EL ARCO

Núm. 356

Cartagena 4 Agosto 1922

Año XV

Periódico Católico de propaganda

CON CENSURA ECLESIASTICA

Director: DON JOAQUIN MATEO

Cóstealo por bienhechores

REDACCION Y ADMINISTRACION: P. TIRSO RUIZ

Se reparte gratis

En plena fiestas

Hasta ahora ya cumpliéndose fielmente el programa de festejos, confeccionado por la Alcaldía.

La Velada Marítima ha resultado muy vistosa. Este festejo dió lugar a que nos visitaran millares de forasteros, teniendo la población un aspecto animadísimo.

El festejo que promete ser un gran acontecimiento es la Retreta

Militar, que se verificará el día 8.

En una palabra, que aquí todo es bullicio y alegría, hasta el extremo de que la diosa fortuna nos ha enviado en premios de lotería unas cuantas miles de pesetas, habiendo sido sus poseedores gentes monacales en su mayoría, con cuya parte han podido disfrutar de las delicias del Chalet y de las encarnadas del fresco que corre en San Pedro del Mar.

A I N E S

III

Inés: voy a probarte claramente que esa tu formación es deficiente; tan claros como dos y dos son cuatro, con justo peso y razonar sereno.

Del colegio has salido mujer hecha y derecha, y presentada en sociedad has sido en condiciones de tener marido, con aptitudes para ser casada.

¿No es así? Pues escucha:

No tienes aptitudes de tal cosa: rica es tu casa, tu belleza es mucha; pero eres, lo que fuiste, una moza.

De niña caprichosa

ienes el corte todo, el pegamiento que da el vivir espléndido, y la cuna, no conoces en nada el sufrimiento, ni cruzó por tu mente el pensamiento de poder verte adversa la fortuna.

No bajó tu mirada a escrutar la miseria desolada de seres sin hogar y sin ventura; no sabes nada, Inés, no sabes nada del pan ganado en misera sudada, sazonado con penas y amargura.

Ni el llanto de los hijos afligidos cuando mueren sus padres, que les dieron honor y pan, y al verse despedidos del venturoso hogar en que nacieron, caminando al azar, por los abrojos de la existencia dura caminando, y secos ya los infantiles ojos aún tienen tristes que seguir llorando. Todo esto los misterios de la muerte, y los hondos misterios de la vida lo ignoras tú, mimada de la suerte, y eres, Inés querida, tan solo una tontuela presumida. Presumida y tirana con la mujer que cuida de tu ornato; la infeliz y hacendosa costurera, por temor a tu súbito arrebató, sube temblando ya por la escalera.

La criada se afana con ansias de acortar la pobrecilla, no sea que le tires un zapato, o un manotón le quiebre una costilla, gritos, sollozos, lanzas aturdida, a la menor contradicción estalla, dando disgustos mil pasas la vida, en medio de domésticas batallas. Kres, Inés querida, tan solo una tontuela presumida, ¡Tú, madre de un hogar! ¡Tú, dulce esposa! ¿Hablas so serio Inés? ¿Para tu abuelo! Antes que ser tal cosa, sin alas volará la mariposa y pintará el camello una acuarela. Sabes el francés, y música y pintura sabes también bordar, ¡qué gran tesoro para la vida ociosa y regalada de la oriental esposa de un rey moro! En tu boca imprecisa sabes hacer vagar una sonrisa de desdén y de hipócrita finura, en el fruncido ceño

bien se muestra a las claras tu alma dura de dominar con el tenaz empeño.

¿Qué has de ser tú la madre cuidadosa a la infantil necesidad sujeta!; ¿Qué has de ser tú la acariciante esposa que al hombre espera, sin dormir, ansiosa de incertidumbre y de temor inquieta! la que derrama sobre la alba cuna alevios tiernos de fecunda rosa gracias de madre, de paciencia suma. ¿Qué has de ser tú, mi Inés, la mujer fuerte cuyo retrato traza el libro Santo, constante y hacendosa hasta la muerte que en amar y en sufrir cifra su encanto! Si es la obediencia tu mayor suplicio, ¿cómo te has de inclinar al sacrificio, ni cómo has de aceptar las privaciones? Triunfar, gozar, reír, y de mil modos eclipsar con tu lujo y tus millones, servir a nadie y dominar a todos. Ese es tu plan, Inés, para el mañana, correr sin freno y tino, ¡Ay... y te casarás! Mas le valiera que desposarse con mujer tan vana, al hombre a quien espera tan tremendo destino, vestir el pardo sayo capuchino.

PEDRO CIL GARCIA

El día 20 comenzó a publicar

EL DEBATE

la interesantísima novela «KILB RUMP» del culto africanista Doctor RUIZ ALBÉNIZ, colaborador de «EL DEBATE» y dentro de brevísimo plazo principará

PUZZLE

del notable literato, que colabora en las columnas del citado diario con el pseudónimo de TIRSO DE MEDINA.

La primera novela será ilustrada por MARTINEZ DE LEON y la segunda por K-HITO.

Ambas novelas así como una tercera que comenzaré a insertar en pronto como acabe cualquiera de las dos anteriores, os las voy a regalar de que han de agradar sobremanera a los numerosos lectores de «EL DEBATE».

Este periódico servirá gratis los ejemplares que contengan fallos de las citadas novelas a cuantos se suscriban durante el corriente mes. «EL DEBATE»—Apartado 466—MADRID