

EL DEFENSOR DEL OBRERO

ARTE Y MORAL

¿Cuya es la culpa?

¿Cuya es la culpa de que al padecer de las generaciones presentes se brinden con tanta frecuencia mujeres dramáticas averiadas, que han de dejar en muchas almas el resquemor del recuerdo de las más bajas pasiones animales?

Primordialmente, culpables de este crimen social son los escritores o escritoras que por una perversión de su sentido moral, por un afán pecaminoso de lucro o por no encontrarse con talento e inspiración para empresas más altas, ponen su pluma al servicio de un ideal harto mezquino, cuando es buscar fácil éxito económico por medio del halago de las bajas pasiones de la multitud, de gusto estragado, que ha de pagar los billetes de entrada al espectáculo, que se traducen, en una parte por lo menos, en los repartimientos trimestrales de la Sociedad de Autores.

En segundo término, culpables son también los actores o faranduleros que acogen en sus repertorios sin reparo, cuando no con

fructuación, tales engendros y las dan vida sobre las tablas, añadiendo a la mallela del pensamiento y la palabra, la del gesto y la acción, la del vestido... o el desnudo.

Siguen luego en el orden de culpabilidad las empresas explotadoras de teatros, que sin escrúpulos de ninguna clase (al oírse de la tequilla no entiende de cuestiones morales) aceptan... o imponen la representación de esas indecencias, siempre que ellas aumenten la ganancia del negocio.

Y nos llamamos en último término con el culpable de cien cabezas el público, que asiste a tales espectáculos, pagando enojosa por asistir; por lo que cabría aplicarle aquellos versos (ático flagelador de rostros que no se sonrojan fácilmente) que la poetisa mejicana Sor Juana Inés de la Cruz dedicó «a los hombres que hablan mal de las mujeres»:

...Y a quién se debe culpar,
aunque cualquiera mal haga,
a quien peca por la paga
o a quien paga por pecar?

Y como nosotros no nos encontramos en el plano de los autores dramáticos, ni en el de los actores y empresarios, y por otra

parte al público es a quien nos dirigimos, vamos a entretenernos un poco en algunas consideraciones sobre este cuarto culpable del crimen social de que hablamos, que viene a ser en cierto modo el primero y principal, por cuanto que él con su punible conducta influye sobre autores, actores y empresarios, incitándoles a servirles una y otra vez el manjar que con actos elocuentes manifiesta ser de su mayor agrado y cerrando así, con esa maldita influencia, el círculo de responsabilidades que alcanzan a todos en esta materia.

VIMON.

Estudios Sociales

Si ha de juzgarse el valor por el aprecio que se hace, un futbolista afortunado pasa de raya en valer y merecimientos a un médico concienzudo, un sacerdote santo, un maestro celoso, una autoridad honrada y justa...

Sus patadas son más meritorias que los sacrificios de una hermana de la Caridad, que las obras de un sabio, que el desprendimiento generoso de un hombre lleno de amor...

Pero estas son cosas del mundo, que siempre tuvo en mucha estima lo que brilla, lo que luce, lo que el vulgo trae, coje y lleva.

Y ayer fué un torero, y luego un remero y ahora un futbolista. El mundo necesita ídolos, y los crea, aunque luego los queme.

Lo malo de esta creación de ídolos está en la enseñanza perniciososa que recibe la juventud, a la que se le presenta el deporte como ideal merecedor de que se le rinda todo el esfuerzo de sus años generosos.

Y aquí el que viene bien le necesidad de revisar el valor del deporte, y la conveniencia de disminuir los entusiasmos de los muchachos, para que no nos excedamos en el aprecio que merece un buen futbolista, un excelente corredor, o un atrevido nadador.

Concedamos al ejercicio físico el puesto que se merece; pero no ennobrecemos tanto a sus ases, que su brillo ofusque a nuestra juventud y la empuje a la desatención de tantas cosas, infinitamente más meritorias que la robustez y la agilidad.

J. de I.

Imp. E. Garrido

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

LÍNEA A CUBA-MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA, LA COLOMBIA Y PACÍFICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 14, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, San Juan, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

LÍNEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Ceuta, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Cinghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

LÍNEA A LA ARGENTINA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1 de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

LÍNEA A NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 28 para New-York, Habana y Veracruz.

LÍNEA A FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 13 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la compañía que admiten carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todo los puertos de esta línea.

Avisos importantes: Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilo y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones del Servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zansibar, Mozambique y Capetown. Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La Sección que para estos servicios tiene establecida la compañía se encargará de transporte y exhibición en Ultramar de los Mercaderes que se le entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo desean hacer los exportadores.