

EL ECO DE CARTAGENA.

Lunes 24 de Enero de 1881

LA SOLEMNIDAD DE AYER EN EL ARSENAL.

El cañonero *Pilar* construido en la grada central del muelle de Sta. Rosalia, así ayer como en dicha grada hasta desario dentro del dique flotante. Durante esta operacion descansaba sobre una cuna formada por dos anguilas longitudinales que cogian al buque por el intermedio de almohadas en una extension un poco mayor de los dos tercios de su eslora.

Dichas anguilas llevaban 68 patines curvos de hierro forrados de cuero, que deslizaron sobre cuatro carriles de hierro perfectamente lubricados con una mezcla de sebo, aceite y jabon. Cada patin soportaba próximamente tonelada y media de carga, igual á la que han de sufrir los correspondientes á la cuna sobre que correrán los buques de gran porte.

El tiro para el arrastre se ha hecho con un aparejo y dos cabrestantes, en cada uno de los cuales habia 14 hombres.

El peso total transportado ha sido 100 toneladas, y se ha empleado 20 minutos en recorrer una distancia de 50 metros.

Un dinamómetro gráfico iba instalado delante de la cuna y ha quedado marcado en una hoja de papel de 1 metro de longitud el esfuerzo ejercido, en cada instante de la carrera; y por tanto el trabajo total empleado en el arrastre del cañonero y su cuna.

A las 11 en punto de la mañana, se dió la bendicion á este nuevo buque y á los acordes de la marcha real salió de su grada al dique flotante, donde se apuntaló para quitar la cuna.

Sumergiós luego el dique flotante para largar á la mar el cañonero, verificándose la operacion con toda prontitud y felicidad.

El cañonero *Pilar* es el primer buque de guerra que se construye en nuestro Arsenal, y nada tiene que envidiar á los fabricados en los más acreditados talleres del extranjero, tanto por su solidez y notabilísimas formas de construccion, cuanto por su bonito y esbelto casco, y acabada manera con que están ejecutadas todas las obras en sus más minuciosos detalles.

Este buque honra al ilustrado cuerpo de ingenieros de la armada, á los inteligentes maestros de este Arsenal, y á la laboriosa y entendida maestranza, que ha efectuado los trabajos, cuyo principal mérito consiste en hacer una cosa para la que

se carecia hasta de las máquinas indispensables, al comenzar las obras; y que luego se han ido montando en el taller de herreros de ribera.

No contándose tampoco en este Arsenal con los aparatos, talleres, que otros poseen, ni con la exuberancia de recursos que otros tienen; se ha procurado sin embargo que el cañonero *Pilar* sea el primero que se bote al agua.

El buque comenzó á construirse hará poco más de un año. En cada uno de los Arsenales se colocó una quilla de un buque de hierro en el mismo dia; Cartagena, que es el de menos recursos en ese ramo de construccion, ha sido el primero que ha dado su trabajo por terminado.

Las principales dimensiones de este cañonero, que por su construccion debe prestar excelentes servicios como guarda-costa, para cuyo destino, creemos sea empleado, son las siguientes:

Eslora entre perpendiculares 35 metros.

Manga de fuera á fuera 6'60 id.

Puntal de baos á la quilla 2'80 id.

Calado medio en carga 1'87 id.

Desplazamiento en toneladas 216 id.

Fuerza de máquinas 120 caballos cada una ó sean 240.

Número de hélices 2.

Calderas 2.

Aparejo de pailebot.

La artilleria será, á proa, un cañon de 12 cm á retrocarga sistema Gonzalez Hontoria y una ametralladora de una pulgada, con tres emplazamientos, en popa.

La dotacion del buque la compondrán 49 hombres, maquinistas, contramaestros y marineros. Va incluido el comandante teniente de navio de primera clase, y un segundo, alférez de navio, únicos oficiales en tiempo de paz.

El acto ayer realizado tiene importancia suma. Aparte de haberse botado al agua un nuevo buque, se ha llevado á la práctica, con sorprendente y exacto resultado, cuantos cálculos habia, en teoría, sentado, el Sr. Baldanaro, acerca de este nuevo modo de arrastre de buques.

Los constantes y asiduos trabajos de tan notable y profundo ingeniero han obtenido el merecido galardón, sancionando la práctica, los cálculos de la inteligencia.

Le enviamos nuestra sincera y entusiasta enhorabuena.

De hoy mas, y siempre que la indispensable máquina de traccion se construya, segun es preciso y creemos se haga, cuenta la marina de guerra en España, con grada para la construccion y reparacion de buques, donde 9, de alto bordo, pueden efectuar cuantas sean precisas. Si se tiene en cuenta que el clima de esta localidad favorece en alto

grado los trabajos y que aqui son contados los dias en que por mal tiempo hayan de suspenderse las obras, no dudamos en asegurar, que será uno de los primeros varaderos del mundo el de Sta. Rosalia, y que si se le atiende como debe, y es de esperar; el Arsenal de Cartagena adquirirá inmensa importancia y que sus condiciones especiales dan reconocida ventaja sobre otros establecimientos de análoga índole.

Después de botar al agua el cañonero, se dirigieron el Excelentísimo Sr. Capitan general del departamento, general del Arsenal, Mayor general, General Gobernador de la plaza y demás autoridades de Marina y ejército, al nuevo taller de tejidos, que ayer se inauguraba. Este consta de 80 telares movidos por dos máquinas de vapor de 50 caballos. Se pusieron en movimiento los telares citados del mencionado taller, que viene á aumentar la ya reconocida importancia de este Arsenal cuyas obras de jarcia y tejidos de cons tienen adquirida justa y merecida fama.

Luego se ha colocado, en el nuevo taller en construccion de herreria, el principio de la armadura de la cubierta de tan hermoso edificio que medirá 16 metros de ancho por 125 de largo.

Tambien se sentó el bloque para un martinete de gran potencia, notable pieza de hierro, salida del taller de fundicion de este mismo Arsenal, que pesa 27000 kilogramos.

Con esta operacion se ha dado por terminada, cerca de la una de la tarde, la solemnidad del dia, que ha sido fecundo para nuestro importante establecimiento marítimo.

Un crecido número de espectadores, ha asistido al Arsenal pasando de seis mil almas, las que ocupaban los alrededores del receptor del dique flotante, hallándose confundidas las elegantes damas, con las bellas hijas del pueblo, que en Cartagena toman grandísimo interés con todo lo que se relaciona con el Arsenal y acude siempre, con entusiasmo, á cuantas solemnidades en él se verifican.

Nuestros plácemes á todos esperando sigan demostrando el celo y actividad hasta aqui empleados, con objeto de elevar nuestro importante Arsenal al preferente puesto que se merece.

VARIEDADES.

Charada.

1.
Dor y prima puede ser
Que encuentres en poesia,
Nota en la terna há de ver,
Y el todo no existiria
sin existir la mujer.

2.

Lo más hermoso de Inés
Primera y tertia te indica,
En segunda letra ves,
Y mi todo significa.
Parte que del cuerpo es.

X.

La solucion en el número próximo.

CRÓNICA

Anoche fué puesto en escena en el bonito Teatro Maiquez, por la seccion dramática del Circulo Ateneo, la Comedia en tre actos y en verso, original de D. Luis Mariano de Larra *El amor y el interés*.

El encontrarse de paso en esta ciudad para la de Barcelona la actriz doña Adelaida Martin de Espinosa, que por los años del 1864 al 67 empezó su carrera en el reedificado coliseo de Maiquez donde actuaba entonces como aficionado nuestro amigo D. Camilo Molina, los recuerdos de aquella época, las generales simpatias de que goza entre los aficionados al arte dramático, ha sido la causa de que dicha Sra. recuerde aquellos hechos, y haya accedido en su breve estancia, á la súplica de sus antiguos amigos, trabajando en la noche de ayer.

Difícil era de esperar una buena representacion por la premura con que se ha preparado, y los pocos ensayos que la obra ha podido sufrir, pero con sorpresa se ha visto todo lo contrario, dando su representacion un resultado muy lisonjero. A cargo de dicha Sra. el difícil papel de Condesa de Borja nos ha demostrado en su ejecucion no ser la aficionada que años hace nos abandonó, toda vez que en su desempeño ha estado á una altura admirable, recibiendo prolongados y nutridos aplausos del numeroso público que por completo llenaba las localidades de dicho coliseo, siendo llamada al palco escénico á la terminacion de los actos, justa recompensa de su amor al arte dramático, y de su esmerado estudio. Sentimos muy de veras y creemos sea el sentimiento general de todos los que han visto trabajar á esta Sra. no poder aplaudirla de nuevo en otras funciones, pero mañana parte para Barcelona donde segun se nos dice, es esperada con ansiedad, para trabajar en aquellos coliseos: no nosotros desde luego le deseamos un feliz viaje y lleve el convencimiento de que su galanteria deja gratos é inolvidables recuerdos.

Tomaron parte la Sra. Gonzalez, y Sres. Sócios Molina, Gonzalez Garcia (D. Ginés) y Hernández Barado, contribuyendo á porfia al buen éxito de la representacion y siendo muy aplaudidos y llamados diferentes veces á escena.

La comedia *Como el pez en el agua* dió fin á tan amena velada haciendo