

# EL DEFENSOR DEL OBRERO

ARTE Y MORAL

## ¿Cuya es la culpa?

(Conclusión)

Debe tenerse en cuenta, además, que para poder con razón tachar una cosa de mala basta que lo sea en un solo de sus aspectos, mientras para reputarla de buena precisa que lo sea en todos, según aquel principio, inconnensu en sa moral: Bonum ex integra cause, malum ex quocunque defectu. De donde resulta que no basta que a intención, la finalidad, el argumento, la esencia y aun la redacción de la obra dramática representada no sea inmoral, mientras haya en ella alguna escena indecorosa o peligrosa, o en los escenas los actores que, exagerando la acción o desviándola de su interpretación verdadera, la lleve a términos escabrosos o de desoatada inmoralidad.

Por no tener en cuenta todas estas observaciones acuden sin escrúpulo muchas gentes, que no podrían en justicia incluirse en el grupo del público pervertido, a presenciar representaciones que en el concepto ético cristiano no pueden tacharse de menos que de inmorales; y esto no otra cosa que la consecuencia fatal de ese extravío o pérdida del sentido moral que padece la sociedad presente.

De aquí la grave responsabi-

dad que alcanza a esa parte del público, y que es triple: una, la del daño positivo que infligen a sus propias mas, aunque otra es su origen; otra, la de la cooperación que prestan, con su dinero y su presencia, a una nefasta obra de desmoralización social; y la tercera, la del escándalo que causan en el resto del público, induciendo a unos a pensar que «no será la obra tan mala, cuando doña Fulana o don Zutano vienen a verla», moviendo a otros a decir que «eso de la moral y la religión es un comodín o una farsa; puesto que los que dicen profesarla asisten sin protesta a representaciones donde se les moja o se las desmiente», y esparciendo entre todos la semilla del ejemplo pernicioso que es el más eficaz propagandista del mal.

Pues si todos esos males causan con su asistencia los que concurren a representaciones inmorales y tan tremendas responsabilidades les alcanzan, no están tampoco exentes de ellas, por el carácter y los efectos sociales del hecho; los que pudiendo hacer algo más que lamentarse de él y condenarlo en la intimidad de su conciencia, en el seno de su familia o en el círculo de sus amigos, se conforman con esa actitud pasiva, cifrando en ella todos sus deberes en la materia. Y no debe de ser así porque no ha dado Dios los talentos, las aptitudes, las invest-

das, la pujanza económica ni el poderío social para que restringamos su aprovechamiento a los deberes más cómodos o menos comprometidos; los ha dado para emplearlos en un servicio totalmente, siempre, dondequiera y cuando quiera y como quiera que sea preciso, y no será católico de acción, no podrá gloriarse de católico práctico el que se quede a la mitad del camino que debe recorrer, por miedo o por pereza. A Dios se le sirve con la caridad, con la oración, con la mortificación, con la mansedumbre, con todas las virtudes privadas y silenciosas; pero también con voces de trueno y con látigos de cuerdas retorcidas, cuando hay que despertar muchas conciencias adormecidas y arrojar de entre nosotros a muchos traficantes de la inmoralidad pública: porque esto, al fin y al cabo, es salvar almas, y salvando almas es como mejor se sirve a Dios.

Muy fecunda es la materia, pero aquí hacemos término porque no hemos pretendido agotarla. En estos ligeros artículos hemos dado precisa y clara respuesta a nuestra pregunta: ¿cuya es la culpa de la corrupción moral del teatro contemporáneo? También podemos decir que ha quedado

contestada esta otra: ¿cuya ha de ser su remedio? porque no puede ser de otros que de los mismos responsables de aquella.  
VIMON.

## Estudios Sociales

Si todas las mujeres comprendiesen la seducción que tiene una mesa bien cuidada y un interior encantador, pondrían todo su cuidado en estas prácticas y guardarían en su casa a los que muchas veces buscan fuera los elementos que no tienen en su hogar.

Entre ellas cuántas conservarían su dicha si quisieran imponerse ese trabajo. No basta ataviarse y cuidar de la belleza; también hay que sacrificar algo de la materialidad y darle los alimentos que le convienen. El hombre quiere, ante todo, su bienestar; su egoísmo exige se ocupen constantemente de él, y es preciso resignarse a vivir para este tirano, puesto que en nuestra existencia desempeña un papel tan preponderante.

Mme. X.

Imp. E. Garrido

## Compañía Trasatlántica

### SERVICIOS DIRECTOS

#### LÍNEA A CUBA-MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao, el 16; de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

#### LÍNEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA, LA COLOMBIA Y PACÍFICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanailla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

#### LÍNEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPÓN

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hon Kong, Changhai Nagasaki, Kobe y Yokohama.

#### LÍNEA A LA ARGENTINA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1 de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

#### LÍNEA A NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

#### LÍNEA A FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la compañía que admiten carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todo los de escala de esta línea.

**Avisos importantes:** Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilo y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

#### Servicios combinados

Esta compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown. Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown Baltimore Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

#### Servicios comerciales

La acción que para estos servicios tiene establecida la compañía se encargará de transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que se sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo desean hacer los exportadores.