

EL ECO DE CARTAGENA.

Viernes 25 de Abril de 1879.

TEATRO MARQUE.

GRAN FUNCION

PARA MAÑANA SÁBADO 26 DE ABRIL.

CALVO Y COMPAÑIA.

El drama nuevo:

ARTE Y CORAZON.

La zarzuela

ARTISTAS PARA LA HABANA.

NOTA.—El domingo el drama nuevo

HONOR SIN HONRA!

LOS HÉROES DE LA CARIDAD.

MEMORIAS DE UN SOLDADO DE GALERAS.

Estamos seguros que ante el anterior epígrafe, lo primero que se vendrá a la memoria de nuestros lectores es el nombre de Francisco García Roldán. Y sin embargo, no es de este de quien hoy vamos a ocuparnos; su historia, aunque compendiosa, es bien conocida de todos los que aquí nacimos, por correr inseparablemente unida con los dulces afectos de la Caridad. Caridad y Roldán son para nosotros dos palabras sinónimas; son dos cosas que se enlazan en el sentimiento; dos espíritus que se identifican en un solo espíritu: el amor de Dios. La historia del humilde soldado de la Galera San Miguel la llevaron escrita nuestros padres en el corazón; ellos nos la contaron a nosotros, é impresa vive en los nuestros; nosotros la damos a conocer a nuestros hijos; y así sucesivamente, transmitiéndose de generación en generación, la historia de Roldán vivirá siempre fresca como su espíritu mientras Cartagena sea Cartagena y en ella quede, siquiera un corazón que se mueva al dulce aliento de la Caridad. No hay pues para que reproducirla.

Vamos sólo a dar algunas ligeras noticias, las únicas que poseemos, de otro soldado de esas mismas Galeras, mas humilde si se quiere, á quienes años tenían como arrumbado y fuera de la actividad en que se movían así Roldán como sus otros tres compañeros; y de quien ya hicimos especial mención en nuestro anterior artículo: tal es el inválido Antonio Rosique natural de esta Ciudad, é hijo de Pedro Rosique Covacho y de Doña Florentina Pérez Correa.

Nada podemos decir, por hoy, de los principios, vicisitudes é incidentes de su vida militar; el nombre de un soldado rara vez pasa á la historia; ser anónimo que vive, lucha

y muere, como entidad numérica. La primera vez que Rosique se dió á conocer en la consideración pública lo es asociado con Roldán y sus compañeros Cervera, Martínez y Bravo de Rosas, como hermano que era de la Santa Caridad de Sevilla, y ejerciendo con ellos el piadoso oficio de recoger y conducir los pobres enfermos á la casa de Roldán, junto á la hermita de San Roque, á la cual se le unieron después, por donación del Sr. D. Juan Bautista Montañano, las dos que este poseía contiguas á aquella.

Cuando los enfermos se trasladaron á local más espacioso en la calle que después se llamó de la Caridad vieja, (hoy del Arco, y es la casa marcada con el número 10) el cual fué confiscado al Auditor de Galeras D. Alfonso Atarcon, y cedido para hospital por el obispo Belluga, el soldado Roldán había salido ya con su Galera para no volver más á esta ciudad; Bravo Cervera y Martínez habían desaparecido también de la escena: solo quedaba el inválido Rosique que vivía inmediato al nuevo hospital; y por lo mismo el único de aquella santa congregación que pudo entender en la instalación del local y traslación de los enfermos.

Cuanto fuera usu, celo y cariñosos cuidados para con estas, pregónalo la eficacia de sus obras; pues era muy común el verle por la ciudad conduciéndolos sobre sus hombros; otras veces en el torco vehículo que el mismo impulsaba, y á todas horas mendigando de puerta en puerta su sustento.

A sus afanes y á su constancia se deben los principios de nuestro actual hospital.

Roldán pudo ser el pensamiento; á Rosique estaba reservada la gloria de la ejecución. Los poderes de piadosa comisión que este recibiera de sus compañeros, seis años antes abordo de la Galera Santa Ana, se vieron admirablemente cumplidos: La obra de Roldán quedó consolidada para siempre en Cartagena; esa es una gloria más para nuestra ciudad querida; y al descubrirnos respetuosos ante el cuadro que nos representa al héroe Cordóves, acordámonos también del Cartaginés Rosique.

Encontró Rosique tranquila muerte en una cuna del mismo hospital donde asistía como hermano de voto; y su partida de defunción, asentada el folio 44 vuelto de libro 2.º de entradas, altas y fallecidos por el Capellán del establecimiento D. Diego Martínez Fortun, está concebida en los términos siguientes.

«Antonio Rosique: En Cartagena en 3 de Mayo de 1748 años, murió nuestro hermano Antonio Rosique,

hijo de Pedro Rosique Covacho y de Doña Florentina Pérez Correa, enfermero del Hospital de la Santa Caridad de Nuestro Señor Jesucristo, con sentimiento universal de este pueblo, y especial de los que inmediatamente le trataron por su ardua y continuada enfermedad, celo y continua aplicación que tuvo y usó con los pobres y en la edificación del nuevo Hospital; debiéndose únicamente á él el estado que hoy tiene y la manutención de los enfermos, no teniendo dicho Hospital renta alguna; y si solo la limosna diaria que el referido hermano con su modo grangeaba captando los ánimos, de tal forma, que se verificó darle muchos pobres el cuarto y el pchavo que necesitaban para su alimentación; y aunque merecía su vida y heroicas virtudes un panegirico, muy dilatado, basta esta espresion, muy dilatada, basta esta espresion, por haberse difundido en todas esta noticia, que quedará vinculada en la duración de los siglos.—Dr. Diego Martínez Fortun.»

He aquí el mejor elogio que pudiera hacerse de este ilustre Cartaginés; y que en su misma sencillez de estilo dice más que cuanto nosotros pudiéramos decir en estacadas frases.

Manuel Gonzalez.

MISCELANEA.

Las 20 juntas de beneficencia de París reparten actualmente cinco millones cada año, lo que representa un total de 120 francos cada día.

Se puede, por medio de los datos completísimos que acompañan la relación oficial, hacerse cargo de la proporción de las diversas ocupaciones en la cifra de la población indigente. En primera línea figuran los braceros y las mujeres jornaleras; des categorías vagas en que entran todos los que no tienen verdadera profesion. En seguida vienen los cordoneros y los santos, las costureras y las oficiales de lencería. Las profesiones liberales están también representadas en esta estadística de la miseria; en ella figuran letrados, profesores y músicos; como para afirmar la igualdad de las condiciones humanas.

Viajero atrevido.—Dicen de Nueva-York que el bote que hace circular a la gloria de atravesar océano atlántico, y después circunavegar el mundo, está casi lido. Mide 18 1/2 pies de eslora, sei manga y tres de puntal. Contiene nueve divisiones á prueba de agua con doble proa, siendo susceptible de ahogar se automáticamente.

Viajero piadoso. Hacerse acompañar por su esposa, terminando su atrevida peregrinacion en San Francisco de California.

Háblase mucho en París de la construcción de un nuevo teatro lirico que se titularia «Teatro Internacional», y podria contener hasta cuatro mil espectadores. El sitio elegido es el solar del antiguo ministerio de Hacienda, en la calle de Rivoli. Se pondrá ópera francesa durante ocho meses, y ópera italiana en el resto del año.

El arsenal de Serrozavodsk (Rusia) ha terminado el cañon número 40.000. El establecimiento que se encuentra en las orillas del lago Onega, en el gobierno de Olotetz, fundado en 1774 y desde entonces tiene la costumbre de grabar un número de orden en las piezas fundidas. Casi todos los cañones de campaña del ejército ruso se han construido en Serrozavodsk; los más pesados se fabrican en Perm ó en Peteraburgo. El presupuesto de la fundición asciende cada año á más de 16 millones de reales.

El sábado 15 se celebró entre los clowns de Inglaterra un aniversario verdaderamente singular; el de la muerte de un acróbata, que tuvo una gran celebridad en todos los circos de Inglaterra, América y Francia.

Giuseppe Grimaldi, que así se llamaba, era el más supersticioso que se puede imaginar; habiéndose casado un día 14, había llegado á figurarse que le sucedería una desgracia en dicha fecha de cada mes; y bajo esta impresion, permanecía acostado este día sin que nada del mundo le diese gracia de salir de su cama, hasta el punto de perder muy buenas contrataciones por no querer ponerse en camino el día 14, ni trabajar, ni siquiera firmar compromiso alguno.

Siempre que su médico entraba en la habitación del célebre acróbata el día 14 salía asegurando que el cliente tenía fiebre. Por fin, el 14 de Marzo de 1788 se supo con sorpresa que el clown no se revelaba, por la sencilla razon de que había muerto.

En su testamento se encontró la siguiente cláusula: «Si muero en un día 14, deseo que antes de que me entierran, se me corte la cabeza».