

## EL ECO DE CARTAGENA.

Viernes 14 de Marzo de 1879.

### ARITMÉTICA RECREATIVA

OBSERVACIONES DEL NÚMERO TRECE.

Tres son las personas de la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Tres son los enemigos del alma: mundo, demonio y carne.

Tres fueron las caídas que dió Jesus con la cruz.

Tres fueron las cruces del Calvario: la de Jesus, la del Bueno y la del Mal Ladrón.

Tres clases hay de eclipses: anular, parcial y total.

Tres los reinos de la Naturaleza: reino animal, reino vegetal y reino mineral.

Tres pies tiene una vara.

Tres son las virtudes teologales: Fé, Esperanza y Caridad.

Tres las potencias del alma: Memoria, Entendimiento y Voluntad.

Tres los mandamientos que directamente pertenecen al honor de Dios: el primero, segundo y tercero.

Tres clases hay de ángulos: recto, agudo y obtuso.

Tres eran las Marias: María Egipciaca, María Salomé y María Cleofé.

Tres las épocas de la historia: antigua, media y moderna.

Tres las partes de la geografía: astronómica, física y política.

Tres son los días de Pascua.

Tres los días de Carnaval.

Tres los Reyes Magos: Melchior, Gaspar y Baltasar.

Tres fueron los presentes que hicieron a Jesús: oro, incienso y mirra; el primero como a rey, el segundo como a Dios, y el tercero como a hombre.

Tres las conjugaciones castellanas: primera, la de los verbos acabados en ar, como amar, segunda, la de los verbos acabados en er, como temer, y tercera, la de los verbos acabados en ir, como partir.

Tres los meses de cada estación.

Tres Napoleones ha tenido Francia.

Tres los hijos de Noé: San, Cam y Jafet, que poblaron el mundo después del diluvio universal.

Tres las veces que negó San Pedro a Jesus.

Tres los buques que llevó Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo: la Niña, la Pinta y la Santa María.

Tres cosas hace la gramática de la Academia: limpia, fija y da esplendor. Limpia los errores, fija las verdades y da esplendor a la lengua.

Tres son las obligaciones que tiene el hombre en este mundo: para con Dios, consigo mismo y con sus semejantes.

Tres las palabras que pronunció César al volver de su expedición contra Mitridates, rey del Ponto, en el Senado romano: vini, vidi, vici, llegué, vi, venci.

Tres los siglos que duraron las persecuciones de la Iglesia.

A las tres de la tarde murió Nuestro Señor Jesucristo, teniendo 33 años de edad.

Tres los ángulos que tiene un triángulo.

Tres clases hay de triángulos: equilátero, isósceles y escaleno.

Tres fueron los géneos a quienes se debe la imprenta: Guttenberg, Fust y Schoffer.

Tres clases hay de moneda: oro, plata y cobre.

Tres fueron las palabras que trazó en la pared la mano misteriosa que se apareció durante la cena de Baltasar, rey de Babilonia: Mané, Thecel, Phares. La primera significaba que sus días estaban contados y ya se habían cumplido. La segunda que había sido puesto en la balanza de la justicia divina, y en ella había sido reprobado. La tercera que su reino estaba dividido y había sido dado a los persas y a los medos, como se cumplió aquella noche.

Tres son las cráneos que hace todo cristiano al signarse: una en la frente, otra en la boca y otra en el pecho.

Tres son las maneras de como se encuentra Dios en todas partes: por esencia, presencia y potencia.

Tres son las formas ó maneras de orar: alabando a Dios, dando gracias y pidiéndole beneficio.

Tres bienes son el sacramento de la Eucaristía: en quien dignamente lo recibe: limpia las reliquias del pecado, da esfuerzo al alma contra las tentaciones del demonio, y da salud al cuerpo, si le conviene.

Tres son los símbolos ó credos que reconoce la Iglesia: el de los Apóstoles, el Niceno-constantinopolitano y el de San Atanasio.

Tres son las divisiones que se hacen de los libros, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento: históricos, sapienciales y proféticos.

Tres son las divisiones que se hacen de la Iglesia: militante, purgante y triunfante.

Tres las clases de bautismo: de agua, de sangre y de queso.

Tres son los continentes en que se halla dividido nuestro globo antiguo, nuevo y nevísimo ó austral.

Tres fueron los apóstoles que el Señor llevó consigo para manifestarles su gloria trasfigurándose en el monte Tabor: San Pedro, San Juan y Santiago.

Tres fueron los jóvenes que Nabucodonosor, rey de Babilonia, mandó arrojar al fuego por no adorar la

estatuas que había erigido: Ananias, Misael y Azarias.

Tres fueron las veces que el enemigo tentó a Jesus durante el tiempo de su ayuno, para cerciorarse de si era Dios ó era puro hombre.

Los hermanos Bryce, on y Morten, de Londres, han construido un órgano de colosales proporciones.

Excede en tamaño a los de Harlem; nada deja que desear respecto a la intensidad y extensión de los sonidos, y tiene además otras cualidades desconocidas en todos los órganos hasta hoy construidos.

Tiene siete teclados, compuestos cada uno de 61 notas, y sólo en el pedal hay 30.

Noventa y ocho son los registros que el organista pone en movimiento con las manos y los pies. La dulzura del instrumento iguala a la de los mejores órganos de Silbermann.

Los fuelles están movidos por medio del vapor con una máquina de 11 caballos, y el eco produce tal husien, que parece como que se oye otro órgano a lo lejos.

### NOTICIAS GENERALES

Viena, 12.

Un despacho de Szegedin dice que a consecuencia de la fuerza de las aguas se ha roto un dique del río.

Se teme que aquella ciudad quede inundada.

Los habitantes, poseidos de gran pavor hayen ante la inminencia del peligro.

Ruina gran consternacion en Pesth.

Roma, 12.

El Papa ha invitado a los obispos franceses a abstenerse de todo acto que pueda comprometer las relaciones de la república con el Vaticano.

Viena, 12.

Dos terceras partes de Szegedin han quedado sumergidas.

Las casas se hueden unas tras otras. El terror es indescriptible. Las víctimas numerosas. La ciudad de Szegedin queda completamente destruida.

Berlin, 13.

Se asegura que en una conferencia que han celebrado el príncipe de Bismarck y el embajador de Rusia, se han puesto de acuerdo sobre la manera de resolver algunas cuestiones que no fueron zanjadas en el tratado de Berlin.

### VARIEDADES.

#### MISTERIOS.

Nace el cuadro del pined

Que el génio del arte alienta;  
Pasan los siglos por él,  
Su mérito se acrecienta  
Y no muere el cuadro aquel.

Bróta el libro de la pluma  
Que interpreta el pensamiento,  
Y, obra de humano talento,  
Rompe del tiempo la bruma  
Siguiendo su curso lento.

La estatua, y el admirado  
Monumento suntuoso  
Por el hombre levantado,  
Y por la fuerza creado  
De su trabajo penoso,

Hallan abierto camino  
A través de las edades...  
Solo sucumbe al destino  
El que con génio divino  
Venciendo dificultades,

Les dió todo su valer:  
El que con afán invierte  
La esencia allí de su ser:  
El hombre... cuyo poder  
Se anula frente a la muerte!

¿Y el espíritu? ¿vive en pos  
De su cuerpo al barro inerte?  
De la fosa? ¿allí los dos  
Desparecen? ¿qué otro mundo?  
¿Quién lo sabe... este Dios?

Solucion a la charada del número anterior: Ensaladera.

### Charada.

Tres sílabas solamente  
componen esta charada,  
cada una es igual al todo  
cualque lector, acertará.

La solución en el número posterior.

### CRONICA LOCAL.

En los palmeros de la calle Real aparecen cortados los vástagos en el momento que se conocen los débiles. Esto da una idea de la mala intencion y peores condiciones de algunas personas; y dice poco en favor de la vigilancia del guarda encargado de la atardecida. El mal es de difícil remedio; pero cuando la mano fuertemente al que se pide algo se corrige, porque el tratamiento en cabeza agena es satisfactorio.

Los cartos, que se colocan en la Calle del Carmen a la salida de la Puerta de Madrid, lo hacen de modo que molestan al público enormemente, impidiéndole el tránsito. Antes se colocaban fuera de la Puerta, que es sitio cómodo y más ancho. Creemos deben volverse a la antigua costumbre; y caso de permitirles estar dentro de la ciudad, disponer se situen a las inmediaciones