SUMARIO

*Sección doctrinal.*—Museo Comercial.—Almagrera.—*Sección oficial.*—Gaceta de Madrid.—Puertos.—Boletín Oficial de la provincia.—Subasta.—*Miscelánea*—Mazarrón manganeso iron ore Company Limited.—Mazarrón.—La prórroga de los tratados de comercio.—La riqueza de Granada.—Noticias varias.—*Movimiento del puerto de Cartagena.*—Entrada y Salida de buques.—*Sección mercantil:* Marcha de los Mercados.—*Observaciones meteorológicas.*—Bolsa.—*Sección de anuncios.*

## SECCIÓN DOCTRINAL

## MUSEO COMERCIAL

Lo que hace unos tres meses anunciamos como proyecto acerca de la creación de un Museo Comercial en esta Plaza, tuvo el viernes último, 15 de actual, cumplido efecto.

Siendo único autor de esta obra la persona de nuestro director, poco ó nada nos corresponde decir acerca de las condiciones de tal empresa, de su porvenir y ventajas más ó menos razonables que á la industria de esta región pueda proporcionar, bastándonos para ello copiar íntegramente la opinión de la prensa de Cartagena en sus distintos periódicos; pero sí nos permitimos hacer observar á los que no juzgan más que por el efecto, los trabajos, los sacrificios, las inquietudes y desvelos que representa cada uno de los objetos allí ex-

puestos, que solamente pasando por todo ello, es como puede apreciarse la obra.

Creemos que el Museo ofrece, en plazo más ó menos largo, ventajas incalculables á este país en general. Con tal creencia se ha fundado. Si el destino le reserva desastroso fin, cabrá á su fundador el triste consuelo de haber puesto una vez más, al servicio del bien común, su actividad, su capital, todo su sér, sin más auxilio que su inquebrantable fé en la virtud del trabajo.

Hagamos ahora un extracto de lo que la prensa local, benévola y entusiasta siempre por cuanto signifique progreso, dice acerca del nuevo Museo.

Cuanto á continuación copiamos, son párrafos, conceptos y frases comunes á todos nuestros colegas:

“El viernes quedó abierto al público un nuevo establecimiento comercial, único en España, en el local llamado *Pasaje de Conesa*, que es uno de los sitios más céntricos de Cartagena.

El establecimiento, bautizado con el nombre de *Museo Comercial* para indicar su caracter, se debe exclusivamente á la iniciativa y genio comercial del director de nuestros apreciables colegas el *Diario de Cartagena* y la *Gaceta Minera* y está llamado á proporcionar grandes ventajas á nuestra ciudad, motivo suficiente para que no escatimemos los aplausos al señor Perez Lurbe.”

(De *El Republicano* del día 18.)

\* \* \*

“La creación de esta clase de establecimientos ya intentada, pero no realizada por importantes empresas y asociaciones, nuestro *Círculo Mercantil* entre ellas, es indudable que reporta una gran importancia mercantil á las plazas en donde se realiza, y por esto creemos que es muy laudable el proyecto realizado por el Director de “La Gaceta Minera” y que merece este señor nuestros aplausos y el apoyo de todos.

El local, cubierto por una gran montera de cristales y adornado en sus muros y paredes con anuncios de gran tamaño, debidos al pincel del reputado pintor escenógrafo, Sr. Iznardo, se halla dividido en grandes secciones, destinadas á la instalación de productos nacionales y extranjeros.

Aunque todavía no se hallan terminadas todas las instalaciones del Museo Comercial, presenta éste un aspecto agradable y animadísimo; allí, en agrupaciones perfectamente ordenadas, se ve desde el sencillo instrumento de labranza, hasta las delicadas cuerdas de caucho y amianto: cuadros al óleo de reputados pintores, entre los que descuellos el Sr. Heredia; muebles riquísimos del industrial señor Postigo; arados, máquinas de vapor, correajes, fotografías, yunques, cristales adornados y mil objetos más.

