

## EL ECO DE CARTAGENA.

Miércoles 19 de Enero de 1881

De «La Bourse Parisienne» trasladamos el siguiente artículo, que creemos que será leído con interés:  
**EL ENCAJE.**

«Un interesantísimo descubrimiento acaba de tener lugar relativo al encaje.

Todos los ensayos efectuados hasta el día para fabricar mecánicamente el encaje verdadero hecho á mano, quedaban sin ningun resultado; pero hoy, podemos decir, que se han vencido todas las dificultades.

La máquina reemplaza, á la obrera, no siendo suprimidos los husos ó bolillos, funcionan éstos mecánicamente, en vez de ser movidos por manos de la obrera, y hacen exactamente el trabajo de la encajera, los entrezados son los mismos, los procedimientos de fabricacion idénticos; la máquina, obra maestra inaudita, pone en movimiento 1.800 á 2000 canillas, al mismo tiempo que coloca ó retira de 2 á 300 alfileres, y que realiza los más variados dibujos. El trabajo es idénticamente el de la obrera.

En 1854, M. Aubry, refiriéndose á los encajes en la exposicion de Londres, preveía la invencion que hoy nos ocupa, pues decia: (pag 144)

«Mucho nos queda que hacer todavía para que los encajes á la Jacquard, de Calais, Cambrai, Lyon y Lille alcancen la perfeccion del encaje á mano. Pero ¿quien puede prever hasta donde llegarán los adelantos? Quien sabe si el telar que fabrica el tul, llegará á ser un día un verdadero mundillo de encajeras y las canillas se verán convertidas en bolillos movidos por manos mecánicas?»

Debemos felicitarlos de este nuevo descubrimiento que, á la par que nos dá un resultado exacto en un todo el tipo que se propone igualar, suprime enteramente el trabajo á mano, cuya produccion, dista mucho de alcanzar las necesidades del consumo. Esto sin contar que no está muy lejos el día en que será imposible dar con una obrera para encajes á la mano.

El catálogo oficial de la Exposicion de 1878 [pag 314 y 315] nos dice, que 200.000 mujeres trabajan los encajes en Francia y 500,066 en Europa, siendo esta clase de obreras las que menos ganan, pues su salario se reduce á unos 15 ó 16 céntimos por hora, por cuyo motivo la encajera va siendo de día en día mas rara entre las demas obreras, y si no interviene el telar en la fabricacion del encaje verdadero,

será preciso resignarse á suprimirlos y entónces ¡que será un traje de mujer sin adornos de encajes?

El mismo catálogo oficial nos dice que los encajes de Francia se exportan á los Estados Unidos, Brasil, Alemania, Italia, Inglaterra, Rusia á Oriente y á las Indias Inglesas por cuyo motivo el consumo es considerable.

M. Dietz Monuin, en su informe oficial de la Exposicion de Filadelfia pag. 248 dice que el consumo del encaje verdadero aumenta considerablemente, debido á lo que progresa el buen gusto en los trajes de las mujeres, y en el empleo que de él se hace, para el adorno de salones. Al ver funcionar en el telar para la fabricacion de encajes, desaparece toda la idea de asimilacion, entre lo que produce y los encajes llamados «imitaciones.»

Basta la menor atencion para convencerse de que la máquina es una verdadera encajera automática, pero una encajera, poderosa, tanto, que puede producir al cuidado de un solo hombre, el trabajo de centenares de obreras, trabajando á mano. La diferencia en cantidad de produccion, es la misma que existe, entre la hilatura mecánica y la primitiva ruca.

Nada tendríamos que añadir á lo que llevamos dicho para demostrar la importancia de la invencion que acabamos de anunciar; sin embargo no será inútil poner en relieve algunas de las ventajas de este nuevo método de fabricacion de el encaje verdadero. Insistimos en llamarle así, para que se comprenda que se trata del elegante, sólido y rico entretrejeido, que pasa de una generacion á otra.

### Principales ventajas del nuevo telar para Encages.

1.º Produccion automática y rápida de los encajes que hasta hoy solo podian fabricarse á mano, tales como, los Valenciennes, malla redonda ó cuadrada, Malinas, Blondas, Guipures, Chantilly, etc. etc.

2.º Economia en la produccion: una sola máquina puede reemplazar muchos centenares de obreras á mano.

3.º Reproduccion fácil de todos estilos, hasta de los más antiguos, tan apreciados en el día, y para los que sería necesario crear obreras, tarea si no imposible, bastante difícil.

4.º Rapidez de cambio en la produccion, segun las necesidades del comercio, ya sea cambiando el dibujo ó la clase; pasando por ejemplo de la Valenciennes al Guipure ó al Torchon, de las Malinas á la Blonda, al Chantilly, etc., etc. Estos diversos cambios solo exigen algunas horas.

Esta invencion constituye, pues, una verdadera revolucion industrial y ya se han hecho propuestas para la concesion del Privilegio americana, por la suma de cinco millones, y para la concesion del Privilegio inglés mediante la misma cantidad.

Hemos tenido ocasion de ver algunas muestras salidas del telar; es preciso verlas fabricar para no equivocarnos con los encajes trabajados por las obreras, con mundillo y bolillos.

Es un progreso inmenso, que registramos con verdadero placer.

Es preciso no olvidar que no es el trabajo de la obrera el que dá valor artístico á los encajes, sino el buen gusto del dibujante. La obrera le dá el mérito material con el entretrejeido cuya duracion es inmensa; siendo, pues, exactamente igual el trabajo que hace el telar al de la obrera, no existe, en el resultado, ninguna clase de diferencia, puesto que el trabajo, á la mano no deja de ser tambien mecánico, por estar obligada la que lo ejecuta á seguir el dibujo concebido por un artista.

Se asegura, y algunos especialistas lo prueban, que un telar costando 60,000 fr daría un minimum de 44,000 fr. de beneficios limpios al año, partiéndolo, pues, de este principio 4 telares costando 2.400.000 fr. producirían 1.760,000 fr. de beneficios limpios al año, es decir 74 por 100, ó bien más de 60 por 100 limpios.

La nueva manufactura de encajes solo trabajará para el comercio por mayor, no dedicándose á los encargos particulares para no afectar los intereses de los fabricantes de encajes á la mano. Bajo este supuesto, estamos seguros que el nuevo sistema de fabricacion no ha de hallar oposicion de ninguna clase, así es que no vacilamos en augurarle un brillante porvenir.»

«Del fomento de la Produccion Española»

## VARIEDADES.

Solucion á la charada anterior:

*Pelotera.*

### Charada.

Es mi allaba *tercia*  
cierto elemento  
que á séres dá la vida,  
y es un portento;  
*tres y primera*  
es nombre de una niña  
pura, hechicera;  
*hace prima y segunda*  
cosa es probada,  
la espada que se encuentra  
bien afilada,  
y ya cualquiera  
acierta que mi *todo*  
vá por *tercera*.

X.

La solucion en el número próximo.

## CRONICA.

El ministro de la Gobernacion destinará algunas cantidades del fondo de calamidades públicas para atender á las primeras necesidades de los pueblos inundados. Así lo ha manifestado á varios representantes del país que se le han acercado con dicho objeto.

En San Pedro de Premiá (Cataluña) ha fallecido á la edad de 102 años un héroe de la guerra de la Independencia, natural de San Cucufate del Vallés, que venia siendo ermitaño en Santa Ana. A pesar de su edad, cultivaba las tierras y conservaba en admirable integridad la vista, la memoria y la reflexion. Su principal alimento consistia en pan untado con tomate.

Segun la Sociedad de ciencias de Málaga, los puntos negros que cria la patata, contienen un principio venenoso llamado *amanitina*.

Por el ingeniero jefe de caminos de la Provincia se ha mandado, que los administradores de los portazgos den recibo á quien se lo pida haciendo constar en el dorso la circunstancia por que cobran derechos á los que se creen exentos de pagarlos.

Por la direccion de Beneficencia y Sanidad se han declarado súcias las procedencias del Senegal, y sospechosas las de los puertos comprendidos desde Bathunt hasta Senegal que se hayan hecho á la mar despues del 23 de Diciembre último.

Tambien se han declarado súcias las que procedan de Cayo Hueso que hayan emprendido el viaje despues del 3 de Octubre del año 1.880.

El duque de Cambridge, general del ejército inglés, ha dispuesto que los oficiales de todos grados vistan completamente de uniforme.

Esta medida ha causado profunda sensacion entre los militares, que hasta ahora gozaban del privilegio de vestir de paisano desde el momento que terminaban sus servicios.

Al desmontar un altar en la catedral de Leon, se encontró una caja y un papel escrito, y en el muro una lápida de mármol con una antigua inscripcion. Dícese tambien que detrás de aquella habia un envoltorio de seda azul, cuyo contenido se ignora.

Nos permitimos suplicar al Excelentísimo Sr. Gobernador Militar procure se efectuen las obras proyectadas en el cuartel del Rey, y desaparezcan las maderas que apeando una de las fachadas del edificio, han