

EL ECO DE CARTAGENA.

Viernes 19 de Diciembre de 1879.

IMITACION DEL MARFIL.

Hè aquí una interesante noticia sobre la imitacion del marfil que acaba de publicar el Sr. Harras en la «Gaceta industrial alemana.»

Puédese preparar una masa plástica que imite perfectamente al marfil por el siguiente procedimiento.

Se hace una disolucion de cola, disolviendo gramos de cola fuerte bien blanda en un litro de agua pura y filtrando en seguida. Por otra parte, se prepara una papilla de celulosa, por medio de 50 gramos de esta sustancia perfectamente blanqueada, ó de pasta de papel, que se deslie en 3,5 litros de agua, de modo que obtenga una papilla uniforme. Por último se forma una disolucion de alumbre de 50 gramos de esta sal y un kilogramo de agua caliente.

Mézclanse 75 gramos de aceite de linaza en 200 de la papilla de celulosa y otros 200 de agua de pozo; á esta mezcla se le añade 250 gramos de yeso de alabastro en polvo muy fino, y se remueve hasta que la masa se presenta uniforme en todas sus partes; en seguida se añade 200 gramos de la disolucion de alumbre y se remueve y agita otra vez.

De este modo se obtiene la masa plástica á la que se puede dar todas las formas que se quieran por medio de moldes, y producir, por lo tanto, objetos de arte y adorno que parezcan de verdadero marfil.

Preferentemente se emplean los moldes de metal, y antes de llevar la masa á ellos se les repasa interiormente con un pincel mojado en una mezcla de partes iguales de grasa de ganso y manteca de cerdo. Hecho esto se introduce la masa en el molde á cucharadas, y así que está lleno se le agita ó sacude suavemente con el objeto de apilar ó aprestar más uniformemente la masa y de hacer salir las burbujas de aire que pudiera contener en su estado. En tal estado, se deja reposar durante algunos minutos y se ve que la masa empieza á espesarse, en cuyo momento se extiende sobre la superficie una tela húmeda y sobre ésta una tabla de madera ó una placa de metal, y por medio de una prensa se somete el todo á una presion que se va aumentando gradualmente, de suerte que corra el agua en cantidad cada vez mayor. El alumbre que se ha añadido hace que la masa se solidifique rápidamente, reteniendo además la cola, por lo que el agua corre perfectamente clara. Al cabo de un cuarto de hora de reposo bajo presion, se retira

el objeto modelado y se le coloca en un horno de secar, despues de haberle quitado la capa de grasa por medio de un baño de agua caliente. Una vez desecado el objeto modelado se introduce en un baño caliente de cera y estearina mezcladas por partes iguales, en el que se deja empapar; despues de frio, se le frota con una brocha suave y un poco de amianto para producir la brillantez del marfil. Puédese variar mucho el color de los objetos modelados por adiccion de diferentes sustancias, así, como por ejemplo, de una cola de tinte mas ó menos claros.

Gaceta Universal.

PREPARACION DE LA NITROGLICERINA.

Prepárase la nitro glicerina, como es bien sabido, mezclando la glicerina con el ácido nítrico y el ácido sulfúrico y eliminando en seguida el exceso de ácido por medio de agua fria. Es necesario que esta agua sea muy fria, pues la nitro glicerina tiene gran tendencia á descomponerse si la temperatura no es muy baja. Pero por fria que sea el agua, siempre que se la mezcla con los ácidos, se produce cierta elevacion de temperatura que produce una descomposicion parcial de la glicerina y una merma en su calidad.

Este inconveniente puede evitarse por un procedimiento inventado por el señor Guittanú, de Victoria, en Australia, cuyo procedimiento permite además recuperar los ácidos en un exceso que hasta ahora se perdian.

En vez de añadir agua fria para separar el exceso de ácido, se hace cristalizar la nitro-glicerina y se separan los cristales de los ácidos por medio de un hidro-extractor.

Se acelera mucho la congelacion vertiendo en la mezcla una pequeña cantidad —como más de una cucharada de café—de glicerina de antemano congelada: pero esto no es necesario más que por la primera parte de la mezcla, pues la porciones que se congelan en seguida encuentran en la vasija cristales adheridos á las paredes, que producen el mismo efecto que las que se pudieran añadir.

A la congelacion acompaña siempre una elevacion de temperatura notable en la parte de la mezcla no solidificada.

Despues de haber separado los cristales por el hidro-extractor, se les pone en el agua fria, donde se liquidan y caen al fondo. En tal estado se trasiega la nitroglicerina, que queda en disposicion de ser empleada.

Los ácidos en exceso contienen ciertas combinaciones orgánicas, de

que es preciso privarles, para poder regenerarlos. A este efecto se echan dichos ácidos en un alambique y se les somete á la accion del vapor de agua recalentado, hasta que se producen vapores rutilantes que indican la descomposicion de las materias orgánicas en cuyo momento se reemplaza el vapor de agua por el aire caliente, á fin de poder terminar la descomposicion sin disminuir el peso específico de los ácidos. En seguida se intercepta la comunicacion con el aire y se deja enfriar. El ácido sulfúrico puede emplearse entonces en la mayor parte de los usos ordinarios. En vez de este modo de depuracion, cuando se quieren conservar las combinaciones nitrogenadas, se puede tintar directamente la mezcla de modo que estraiga el ácido sulfúrico.

CRONICA.

Ayer tarde de tres á cinco como teniamos anunciado, asistieron á la muralla del mar frente al consulado de Francia las bandis de Infantería de Marina, San Fernando y Alba de Tormes, ejecutando con gran precision escogidas piezas.

Hemos recibido el cuaderno sexto del tomo quinto de la importante publicacion titulada «Revista General de Marina», el cual contiene importantes articulos sobre los distintos ramos de marina y un precioso grabado, que representa el salvamento del vapor Colombia, barado en un arrecife en el puerto de Ballemita, el 28 de Julio de 1878.

Ayer tarde se recibieron en la administracion subalterna de rentas estancadas los efectos timbrados de papel sellado y letras de cambio, que se carecian en esta ciudad.

A las doce horas del dia de mañana debe reunirse en la casa capitular la junta municipal de amillaramiento, á fin de despachar varios asuntos interesantes.

Durante el dia de ayer han sido sacrificados en la casa matadero de cerdos y cabritos con destino al consumo público.

23 cerdos.
16 cabritos.

Ayer tarde un carruage atropelló á un individuo en el barrio de Santa Lucia, ocasionándole varias heridas, siendo conducido inmediatamente al Hospital de Caridad en donde continúa.

Hoy se ha encargado de la Alcal-

día y presidencia del Excmo. Ayuntamiento, el Sr. D. Leandro Madrid Tornamira.

Ha sido suspendida para el martes á las doce de la mañana, la vista pública que debia tener lugar hoy en el salon de sesiones del Ayuntamiento.

Mañana á las doce habrá recepcion oficial en el palacio de la Capitanía General, con motivo del cumpleaños de S. A. R. la Princesa de Asturias.

En la tarde de ayer fué capturado por la guardia municipal y entregado al juzgado de primera instancia, el individuo que en el dia 7 del actual infringió varias heridas á otro en la calle del Carmen.

Esta mañana se ha reunido en el despacho de la Alcaldía la junta municipal de consumos, habiendo celebrado varios juicios administrativos.

Por la Secretario del Excmo. Ayuntamiento y Negociado 4.º se citan á los individuos siguientes:

Angel Garcia Perez, soldado en uso de licencia ilimitada.

Eduardo Pinto Ayala, soldado licenciado, Hilarion Royo Garcia sargento 2.º licenciado.

Tomamos del *Mercantil Sevillano* del 16 del corriente.

«Muchos cosecheros de vinos de Requena están alarmados por el descrédito que temen puedan producir á los suyos las *piquetas*, ó segundos vinos, que están fabricando algunos extranjeros con la brisa refermentada con agua, para obtener un líquido sin ninguna de las condiciones del vino normal de la comarca, hoy tan buscado por el comercio.

El Gobierno francés, tan solícito por conservar la reputacion de los vinos nacionales, ha publicado recientemente una enérgica circular contra los que se dedican á preparar tales bódrios, y es muy natural que los productores de vinos de Requena vean con disgusto que lo que prohibe el Gobierno de la nacion vecina se haga en la nuestra, que tanto interés tiene en conservar el crédito de sus caldos y el nombre de los cosecheros.

Si es fundada la alarma, deben coligarse todos los productores españoles para impedir la fabricacion de esos llamados vinos; pues aunque el comercio los ha de rechazar, desde luego, como caldos que no pueden confundirse con los genuinos procedentes de la fermentacion de los mostos puros, es necesario á toda costa que no se mezclen.