

EL ARCO

Núm. 347

Cartagena 24 Marzo 1922

Año XV

Periódico Católico de propaganda

CON CENSURA ECLESIASTICA

Director: DON JOAQUIN MATEO

Costeado por bienhechores

REDACCION Y ADMINISTRACION: P. TRES REYES, 2.

Se reparte gratis

La actualidad novelada

LA BANDA NUEVA

Hacla más de medio siglo que en Hispanilla disfrutaban de una banda de músicos; sin embargo, llamábanle siempre la banda nueva. ¿Por qué?

El caso era notabilísimo, digno de estudiarse.

Los desocupados del pueblo, muchos por desgracia, no tenían otros quehaceres—y éstos sí que los cumplían a conciencia—que organizar y desorganizar bandas de músicos.

Se pasaban medio año educando músicos, eligiendo primeras partes, procurándose un excelente maestro director, hasta gastándose el dinero con uniformes e instrumental nuevos, pero en cuanto la nueva banda tenía un mes bien escaso de existencia, entrábase ya cierta desazón, y hasta que no daban al traste con la flamante corporación, no desconsaban.

Las excusas eran fútiles: falta de carácter del director, ligeras desafinaciones, antigüedad de las obras, supuestas exigencias de algún músico, pequeños desquidos de otros, antagonismos entre determinados solistas... cada en concreto, sino el espíritu iconoclasta de aquellos señoritos desocupados, sin verdadero ideal ni el más mínimo amor al arte... y al pueblo.

De ahí que eternamente hubiese banda nueva en Hispanilla, siendo vieja, y la mayor parte de las veces formada por los mismos individuos, aunque con diversos instrumentos, director y uniformes.

Hubo en cierta época un señor de gran cultura, sólida posición social y enemigo declarado de interinidades infecundas, que se propuso dotar a Hispanilla de una banda de músicos que fuese la virtud de llegar a llamarse banda definitiva.

Para ello, sin contar con intrigueros ni desocupados, llevó a Hispanilla los mejores profesores de la ciudad y un exdirector de la música de Alabarderos. Compró en París y Milán el mejor instrumental, hizo que la casa Ricordi le enviase las ediciones de las obras más en boga en el mundo, y cuando todo lo tuvo preparado, dijo a las autoridades del pueblo:

— Ahí tenéis una banda nueva; a ver si, ¡por fiel, esa se convier- te en definitiva, vieja, no por los años sino por su constancia y por su fecunda labor.

El generoso patriota no pudo de ninguna manera curar la fusión monomaniaca de los vascos del pueblo.

Todos, sin excepción, conspiraron para desorganizar, destruir y hacerle imposible la vida a la selectísima banda.

— ¡No nos sirvel, ¡no vale!, ¡que vengan músicos nuevos!

— Pero, señores - dijoles el culto organizador, — ¿qué defectos la encontrá?

— ¡Que suena poco y que ya ha durado más de seis meses!

¡Irredimibles!

LEVANTINO.

Coplicas

Se nos marcha Maure,
viene Sánchez Guerra.

Y con estos cambios,
el pueblo se aterra.

Se marcha a la Liga
Cambó con sus fleas.

Si con él se fueran,
¡¡ay, los Aranceles!!

Se nos marcha Maure,
se nos marcha Olvera.

¡¡Ojalá se fuera
con ellos la guerra!!

Pero vendrán otros
que serán iguales
y seguirá España
lo mismo en sus males.

Ahora baja Maure,
sube Sánchez Guerra.

¡¡Pobre Juan de España.
qué suerte tan perre!!

¡¡Ah políitiqueros
de sabidos nombres!!

¡¡Cuáodo tendrá España
otros nuevos hombres!!

LOR EUGON.

Cosas que pasan

FABRICANDO RUBLOS

«El Imparcial» ha insertado la siguiente anécdota ocurrida en Rusia, y que muestra cómo van las cosas por aquel «paraíso» de la pillería universal:

«Un hombre—dice el telegrama— atraviesa la Pesppectiva Newsky (en San Peterburgo), conduciendo una pesada cartera. Un comisario del pueblo le interroga:

—¿Qué lleva usted ahí?

—Rublos—respondió sinceramente el hombre.

Y el comisario lo detuvo. Ya en la Comisaría, volvió a interrogarle:

—¿De qué tiene usted ese dinero?

—De que es mío.

—A ver a cuanto asciende.

Ascendía a un millón, un millón de rublos, y se puso en libertad al hombre, aunque sin dinero.

Una semana más tarde volvió a encontrarle el comisario. No llevaba su cartera; pero fue igual. El comisario lo detuvo de nuevo.

—Si quiere ahora la libertad le dijo—has de pagar dos millones.

El hombre pagó. Cinco días después volvió a detenersele

—Indudablemente usted es un hombre riquísimo. Por lo tanto, no podemos esta vez dejarle la libertad en menos de diez millones.

—Dentro de dos días los tendrá usted.

Fielmente a la hora señalada, el hombre compareció con un cofre inmenso.

—Los diez millones ahí están —dijo. Y, además, me he traído la máquina de imprimirlos. Esto será más cómodo para ustedes...

He ahí la historia sencilla y bonita; con la belleza y la sencillez de todas las obras maestras. Por poco que valga el rublo, si después de esto no consigue Lenin liquidar en Génova las viejas deudas del Imperio, será que no le da la gana.

NANSEN, BOLCHEVIQUE

Copiamos de nuestro colega «El Pensamiento Español» de Madrid:

«La Agencia de los Soviets en Reval, ha publicado el boletín siguiente:

El 1.º de febrero se celebró, en la casa de las uniones de Moscú, un mitin electoral de 14 instituciones soviéticas. Asistieron al mismo más de 3000 personas. Fridtjof Nansen fué nombrado miembro honorario.

El boletín, expedido desde Moscú, lleva la fecha de 7 de febrero. La Agencia Reuter lo ha transmitido a la Prensa.

Dejamos para otro día los comentarios »

VUELO SOBRE EL VESUBIO

El aviador británico Alan Cobham, al hacer la travesía de Nápoles a Roma, pasó sobre el Vesubio y se acercó al cráter de dicho volcán.

Inmediatamente se vió envuelto en una nube de gas sulfuroso y de vapores de azufre, que obligó al aparato a elevarse a mil pies de altura en pocos segundos, con velocidad vertical de más de 130 millas por hora.

El aeroplano se balanceaba violentamente, y Cobham se vió en peligro de perecer asfixiado por los gases sulfurosos.

Abrió por completo el motor y pudo escapar a una muerte cierta, llegando a una capa de aire puro.