Año XVII — Cartagena 25 de Abril de 1924 — Núm. 359

EL DEFENSOR DEL OBRERO

ARTE Y MORAL

¿Cuya es la culpa?

(Continuación)

En el concepto de público responsable de la perversión moral del teatro contemporáneo, no incluimos solamente el que es culpable por acción, sino también el que por omisión se encuentra alcanzado de responsabilidad. Y en el primero distinguimos dos grandes grupos: uno el de los que asisten a los espectáculos inmorales porque su depravado gusto encuentra atractivo en ellos, y otro el de los que concurren... por no dejar de concurrir.

De aquéllos, nada o bien poco tenemos que decir: es el público de todos los *lugares de perdición* el que busca la inmoralidad y va allí donde más abundante se le *ofrece*, el que gusta de revolcarse en el fango de las pasiones más bajas y allí donde más lodo halla es donde se encuentra más en su centro. A éstos los compadecemos profundamente, con entrañas de verdadera caridad, y quisiéramos darles la mano para sacarlos del abismo de degeneración en que hoy se hunden, salvándolos al propio tiempo del otro abismo de eterna condenación en que se hundirán después, si no lo remedian a tiempo; pero tenemos la triste convicción de que por muchas voces que les dirigamos avisándoles del peligro, no habrían de escucharnos, se sonreirían desdeñosos y nos volverían la espalda despectivos. ¡Allá ellos, lastimosamente con su conciencia, que aunque aletargada, ha de despertar terriblemente acusadora algún día... y quiera Dios que no sea en el de las tremendas justicias, cuando ya pasó el tiempo del arrepentimiento y del perdón.

Los otros, los que concurren a presenciar los espectáculos inmorales por... por muchas causas menos por perversión moral, esos merecen un poco más de atención. La presencia de señoras y señoritas, caballeros y gentes naturalmente honradas del pueblo, que por otro lado no tienen ninguna tacha en las representaciones de obras teatrales que ofenden muchos sentimientos puros y lastiman muchas conciencias delicadas obedece a varias causas que vamos a examinar.

A fuerza de respirar un ambiente envenenado por las deletéreas emanaciones de un materialismo grosero, que es sensualismo impúdico en el arte, positivismo egoista en las relaciones económicas y sociales, liberalismo anárquico en política y deismo anodino cuando no escepticismo más o menos disfrazado en religión, nos hemos acostumbrado a ver las cosas a través del prisma de una moral acomodaticia y laxa que no tiene de moral nada más que el nombre; y así, a la impudicia llamamos arte, al descoco gracia, a las groserías chistes, y en general, a las ideas destructoras del hogar y la familia, a las palabras atentadoras al pudor y a la decencia, a los gestos, miradas, contorsiones, danzas y vestidos que en otros tiempos llamaríamos obscenos e impuros hoy denominamos, con un eufemismo ridículo, atrevimientos, picardías escabrosidades cuando más, que nos merecen la misma sonrisa indulgente y regocijada de las travesuras inocentes de los niños.

VIMON.

(Continuará)

Estudios Sociales

Cierta casa editora ha hecho una nueva impresión del libro que escribió aquí el interesante médico emigrado en Tolosa, don Francisco Sánchez para probar que nada se sabe de nada. La lectura de este volumen nos ha sugerido algunas reflexiones.

"No hay sabios" viene a decir el doctor Francisco Sánchez. ¿Verdad que esto es un gran consuelo para aquellos que tenemos la conciencia de la propia ignorancia? He aquí que saturados de la doctrina del doctor Sánchez, podemos mirar por encima del hombro a los que considerábamos profundos sabedores.

¡Parece mentira que no hayamos caído antes en la cuenta! Los sabios no existen si nosotros no lo queremos. Los sabios eran sabios porque nosotros nos empeñábamos en que lo fueran. Porque la sabiduría es resultante de un reconocimiento de los que ignoran aquello que el sabio dice saber y pretende enseñar. La sabiduría no tiene realidad sustantiva si no se la presta la ignorancia. Esto viene a ser lo mismo que decir: la luz no existe sin la sombra. Lo que podría parecer desatino cuando creíamos que había sabios, pero no ahora. En realidad, si el ciego no ve la luz, ¿no tendrá derecho a negar que exista? Pues los ignorantes, ¿cómo sabrán que hay algo que ellos ignoran? Y si no lo ignoran, ¿cómo habrá sabios que son los que saben lo que los demás desconocen?

Pero ocurre que hay pueblos que muestran una gran pertinacia en hacer creer a los otros que entre sus ciudadanos, tienen algunos sabios ¡Compadezcámoslos! Es que como dice el doctor Francisco Sánchez "nadie sabe nada de nada" o es que quieren darse *pisto*, como diría otro Sánchez cualquiera. Imaginan que de este modo obtendrán más crédito fuera de sus fronteras. Nosotros no incurriremos en tan ridícula pretensión. — A. A.

Imp. E. Garrido – Cartagena

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

LINEA A CUBA-MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao, el 16; de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA COLOMBIA Y PACIFICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana La Guayra, Puerto Cabello, Curacao Sabanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

LINEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapore Manila, Hon-Kong, Changhai Nagasaki, Kobe y Yokohama.

LINEA A LA ARGENTINA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1 de Villagarcia el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

LINEA A NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

LINEA A FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas interdias y Fernando Poó.

Este servicio tiene enlace en Cadiz con otro vapor de la compañía que admiten carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los deescala de esta linea.

Avisos Importantes: Rebajas a familias y en pasajes de ida vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilo y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades a trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por lineas regulares que le permite admitir pasaeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown. Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Auttralia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock —New Orleans. Savannah, Charleston Georgetown Baltimore Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacifico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la compañía se encargará de transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo desean hacer los exportadores.