

AÑO XX.—NÚM. 57019

26 DE JUNIO DE 1880.

REDACCION MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.

Sábado 26 de Junio de 1880.

PORQUE NO QUIEREN CASARSE LOS HOMBRES.

—o—

Hace pocos dias, en un baile dado por uno de los principales banqueros de Paris, dos caballeros, todavía jóvenes, se paseaban por los salones pasando revista á las damas. En el momento en que la orquesta daba la señal de un nuevo rigodon, el de más edad dijo de pronto al otro.

—Mire V. mire V, la muchacha que queria enseñarle.

—¿Aquella morenita que lleva en el pelo una rosa blanca?

—La misma.

—¡Preciosa!... ¡Qué ojos más hermosos!

—Vaya... pues pida V. su mano, que no se la negará.

—¿Que dote tiene?

—Trescientos mil francos.

—¡Una miseria! Para eso, compraría una cuerda y me ahorcaría. Gracias, amigo mio.

—¿Llama V. una miseria á trescientos mil francos?

—Claro está.

—Hágame V. el favor de explicármelo.

—En 1880 300.000 francos no son nada. Voy á probarlo. Habría que invertirlos en papel del 3 por ciento ó en obligaciones de ferro carriles con la garantía del Estado. Pongamos un producto de cinco por ciento; total, quince mil francos de renta. La morenita de la rosa blanca costaría más.

—¿Calle V. hombre!

—Lo que le digo á V. Todos los dias voy á la Bolsa y me parece que sé aritmética. Mire V. como la muchacha es muy bonita, no ha de estar encerrada en casa. Necesita dos vestidos cada temporada; ocho trajes al año, no es mucho. Supongamos que no cuesta más que seis mil francos, cantidad muy módica.

—Bueno: seis mil francos.

—Al amor—quiero decir, al matrimonio—le gusta tener mucha ropa blanca, y á la ropa blanca agregue V. los encages, los guantes, la perfumeria y las alhajas. Para todo esto dos mil francos, y no es nada. Falta el calzado las medias de seda, las zapatillas y los gastos de carruaje. Para que no se asuste V., mil francos.

—Ya tenemos nueve mil.

—¿Ha contado los sombreros, las flores artificiales, las plumas, los velitos, los manguitos y los añadidos de pelo? No. Pues, bien; soy generoso. Descarto esas partidas. Pero hay gastos indispensables: el piano, su

entretenimiento, las piezas de música, las novelas de moda, los dibujos, un periódico de modas, los sellos de correo, la silla en la iglesia, en la sinagoga, las limosnas, etc. Para todo esto mil quinientos francos, y van ya diez mil quinientos. Por un exceso de magnanimidad no he hablado ni una palabra de las cosas necesarias para la vida, algunas

porque en el actual momento histórico la mujer es un objeto de lujo y no de utilidad. Teniendo 300.000 francos de dote se cree una princesa, y reclama una doncella para su servicio particular, aparte de los demás criados. ¡Tendría que ver que no se le concediese la doncella! Entre el salario, la manutención y los regalos, pongamos dos mil francos, nada más para la doncella.

—Bien; son doce mil quinientos.

—Se me habia olvidado un artículo de los de más importancia; el lavado y planchado. Pongamos mil quinientos francos, que es lo menos que se puede poner.

—Van catorce mil.

—¡Espere V! En verano hay que salir de Paris. Se vá á los baños, á el bosque de Meudon, á Suiza, ó á Biarritz. Solo para pasar un mes en Vichy, ó en Bagnères de Luchon, con la inseparable doncella, hay que gastar dos mil francos, por lo corto. Resulta ya un déficit de mil francos, pero todavía falta lo mejor.

—¿Como, lo mejor!

—Fíjese V. en las consecuencias que lleva consigo el matrimonio. Sujetándose al programa que acabo de formar, utilizando de la manera que he expresado los 300.000 francos, trabajando, atendiendo á los demás gastos de la casa,—el alquiler, la mesa, los criados etc.—puede uno no arrepentirse de las consecuencias del himeneo. Pero V. no ignora que el principal objeto del matrimonio es tener hijos. ¿Ha reflexionado V. en las contrariedades y en los gastos que esto produce? Vamos... no quiero entrar en consideraciones sobre el asunto, porque se me pondrían los pelos de punta. ¡Las amas de cria, el colegio, la academia, una carrera, un hotel... ¡Horror!

Para acabar: el que quiera cogete la ropa blanca, que la coja. Lo que es yo... vuelvo.

(Traducido por Juvenal de Aitzgorri.)

LA ENTREGA DE BANDERAS AL EJERCITO FRANCÉS.

El 14 de Julio próximo tendrá lugar esta ceremonia en el campo de Carreras de Longchamps. Hé aquí el número de banderas que se entregarán:

144 á los regimientos de infantería.

1 al 25^o batallon de cazadores, para los 30 de este instituto,
4 á los regimientos de zuavos
3 á los tiradores argelinos.
1 á la legion extranjera.
4 á los regimientos de Ingenieros.
1 al regimiento de infanteria de la guardia republicana.
1 á la escuela especial militar de Saint Cyr.

Patronato de zapadores bou-
beros de Paris.

1 al batallon de gendarmeria mó-
vil.
12 á los regimientos de coraceros.
26 á los de dragones.
20 á los de cazadores á caballo.
12 á los de húsares.
4 á los de cazadores de Africa.
3 á los de Spahis.
38 á los de artilleria.
2 á los de pontoneros.
1 al regimiento de caballeria de la guardia republicana.
1 á la escuela de aplicacion de ca-
balleria.
1 á los 20 escuadrones del tren.
145 á los regimientos de infanteria territorial.
4 á los de infanteria de marina.
1 al de artilleria de marina.

Cada uno de estos cuerpos estará representado por una comision com-
puesta del coronel, un capitán, el
abanderado, un sargento, un cabo y
tres soldados.

LA MANIA DE LOS PANORAMAS.

Estamos amenazados de una inva-
sion de panoramas. Sólo en Bruselas
se han formado once sociedades pa-
ra explotar otros tantos panoramas.
El mundo entero se vá á Panoramiz-
ar! Como el panorama de la *Defensa
de Paris*, pintado por Mr. Philippo-
teaux en los Campos Eliseos, está
produciendo mucho dinero (las ac-
ciones emitidas á 500 francos valen
14.000,) la gente se figura que no
hay más que establecer panoramas,
pintar telas y construir monumentos
parecidos al sepulcro de Cecilia Me-
tella, ó á los gasómetros de las fue-
ras de Paris, para realizar ganan-
cias extraordinarias.

Londres, Paris, Berlín, Viena,
Nueva York, Lyon, Marsella, ten-
drán sus panoramas. Los habrá fijos
y ambulantes.

Los señores Jacob y Poilpot están
terminando el de la *Batalla de Ba-
taclava*, que se enseñará en Londres.
Mr. Castellani, que acaba de ganar
un millon en Bruselas con un pano-
rama de la *Batalla de Waterloo*,
instala uno de la *Batalla de Reichs-
hoffen* en el ex-Gran Café Parisien,
plaza del Château d' Eau. Mr. Le
Blant, el joven pintor del *Batallon
formando el cuadro*, está pintando
un panorama que será de los mejo-
res: la *Batalla de Coulmiers*. Detaille
y Neuville están haciendo uno de la
Batalla de Sain Privat.

Para Marsella se prepara uno de
la *batalla de Gravelots*. Para Peters-
burgo, dos: la *Toma de Plewna*, y
el *Desfiladero de Shipka*. Para Viena,
la *Batalla de Custozza*, por el
pintor belga Wouters. Para Italia, la
Batalla de Lissa, por MM. Duprez y
Berne-Bellecour, y para Madrid la
Batalla de Tetuan p. Mr. Lucien Ber-
gent y Mr. Washington.

Antes de un año Paris tendrá 7 ó
8 panoramas; en los Campos Eliseos,
en el Chateau d' Eau, en Belleville,
en Montmartre, en el jardín de las
Tullerías.... ¡La mar de panoramas
(De Le Temps.)

EL ALUMBRADO POR FOSFORESCENCIA.

Los Señores Jiles y Home, de
Londres, han fabricado una pintura
luminosa cuya composicion no re-
velan pero que es, probablemente,
producto de la calcinacion de la cal
común de las peñas, combinada pa-
ra hacerlo adherente, con abeille ó
cualquiera otro liquido aglutinante
y transparente. Las pruebas han si-
do tan satisfactorias que el almiran-
tazgo inglés ha dispuesto se ensaye
dicha pintura para el alumbrado de
los pañoles de pólvora de los bu-
ques.

ACCION DE LA LUZ ELÉCTRICA SOBRE EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS.

En una conferencia que acaba de
dar en Londres el doctor Siemens se
han hecho varios experimentos de
los que resulta que las plantas es-
puestas durante la noche á la luz
eléctrica se desarrollan más pronto
que las que se encuentran en las
condiciones ordinarias.

Un centro eléctrico de luz igual á
1400 bujias, colocado á distancia de
dos metros de las plantas, puede
producir el mismo efecto que la luz
del dia. Como las plantas no parece
que necesitan descanso durante el
dia y la accion de la luz eléctrica, du-
rante la noche se agrega á la luz
solar durante el dia, su desarrollo
puede ser doble.

(De La Vie Moderne.)

VARIEDADES.

Solucion á la charada anterior:
OREJA.

CHARADA POR PARTES. (1)

Es nada mi segunda y de tal modo
que sin prima, que es liquido, no hay todo.

H.

La solucion en el número próximo.

(1) En estas charadas no se altera el orden
de las sílabas para formar combinaciones. Se di-
vide únicamente en dos ó tres partes. La palabra
elegida, siempre que cada una de ellas represente
una cosa ó idea, respetando la colocacion que en
aquellas tienen sus sílabas.—Ejemplos:—Sol-d
—certe-sano—as-trono-mico.