

# Justicia

Redacción y Administración de este diario:  
Calle de Isaac Peral, 46 primero  
Teléfono, 1661  
No se devuelven los originales, aunque estos no  
hayan sido publicados.

Relojería-Optica  
Alemana  
Plaza Profumo, 7  
(al lado de Gran Hotel) Teléffono, 1000

Diario de la mañana, órgano del Partido Republicano Radical Socialista

Año 2

CARTAGENA, Miércoles 9 de Marzo de 1932

Núm. 85

## Arbitrios y el órgano del procesado

Con motivo de las modificaciones hechas en el nuevo Reglamento del personal de Arbitrios, "Cartagena Nueva", el órgano del procesado Torres y del dictadorzuelo que hizo regalos de boda con mil quinienta pesetas de la Caja Municipal, amasa una nueva insidia y afirma que aumenta la nómina en 150.000 pesetas.

Nosotros afirmamos que el órgano no repetista teje con ello una nueva falsedad: nosotros afirmamos, y mañana lo demostraremos, que la nómina aumenta 40.096,00 pesetas y eso con la jornada de ocho horas que antes no existía.

Creemos que no hay que esforzarse mucho para demostrar que "Cartagena Nueva" ha mentido ruidosamente.

A lo mejor, cree el diario del pro-

cesado Torres que todos somos iguales. ¡No, hombre, no! Hay una diferencia enorme entre los republicanos y los funestos hombres que arruinaron y envilecieron a Cartagena con las casas absurdamente llamadas baratas, el crespinillo, los libros para amigos, las máquinas de escribir, los regalos de boda, los banquetes y todo un cortejo interminable de asuntos de dudosa diaphanidad.

Ahora no se hace administración de encrucijada. Eso era antes; antes, durante los años del mando del procesado Torres y compañía, queo era forzoso ocultar todas las cosas. Ahora pueden saberse todas sin temor a los códigos. Antes no.

Fijese bien el órgano en lo que toca, porque, ¡aún hay clases!

## Del momento

### Lad্রে la jauría

Lad্রে, lad্রে la jauría cavernícola, contra los republicanos de todo género, y mas que nada, contra los radicales socialistas. ¡Qué bien estaríamos si se murieran todos, y fuera posible la implantación, de una República eminentemente burguesa, donde solo se notase el cambio de una corona, por un gorro frigio!

Lad্রে, lad্রে la jauría dictatorial contra los radicales socialistas, que cuanto más lad্রে, mejor será el entusiasmo y la acometividad de los jabalíes; hombres todos de espíritu elevado, y a quienes vuestros ladrones, les anima y los honra y los enaltece.

Fijaos, fijaos de qué manera y de qué condición son los radicales socialistas de España, que en esos casos nueve meses, con la actividad y el vanguardismo que los caracteriza, han transformado, para un porvenir muy próximo, la vida toda del país; creando una Constitución, destrozando caciquismos, y lo que es mas importante; estirpando intereses creados, de fraílucos, potentados y de gente parasitaria, que todo lo usurpó.

Un año va a cumplirse que se implantó la República, y un año, que vosotros, todo lo habéis intentado para derrumbarla. Pero fijarse que firme está resistiendo estóicamente los embates que le dirijis, cerrando fábricas; llevándose nuestro dinero; alimentando huelgas, y criticando sistemáticamente, el gesto y la obra valentísima, de los hombres que salvaron a España de la opresión, y de la miseria en beneficio de unos cuantos.

Pero todo acabará; y acabará desechados cavernícolas, tan pron-

to como España entre, en el cauce jurídico y legal de su República, que no es posible, hasta que todas sus leyes no funcionen, y sus presupuestos de ingresos y de gastos no tengan efectividad.

Cuando esto ocurra, y veáis que ya no hay huelgas; que el español disfruta de la Democracia; y que no es posible *hinchar el perro*, por que el trabajo, la honradez y la inteligencia tienen su premio, ya se yo, que para intentar seguir viviendo, —eso también lo hacéis ahora— os vestireis de republicanos y hasta de comunistas; —lo cual no lo rehusamos,—aunque conteis con la vigilancia siempre radical socialista, que es la única, la verdadera, que en situación de ataque, políticamente existe, para gloria de España y pre ocupación de gentes desaheradas.

Lad্রে, siga ladrando contra los republicanos, y en particular contra los radicales socialistas, la jauría cavernícola, que para somrojo nuestro, lo significó y fue el poderío en España.

Lad্রে y siga ladrando la jauría si bien le parece. Eso sí; no piense jamás en el solo cambio de la corona por el gorro frigio, ni en la monarquía republicanzada, porque para evitar eso, es para lo que viven los radicales socialistas, y como ellos muchos hombres, muchas mujeres, muchos niños, que cuando conozcan como corresponde nuestro idealismo sencillamente ¡HUMANO!, no se rán, ni podrán ser otra cosa que de nuestra familia, ya arraigada en España, para imponer su gloria, su virtud y su justicia.

UN JABALI

## UN GENERAL CARTAGENERO

Anteayer tarde, llegó a esta ciudad, nuestro distinguido paisano, el Excmo. Sr. don Miguel Cabanellas, Director General de la Guardia Civil.

Visitó al Sr. Alcalde, recorriendo algunas dependencias del Ayuntamiento, ofreciéndose al mismo para la resolución de los asuntos que afectan a Cartagena.

Ayer mañana, fué obsequiado con un vino de honor en la Cámara de la Propiedad.

También visitó al Jefe de esta

Base Naval Principal.

El distinguido general Cabanellas, viene a nuestra ciudad, en viaje de inspección, para ver los locales en donde se alojarán las fuerzas de la Benemerita, cuyo número será aumentado en esta plantilla, y cuyas dependencias reúnan las debidas condiciones.

JUSTICIA, al darle la bienvenida, saluda en él, al general republicano que tanto hizo por el advenimiento de la República, con un respetuoso y cariñoso saludo.

Ayer tarde marchó de Cartagena; feliz viaje.

## PROSAS BELLAS...

*Esta noche, ella y yo vamos a jugar al juego de la muerte. Todo está negro: las nubes yerran caprichosas y desvarían las olas de la mar... Hemos dejado el lecho de nuestros ensueños, hemos abierto, de par en par, la puerta y hemos salido.*

*Y nos hemos sentado en el columpio, y el huracán nos empuja locamente por la espalda. Ella, sobresaltada, llena de deleite y de temor se ha echado al suelo y se ha venido contra mi pecho temblando.*

*¿Cuánto tiempo he sido tierno esclavo de su amor? Le hice un lecho de flores, y cerraba las puertas para que no le diese la luz en los ojos. La besé, suave, en los labios, y le hablé al oído hasta que se desmayaba de languidez... Se me había perdido en la niebla sin fin de una dulzura vaga. No me sentía mi mano y no la despertaban mis canciones...*

*Esta noche, la voz de la tormenta nos llamaba desde el arenal. Ella, estremecida, se ha puesto en pie, me ha cogido de la mano y he mos salido.*

*Su cabellera vuela al viento, su velo tiembla vivo, su quimada contra el pecho. La veo a la vida, en el empujón de la muerte, y estamos, los ojos en los ojos, el corazón en el corazón.*

Rabindranath TAGORE

## Fiestas de Primavera de Cartagena

### Festival Homenaje a la República

#### La adjudicación de premios

Las fiestas de Semana Santa que comenzarán el día 19 próximo, acabarán el martes de Pascua, día 29 con el festival homenaje a la República Española que se celebrará a las 10 de la noche en el Teatro Circo.

A dicho acto están invitados S. E. el Presidente de la República, el Presidente de las Cortes Constituyentes, el Presidente del Consejo de Ministros y el Ministro de Marina.

Actuará de mantenedor, el Ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo Sanjuan.

Para la adjudicación de los premios anunciados para este Certamen, consistentes en mil pesetas cada uno, y que serán entregados durante la celebración del acto del día 29, el Jurado compuesto por don Gines de Arlés García, don An-

tonio Vich, don Jesús López Lorente, don Vicente Molina y don Antonio Ros, se reunió anoche, concediéndolos en la siguiente forma:

1.º.—Al periodista español que más haya contribuido al triunfo de la República. Se adjudica a don Félix Lorenzo, "Heliófilo": Exdirector de los diarios "El Sol" y "Crisol" y actual director de "LUZ", de Madrid.

2.º.—Al poeta español que más se haya destacado en la propaganda republicana. Se adjudica a Luis de Tapia, Redactor de "La Libertad" y diputado a Cortes por Madrid.

3.º.—A la persona más sacrificada en la lucha por el advenimiento de la República. Se adjudica a la huérfana del glorioso Capitán García Hernández.

**DICE EL ORGANO DEL PROCESADO ALFONSO TORRES Y COMPANIA, ESE PAPEL QUE DENIGRA A LA PRENSA CARTAGENERA, QUE EN EL REGLAMENTO DEL PERSONAL DE ARBITRIOS, SE HA HECHO UN AUMENTO DE 150 MIL PESETAS ANUALES. PARA DEMOSTRAR QUE MIENTE EL PAPELUCO, NOS BASTA PUBLICAR, COMO LO HAREMOS MAÑANA, UNA RELACION DE LO QUE AUMENTA Y DISMINUYE LA NOMINA DE ARBITRIOS EN EL NUEVO REGLAMENTO. NOSOTROS SOMOS ASI: DECIMOS QUE MIENTE Y LO DEMOSTRAREMOS MAÑANA.**

## Mitin extremista

Barcelona, 12 m.

El domingo, en el Palacio de Proyecciones, se celebró el mitin de los extremistas de la izquierda. Asistió un gran gentío, siendo difícil el acceso al escenario, por lo que fué preciso instalar varios altavoces.

Hablaron los Sres. Zubillaga, Gudiés, Franco, Balbontin, Barbero y Soriano.

**MAÑANA PUBLICAREMOS INTERESANTISIMA INFORMACION DE LAS GESTIONES REALIZADAS EN MADRID POR LA COMISION MUNICIPAL QUE MARCHARA HACIA DIAS A LA CAPITAL DE LA REPUBLICA ISIDRO PEREZ SAN JOSE, COMO PRESIDENTE DE DICHA COMISION, HA CHARLADO EXTENSAMENTE CON UNO DE NUESTROS REDACTORES DE CUANTOS ASUNTOS AFECTAN A CARTAGENA. Y EN ESA INFORMACION SE RECOGE TODO.**

## Del incidente en el Congreso

Madrid, 12 m

Ha terminado el sumario contra Angel Escribano que arrojó una piedra al salón de sesiones del Congreso.

El dictamen médico acusa anomalía del sistema nervioso. Por declaraciones prestadas, se ha comprobado la falta de intención política.

Probablemente, dentro de 15 días se celebrará el juicio oral.

## Universidad Popular

### Conferencia de Margarita Nelken

El lunes día 7, se celebró el acto anunciado por la Universidad Popular, en el que la mujer cartagenera hizo patente su amor de cultura. Mucho antes de la hora anunciada el local del Ateneo y los alrededores del edificio se hallaban repletos de público.

Tras unas palabras del Dr. Mas Gila Bert, la escritora cartagenera Carmen Conde de Oliver, leyó unas breves cuartetas sentidas y llenas.

Margarita Nelken empezó su lección "Las Musas en el Romanticismo Español" tratando de fijar las fronteras precisas del Romanticismo europeo que en España se manifestó en un ambiente amorantico, con vigas como Chateaubriand en Francia, con las barricas de 1830 y los estrenos de Dumas y Hugo; en Alemania son vigas del Romanticismo los estudiantes de Peñna; en Italia se manifiesta con la gesta garibaldina y Manzoni; y en España, con la trancesada.

Quien dice Romanticismo dice Anti clasicismo. —Romanticismo y clasicismo se diferencian en que el primero no puede prescindir de la influencia y colaboración femenina, mientras que el segundo, si. En todo el Romanticismo europeo se observa la colaboración de la mujer que destaca en Francia con Jorge Sand, en España, sus exponentes femeninos más importantes son Gertrudis Gómez de Avellaneda y Carolina Coronado, juntamente con Fernán Caballero, —Cecilia Bohí— la autora de "Gaviota" novela netamente española. Es la escritora recluida en su vida familiar, no es acreedora a que descorramos el velo que tanto amaba.

Rindiendo culto a la justicia debe reconocerse que la mujer de España no encontró, al dedicarse a las Letras, tanta hostilidad como las de otros países. Gertrudis y Carolina son dos figuras, las que frecuentemente produce el genio español y que se adelantan a su siglo, siendo desconocidas, por regla general, de los mismos españoles.

Existía por entonces el "Diario de las Musas" en cuya "croniquilla" todas nuestras escritoras gritaron su ingenuidad a los cuatro vientos aunque quisieran ocultar sus espíritus tras el anonimato de un seudónimo; mujeres que escribían con la misma feminidad que cosían sus primores.

Como en Francia y otros países mientras reinaron los austrios teníamos nuestras tertulias literarias, presididas por la Condesa Duquesa de Benavente, protectora de don Ramón de la Cruz y por la Condesa de Montijo, volteriana, perseguida por el Santo Oficio. Al llegar los Borbones, las salas literarias se airearon aparentemente. Los traductores de Rousseau seguían llevando la misma vida que sus predecesores. Después, la Guerra de Independencia forzó las tertulias femeninas al ostracismo:

"Con las balas que tiran los fanfarrones, se hacen las gaditanas tirabuzones."

Fueron estas balas las que apartaron a las escritoras españolas de la vida desenfrenada de sus contemporáneas europeas. Las escritoras españolas siempre fueron bien honestas, aunque a veces los débiles y los envidiosos tejan contra ellas la red espesa de sus calumnias.

Gertrudis Gómez de Avellaneda a pesar de su obra no era en realidad más que una aficionada; yo una profesional de la literatura. Por eso no fué académica y no se la consultó sobre la Reforma del Teatro Español. A continuación, Margarita Nelken hizo una deliciosa descripción del Madrid pueblerino de mil ochocientos cincuenta, cuando en España solo existían tres ferrocarriles; cuando

se hacia la vida totalmente dentro de casa, y cuando las expansiones oscilaban entre lo familiar y entre lo soez del Carnaval goyesco. Leyó un programa de las fiestas al uso, de una cursilería emocionante. Epoca esta de Larra y del Duque de Rivas, de 15 revistas de tin literario y de las tertulias del Ateneo, del Liceo y del Marqués de Molins. En esta época en que los aristócratas querían ser aristócratas del espíritu —la única aristocracia— Gertrudis, la aficiónada a la Literatura venderá una de sus obras en 500 reales de vellón. Más aun que dramaturgos, Gertrudis y Carolina pasarán a la Historia como escritores.

Siendo Gertrudis más varonil y Carolina más delicada expresaron ambas encontradas emociones: una, la amorosa. Otra, la emoción liberal. Gertrudis nos habló de su corazón; Carolina, de patriotismo. Nació Gertrudis en Puerto Principe, de Cuba, y en un tiempo en que no leer a Walter Scott y decir que no se lloraba a diario era no tener sensibilidad. Podría hacerse la estampa de Gertrudis recordando que tuvo unos amores contrariados, que tropezó con la incomprensión familiar, que tuvo después una pasión no correspondida y por fin un matrimonio de razón.

Como en toda Europa se lloraba a diario que Gertrudis llorase de verdad, Juan Nicasio Gallego, su apologista, dice que se llevaba de la moda por que no llegó a conocer las cartas que más tarde dió a conocer la viuda de Cepeda, gloriosa de la pasión que había inspirado su esposo. Era este hombre, la antítesis de lo romántico, temeroso a la gloria de Gertrudis, por lo que causó la desesperación que ella refleja en su obra. La silueta de Gertrudis se completa observando el modernismo que a veces destella en su poesía, paralelo al de Lamartine y al de Hugo y con semejanzas a Rubén, al que se anticipó. El francesamiento de la Avellaneda fué solamente externo. Ella era profundamente española y su desesperación romántica fué real y no fingida.

Carolina Coronado nació en 1823 en Almodroblejo —en ese Almodroblejo que yo tanto conozco, subrayó Margarita—; allí pasó su niñez. Espronceda en una célebre composición, alaba la belleza de Carolina cuando esta tenía 13 años de edad. A los 14, todavía una muchacha y sin preparación cultural, esta poetisa se autodefinió magníficamente en uno de sus versos. Carolina Coronado, muy joven, visitó a su padre en el calabozo donde le tenía encerrado el absolutismo fernandino. De aquí arranca, sin duda, la emoción liberal que inunda su obra y su vida para siempre. Cursó su diplomática extranjero, abrió su hogar a Becerra, a Castelar, a Martos y a Carlos Rubio, en trágicos momentos para la vida de estos nobles patriotas. Su anhelo de sacrificarse por algo, lo vertió en la emoción liberal que alienta su obra. Sin embargo, a Carolina, no es posible confundirla con los vates políticos, versificadores fríos y acomodaticios.

Como Mariana Pineda, la excelsa granadina, bordó la bandera de la Libertad que luego pasearían ante sus ojos los batalladores de voluntario extremeños. Hoy que la Libertad es ya nuestra, todas las mujeres españolas deben agruparse en torno de esta bandera simbólica que bordó la poetisa Carolina Coronado.

Las últimas palabras de Margarita Nelken fueron acogidas con una estruendosa ovación. La ilustre conferenciante que fué felicidísima marchó a continuación a la Casa del Pueblo en la que explicó ante sus camaradas el sentido de la nueva Constitución.