



TONTOLIN

Bellezas de Águilas



Srta. Rosa Román Martínez

Te llamas Rosa y ese nombre para mí, no sé si es martirio o dulzura, sólo sé, que con llamarte así, ya mereces que yo te diga, que la rosa de mi corazón, está marchita por el perfume de otra rosa de carne morena, de carne ardiente como la musa de Romero de Torres; de carne encendida como los claveles de un Carmen Granadino; pasional y triste como una gitana trianera, romántica y sentimental como una mañana del parque de María Luisa, fatal y terrible como una juerga en Eritaña. Ojos negros los tuyos (como los de ella), ojos oscuros como una noche de luto y muerte, ojos terribles y pasionales, ojos que llevo dentro del alma, siempre clavados como puñales.

HP 1088