

De Procesiones De Marina

Los Marrajos

En estos días saldrán los cotrajes marrajos a hacer sus peticiones, como hace ya varios días que los cotrajes californios vienen haciéndolo. Para nadie es un secreto la tarea pesosa, que se imponen estos cotrajes al tener que hacer éstas postulaciones, que si bien es verdad que son bien acogidas por la mayoría de la industria y el Comercio cartagenero, no es menos cierto que, en algunos sitios, tienen que ver caras largas, y hasta, aunque por rara excepción, oír alguna que otra impertinencia.

En evitación de todas estas molestias, se me ocurre preguntar ¿por qué no se ponen de acuerdo para años sucesivos las Cotradías, con el Ayuntamiento, Cámara de Comercio y la C.N.S. para establecer un impuesto, que, bien estudiado, pueda dar un tanto por ciento al recibimiento de la Contribución Industrial Urbana y Urbana, con lo que todos colaborarán en esta gran obra de cartagenero, que todos tenemos la obligación de fomentar.

Como las procesiones cartageneras son del pueblo y para el pueblo, es preciso que todos, absolutamente todos, los cartageneros coadyuven al sostenimiento de ambas Cotradías, pues es labor que tenemos el deber de afrontar, poniendo en ello el mayor entusiasmo, máxime en las circunstancias actuales en que, por haber sido destruido el valor artístico de las Cotradías, hay necesidad de hacerlo todo nuevo y ello motiva un enorme gasto que sin la colaboración unánime de toda Cartagena no se pueden realizar.

Espero que este artículo tendrá la benévola acogida que merece y que de acuerdo todos, cofrades, Ayuntamiento, C.N.S. y particulares todos, se conseguirá que, en años sucesivos, se eviten la tarea pesosa de pedir tienda no tienda, y que siempre sea el comercio pagano de todo, cuando todos, Comerciantes, Proprietarios, Empleados, Militares, Marineros y Obreros y cuantos en fin, habitamos en Cartagena tenemos por igual la obligación, y si se quiere hasta el orgullo de alentar estas incomparables Procesiones cartageneras, el más alto exponente del arte religioso.

EL DUENDE MORADO

Y ya que habíamos de los Marrajos, tenemos que lamentar la irreparable pérdida de un amantísimo Cotraje de toda su vida que traba la vida de toda la familia de un engrandecimiento de las procesiones del Viernes Santo, siendo Conclavero de la Hermandad y actualmente Presidente de la Agrupación del Descendimiento. D. Luis Martínez Coll, cuyo fallecimiento casi repentinamente, privó a los Marrajos de uno de sus principales elementos.

Datos históricos de la Cotradía California

Una insuperable visión ofrecía el grupo escultórico del paso "La oración del huerto" obra cumbre e indisputable del genial Salzllo, en la cual trabajó desde 1758 a 1761.

Este grupo lo adquirieron y regalaron a la Cotradía, a condición de acompañarla y costear este paso siempre, los comerciantes e industriales catalanes que por aquella época remota tenían su residencia en esta Ciudad.

El grupo lo constituirán: Jesucristo, los Apóstoles predilectos, Juan, Pedro y Santiago, un ángel que figuraba descendiendo del Cielo y que pendía de una alta y esbelta palme que se adornaba este paso, mostrando una cruz en una mano y un cáliz en la otra, como símbolos de Pasión y Muerte, un magnífico y espléndido ángel de tamaño natural de un adolescente, que sostenía a Jesús en éxtasis durante su oración. De este grupo solo apareció un trozo del antebraccio derecho del ángel que se conserva, como reliquia, en la Cotradía; era todo ésto un valor artístico insuperable y de un valor material insospechado.

Cuatro años antes, Salzllo había hecho otro grupo muy parecido para la Cotradía de Nuestro Padre Jesús, de Murcia y que han tenido la dicha de poder conservar esta joya del FENIX de la imaginaria española.

Las "andas" o "trono" en que se lleva este grupo, se conserva y es obra de la habilidad del eminente Luis de Vicente, artista Granadino que en 1927 lo constató; aseme-

ja un magnífico joyero radiante de abelías y buen gusto.

Su iluminación, asemeja el efecto del resplandor lunar y el conjunto es como un ensueño de maravilla.

Este año, por falta de imágenes, no sale este paso; es de esperar que el próximo pueda salir, pues la Cotradía, pobre y arruinada, ha realizado un esfuerzo titánico para poder salir este año, y construir "as imágenes del grupo del Prendimiento, San Pedro, restaurar la Virgen y confeccionar todo el vestuario de nuevo, pues no habían dejado nada en su paso los rojos.

C. CASTELLON
Mayordomo Cronista - Archivero

Multas por infracción de las normas para el Subsidio al combatiente

La Comisión Provincial de Subsidio al Combatiente hace pública la relación nominal de los industriales de la provincia que han sido multados por la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, por infracción de las normas establecidas.

Entre los multados figuran los siguientes de este término municipal:

Don Manuel Legaz, don José Pellicer, don Angel Garrido, viuda de Vicente Sánchez y don Antonio Minar Armero.

Las multas han sido de 250 pts. a los cuatro primeros y de 200 al último.

El número de multados en la provincia es de 64 y las multas arrojan un total de 17.900 pts.

Conferencias religiosas-doctrinales para caballeros

Como anunciamos oportunamente, el pasado día 18 a las 7 y 1/2 de la tarde dieron comienzo estas conferencias en la iglesia de Santo Domingo, a cargo de Reverendo Padre Fr. Melchor de Benita y organizadas por la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, las cuales proseguirán correlativamente hasta el próximo día 24. La de mañana 21 versará sobre el tema siguiente:

"El católico tiene obligación de orar.—Qué es orar.—Por qué se debe orar.—Actos que comprende la oración: los tres principios.—Eficacia de la oración.—Respuesta a algunas obligaciones".

De las conferencias que quedan iremos anticipando el tema de cada una.

Magníficas interpretaciones en "El Cantar del Arriero"

en

"El Cantar del Arriero"

en

Casa de Socorro

Han sido curados:

Josefa Zapata Hernández, 26 años, contusión con hematoma en la nariz y arco superior derecho. Fulgencio Velasco Garcerán, 18 años, herida contusa en el dedo medio de la mano derecha.

Carmen Guillén Andreu, 3 años, ingestión de permanganato.

Clotilde Campillo Amor, 30 años, quemaduras en el dorso y planta del pie derecho.

Ginés Sánchez Ballester, 5 años, herida contusa con pérdida de una dedo medio de la mano izquierda.

Movimiento en el puerto

ENTRADOS

Vapor danés "Viola", de Denia a cargar frutas.

Vapor español "María R.", de Barcelona, con carga general.

SALIDOS

Vapor español "María R.", para Agullas, con carga general.

Moto velero español "Antonía Acosta", para Mazarrón, con carbón.

Vapor español "Castil" Sagunto", para Orán, en lastre.

FARMACIAS DE GUARDIA

Esta noche

Sra. Viuda de J. Morales, calle del Aire.

De Marina

DIARIO OFICIAL

Oficinas Mecánicas. Con referencias a la Orden ministerial de 4 de enero de 1940 (B. O. del Estado número 9, de 9 de enero de 1940 y Diario Oficial del Ministerio de Marina número 4, de 5 del mismo mes) sobre ingreso de operarios Mecánicos en Cuerpo Subalterno de la Armada, se amplía su texto en el sentido de que todo el personal que desee formular instancias al amparo de los puntos 2.º y 3.º de la citada disposición, deberá cursarlas con la anticipación necesaria para que puedan encontrarse en este Ministerio antes del 1.º de abril próximo, fecha en la que se considerará cerrado el plazo de admisión.

Madrid 9 de febrero de 1940.

MCRENO

Se confirman en los destinos que al fin de cada uno se indican a los Oficiales de la Reserva Naval Movilizada que a continuación se relacionan:

Oficiales primeros.

D. Federico Aguiló Planelles. Crucero "Navarra".

D. Germán Albarrán Orive. Comandancia de Marina de Bilbao.

D. Antonio Almeida Segura. Práctico Provisional de Gandía.

D. Antonio Ansuategui Gerdogul. Minador "Volcano".

D. Juan Apaletegui Medez. Ordenes Ministerio del Aire.

D. José María Ardanza Larriaga. Minador "Marites".

D. Juan Azuaga Dabán Primera Sección del Estado Mayor de la Armada.

D. Víctor Castiblanco Jiménez. Comandante del Alibite N.º 2.

D. Bernarzo de la Concha Palacios Comandancia de Marina de Tenerife.

D. José María de la Concha Palacios. Práctico Provisional de Las Palmas.

D. José Corral Puig Cañonero "Calvo Sotelo".

D. Luis Fchevarría Urrutia Práctico Provisional de Gandía.

D. Lorenzo Estrada Botey. Estado Mayor de la Comandancia Naval de Baleares.

D. Jaime Fernández de la Puente y Gómez. Comandante del patrullero "Castellón".

D. José María García Abizco Colmeneros Práctico Provisional de Castellón.

D. Victoriano García García. Destructor "Lepanto".

D. Gonzalo R. García Viñas. Minador "Neptuno".

D. Manuel González Mucientes. Ayudante de Marina de Caramáñol.

D. Juan González del Pino. Comandancia de Marina de Tenerife.

D. Pedro Mallona Oiarre Estado Mayor de la Comandancia Naval de Baleares.

D. Antonio Monfort Belenguier Crucero "Navarra".

D. Juan Navarro Baraosa. Ayudante de Marina de Fuenfueguía.

D. José Petit Serra Comandancia de Marina de Tarragona.

D. Victorino Quiroga Fernández. Cañonero "Dato".

D. José María Rodríguez Rilova. Ordenes del Ministerio del Aire.

D. Manuel Rombo Hume. Ordenes del Ministerio del Aire.

D. Domingo T. Royo Rodrigo. Comandancia de Marina de Barcelona.

D. Wenceslao Santos Mientes. Destructor "Velasco".

D. Felipe S. ndón Llorente. Comandancia de Marina de Alicante.

D. Hildefonso Sobrino Gastafaga. Ayudante de Marina de Agullas.

D. Julián Soto Pidal. Comandante del "Virgen de Beñoña".

D. Juan Lartucua Zubietá. Comandancia de Marina de Castellón.

Oficiales segundos.

D. Emilio Aldir Fernández. Comandancia de Marina de Alicante.

D. Rodrigo B. B. Rod R. Lueza. Lancha torpedera "Candilón Pérez".

D. Andrés Cabera Dominguez. Ayudante de Marina de Santa Pola.

D. Gabriel Capollich Mitean. Primer Negociado de Personal del Ministerio.

D. Ramón Cambet González. Estado Mayor de la Comandancia Naval de Baleares.

D. Enrique Deckler Benito. Comandancia de Marina de Cartagena.

D. Diego Díaz Hernández. Destructor "Teruel".

D. José Gómez Nuche. Destructor "Lepanto".

D. Agustín Lojós Lojós Comandancia de Marina de Vigo.

D. Francisco Obato Soría. Ayudante de Marina de Aitza.

D. José R. Robles César. Segundo Comandante del guardacostas "Ud-Martín".

D. Fernando Gos ascococha Segundo Comandante del "Virgen de Beñoña".

D. Pedro Serra Carbonell. Comandancia de Marina de Palma de Mallorca.

D. Enrique Troncoso Pérez. Comandancia de Marina de Vigo.

D. Tomás Zaldúa Lumbreras. Crucero "Canarias".

D. Antonio Blavenuido Díez. Destructor "José Luis Díez".

D. Eduardo Ferrández Blat. Cañonero "Dato".

Se concede la pensión anual de 970 pesetas, a doña María Pedrero Vivancos, viuda del S. d. de Infantería de Marina Ginés García Daró, a percibir por la Delegación de Hacienda de Murcia desde el día 5 de marzo de 1939. Reside en Cartagena.

Visita de Inspección

Se encuentra en esta don Ramón Rodríguez Trujillo, jefe del Resguardo de la Compañía Arrendataria de Tabacos, en unión del ingeniero don Ramón López Ramírez, visita de inspección.

MATADERO

En este establecimiento se han sacrificado el día 19 las siguientes reses:

Clase Cantidad Kilos

Vacas 4 913

Lanares 54 582

Cerdos 14 921

Total 72 2416

Matriculación de los Bachilleres en Artes

Examen de Primeras Escuelas

Por decreto de 10 del presente mes de febrero, publicado en el "Boletín Oficial" del día 17, se ha restablecido en todo su vigor el artículo 28 del Real Decreto de 28 de agosto de 1914 y disposiciones complementarias, por las que se autoriza a los bachilleres a conseguir el título de Maestros de Primera Enseñanza, previa la aprobación de determinadas asignaturas.

Según el presente decreto, los bachilleres que aspiren a conseguir el título de Maestros, podrán hacer sus estudios por enseñanza oficial o libre. Para los primeros se organiza un curso intensivo. La matrícula para el mismo se admite en la secretaría de esta Escuela Normativa durante quince días a partir de la publicación del decreto, es decir, hasta el día 6 del próximo marzo, de diez a diez y media de la mañana. La documentación que habrá de presentar los solicitantes, será la siguiente:

Instancia al señor director de esta Escuela, en la que se reseñe la cédula personal, que deberá ser acompañada para su comprobación.

Copia autorizada del título de Bachiller completo, por cualquiera de los planes o certificación de estudios del Bachillerato, en la que se haga constar que se abonó el curso para la expedición del título.

Certificación médica de estar revacuado y de no padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico que impida el ejercicio de la profesión del Magisterio.

Avalúes políticos firmados por el alcalde, cura párroco, comandante del puesto de la Guardia Civil y un padre de familia todos de la localidad donde reside el interesado.

Treinta pesetas en papel de pagos del Estado.

Cinco pesetas los varones y siete las hembras en sellos del Colegio de Huérfanos del Magisterio.

Los estudios oficiales se harán en un curso intensivo que dará comienzo al día siguiente de terminarse el plazo de matrícula, y terminará el 31 de julio próximo. En él se cursarán las asignaturas de Pedagogía, Historia de la Pedagogía, Religión, Música y Prácticas de Enseñanza. Las alumnas cursarán además, Labores y Economía Doméstica.

Los bachilleres que hayan de hacer sus estudios no oficiales, habrán de solicitar la realización de Prácticas en el mismo plazo de quince días. Presentarán instancia, debidamente reintegrada, indicando las escuelas que eligen para dichas prácticas, que podrán ser escuelas públicas, de Hermanos Maristas o de Religiosas Carmelitas de la Caridad. En la instancia deberá venir el conforme del Maestro, así como el escolar actual o en un plazo de un mes la duración dentro de los dos cursos académicos en que estará vigente el presente decreto. El exámen de las asignaturas teóricas las podrán hacer en los plazos oficiales, es decir, en junio o septiembre y siempre dentro del plazo de dos cursos académicos.

Terminados los estudios del presente curso por el Ministerio se organizará un curso complementario para la formación patriótica y política de los futuros Maestros.

Se anuncian disposiciones complementarias del presente decreto que se irán haciendo públicas conforme se vayan conociendo.

Murcia 18 de febrero de 1940.— La Secretaria.

Escuela Profesional de Comercio

Los alumnos de enseñanza oficial que deseen obtener el beneficio de matrícula gratuita, para el curso intensivo que dará comienzo el 1.º de abril, próximo deberán solicitarlo del Ilmo. Sr. Director de esta Escuela antes del día 20 de marzo próximo, fecha en la que terminará la admisión de instancias.

Cartagena 20 de febrero de 1940. El Secretario, Francisco Marías V.º B.º. E. Director accidental, José Antonio Pérez González.

Hermandad de Cautivos por España

Se ordena la presencia urgente el día 21 de 5 1/2 a 6 1/2 en nuestras oficinas a todos los huérfanos que por mediación de esta Hermandad asistan al Colegio de Hermanos Maristas y Academia Hispánica.

EL SECRETARIO

Recompensa a unas Religiosas

Les ha sido concedida a la Superiora del Dispensario de la Cruz Roja Sor Inocencia Armones y a la hermana Sor Dñonisia Arieta, la medalla de la campaña y la Cruz de mérito militar con distintivo rojo, por sus humanitarios servicios en el buque hospital "Ciudad de Palma" durante la guerra.

Teatralerías

"Estampas de la Pasión"

El sábado de la noche se puso en escena en el Teatro Rosa, de Totana, que presentaba un brillante aspecto, la obra en verso de Fernández Ardavin, en 3 actos, dividida en 14 cuadros, titulada "Estampas de la Pasión", interpretada por el Cuadro Artístico de las Agrupaciones de "Jesús" y "Descendimiento", de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La obra, artísticamente montada, es un realce y conjunto tan bello, que se aparta de lo corriente y que ofrece una serie de dificultades que fueron brillantemente vencidas por todos sus intérpretes que fueron calurosamente aplaudidos en todas las estampas.

Aunque resulta difícil señalar a los destacados porque todos lo fueron dentro de la armonía del conjunto, señalamos a las señoritas Caridad Mula y Finita Pérez, la niña María del Carmen Tarín y los señores Ólmos, Ledesma Jorquera, Sánchez, Smicht y Rojo.

La obra se repitió el domingo en el Teatro de Pozo Estrecho, con igual éxito artístico, y se representará dentro de breves días en Abarrán y Cieza y después en Orihuela, Elche, Alicante, Lorca, Murcia y otras poblaciones.

Car agenda saboreará también esta delicada joya del inspiado Ardavin en nuestro aristocrático Teatro Circo, marco adecuado para esta primorosa obra, cuyas escenas, de un realismo sorprendente, nos dará ocasión de aplaudir en casa a estos improvisados artistas, que tanto éxito han alcanzado fuera de ella.

Orencio Bernal Blázquez

"El Cantar del Arriero"

Requeridos e invitados amablemente por los entusiastas subcofrades de San Pedro (Californios), hace días asistimos a los ensayos que en el Gran Hotel se están, con gran entusiasmo, efectuando para la próxima representación de la estupenda zarzuela "El cantar del Arriero".

Buen número de encantadoras señoritas y apuestos muchachos emponían la deliciosa música en canciones y partituras principales.

Nos deleitamos con la bonita y potente voz de la tiple Anita Ayala, y también quedamos encantados de escuchar sus canciones al baritone Francisco Delgado, que se encuentra en perfectas condiciones de buen cantante.

El director de orquesta, maestro Verdó, nos muestra su satisfacción por el trabajo que están realizando todos los componentes del cuadro lírico y artístico, que permitiendo representar esta bonita obra en todo su esplendor de voces y escena.

Hablamos, así mismo, con Manolo López, muy conocido en Cartagena por sus dotes artísticas, y que con el señor Molina, están encargados de la dirección de escena.

A Manolo López y Molina me fué fácil adivinar el enorme celo y entusiasmo que ponen en hitiva todos los complicados enlaces, mutis y apertes de esta sugestiva obra.

Esta agrupación ya representó el sainete lírico "La del manajo de Rosas" y fué un éxito que desea ran muchos profesionales.

Próximamente daremos detalles de representación, reparto de papeles artísticos, nombres de todos los que, con su entusiasmo, han podido el sublime desfilé de nuestra Cofradía en las procesiones de la Semana Santa Cartagenera.

EFE

Teatralerías

Estampas de la Pasión

El sábado de la noche se puso en escena en el Teatro Rosa, de Totana, que presentaba un brillante aspecto, la obra en verso de Fernández Ardavin, en 3 actos, dividida en 14 cuadros, titulada "Estampas de la Pasión", interpretada por el Cuadro Artístico de las Agrupaciones de "Jesús" y "Descendimiento", de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La obra, artísticamente montada, es un realce y conjunto tan bello, que se aparta de lo corriente y que ofrece una serie de dificultades que fueron brillantemente vencidas por todos sus intérpretes que fueron calurosamente aplaudidos en todas las estampas.

Aunque resulta difícil señalar a los destacados porque todos lo fueron dentro de la armonía del conjunto, señalamos a las señoritas Caridad Mula y Finita Pérez, la niña María del Carmen Tarín y los señores Ólmos, Ledesma Jorquera, Sánchez, Smicht y Rojo.

La obra se repitió el domingo en el Teatro de Pozo Estrecho, con igual éxito artístico, y se representará dentro de breves días en Abarrán y Cieza y después en Orihuela, Elche, Alicante, Lorca, Murcia y otras poblaciones.

Car agenda saboreará también esta delicada joya del inspiado Ardavin en nuestro aristocrático Teatro Circo, marco adecuado para esta primorosa obra, cuyas escenas, de un realismo sorprendente, nos dará ocasión de aplaudir en casa a estos improvisados artistas, que tanto éxito han alcanzado fuera de ella.

Orencio Bernal Blázquez

"El Cantar del Arriero"

Requeridos e invitados amablemente por los entusiastas subcofrades de San Pedro (Californios), hace días asistimos a los ensayos que en el Gran Hotel se están, con gran entusiasmo, efectuando para la próxima representación de la estupenda zarzuela "El cantar del Arriero".

Buen número de encantadoras señoritas y apuestos muchachos emponían la deliciosa música en canciones y partituras principales.

Nos deleitamos con la bonita y potente voz de la tiple Anita Ayala, y también quedamos encantados de escuchar sus canciones al baritone Francisco Delgado, que se encuentra en perfectas condiciones de buen cantante.

El director de orquesta, maestro Verdó, nos muestra su satisfacción por el trabajo que están realizando todos los componentes del cuadro lírico y artístico, que permitiendo representar esta bonita obra en todo su esplendor de voces y escena.

Hablamos, así mismo, con Manolo López, muy conocido en Cartagena por sus dotes artísticas, y que con el señor Molina, están encargados de la dirección de escena.

A Manolo López y Molina me fué fácil adivinar el enorme celo y entusiasmo que ponen en hitiva todos los complicados enlaces, mutis y apertes de esta sugestiva obra.

Esta agrupación ya representó el sainete lírico "La del manajo de Rosas" y fué un éxito que desea ran muchos profesionales.

Próximamente daremos detalles de representación, reparto de papeles artísticos, nombres de todos los que, con su entusiasmo, han podido el sublime desfilé de nuestra Cofradía en las procesiones de la Semana Santa Cartagenera.

EFE

Gobierno Militar de la Base Naval de Cartagena

Orden de la Plaza del día 20 de Febrero de 1940.

Artículo 1.º.—La Orden General del Cuerpo de Ejército del Turia del día 10 corriente en Valencia del Cid, en forma se están instruyendo Expedientes Contradictorios, a favor de los señores Oficiales y Suboficiales que a continuación se relacionan, para la concesión, si procede, de recompensas por los extraordinarios méritos y brillante actuación en la pasada campaña.

Oficiales y Suboficiales que se citan:

Capitán de Aviación Hdo. para Comandante Don José Muñoz Jimen.

Teniente de Aviación, fallecido Don Fernando Campos B.º.

Teniente Don Juan Adarraga Elizarraga.

Teniente de Aviación, fallecido Don Ricardo de Arco Martín.

Teniente de Aviación, fallecido Don Lorenzo Galera García.

Teniente de Aviación, fallecido Don Rogelio García de Juan.

Teniente de Aviación, fallecido Don José María Osborne Vazquez.

Teniente de Aviación, fallecido Don Jorge Luis Muntadas.

Sargento de Aviación, fallecido Don José Galeano Bachiller.

Capitán de Aviación Don Julio Salvador Díaz Benjumea.

Capitán de Infantería Don Jacinto Lassa de la Vega.

Capitán de Caballería Hdo. para Comandante Don Gaspar Latorre Martínez.

Sargento Bombardero Don Alejandro Ragozin Ragozin.

Capitán de Infantería del Servicio de E.M. Don José