

AÑO XXI.—NÚM. 5917

22 DE FEBRERO DE 1881.

REDACCION MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.

Martes 22 de Febrero de 1881.

LOS PERIODICOS ILUSTRADOS
INGLESES Y FRANCESES.

Todos los años, por Navidad, los ingleses inventan una serie de sorpresas artísticas e intelectuales. Casi todos los periódicos ilustrados publican un «Christmas Number,» un «Número de Pascuas,» notable por todos conceptos. En las librerías y en las tiendas de objeto de escritorio se venden a millares unas estampas iluminadas que sirven de tarjetas, con este lema: «A merry Christmas» (Felices Pascuas.) Y para hacer aquellos números y aquellas estampas se busca y se solicita a los artistas mas afamados.

Un editor de Londres sacó a concurso en la Navidad pasada, una serie de dichas estampas, ofreciendo una cantidad considerable a quien inventase las mejores. Miss Kate Greenaway fué quien ganó el premio. Esta señorita es la autora de las ilustraciones cromolitográficas de unos libros para niños titulados «Unter the Windsor y Birthday Book for Children,» que han dejado admirados a los artistas franceses. Miss Kate Greenaway se ha hecho una especialidad tomando de los pintores primitivos sus «fondos» de un naturalismo exacto y de los japoneses su originalidad decorativa.

La señorita Greenaway y Mr. Caldecott son los artistas de moda en el género de la cromolitografía. Mr. Caldecott, cuyos «albums» se han vendido a millones de ejemplares, es mas caricaturista que Kate Greenaway.

Al renacimiento del arte del dibujo y de la cromolitografía en Inglaterra ha contribuido mucho el «Graphic,» periódico artístico que costó a sus fundadores 80.000 duros antes de producir un céntimo. El número de «Christmas» del Graphic es, todos los años, un acontecimiento, pero el año último, el dibujo en colores, tomado de un cuadro de Millais, llamó extraordinariamente la atención. Representaba una linda rubita con una gorra del siglo pasado. No puede darse nada mas encantador.

El número de Navidad del «Graphic» en 1880 contiene 8 composiciones en colores y 7 a dos tintas, tomadas de cuadros pintados expresamente por artistas de primer orden. Su tirada fué de cuatrocientos mil ejemplares, faltando «cien mil» para satisfacer los pedidos hechos con mucha anticipación.

Dicho número ha costado lo siguiente:

Pagados a los redactores, artistas y grabadores 75.000 pesetas.

A Mr. Millais por su cuadro 37.000 idem.

Estampacion y tirada 150.000 id. Papel (122 toneladas) 125.000 id.

Mr. Thomas, el fundador del «Graphic,» es el primero a quien se ha ocurrido invitar a las eminencias artísticas a colaborar en un periódico ilustrado, y no son reproducciones lo que publica sino dibujos originales. Mr. Thomas ha tenido tambien la idea de pedir a cada uno de los pintores más ilustres un cuadro representando un «ideal de la belleza femenina.»

Los pintores ingleses, Millais, Calderon, Alma, Tadema, Leighton, Marcus, etc. han roto la marcha, y el año último se inauguró la exposicion de los «types of beauty» ingleses, con asistencia del príncipe de Gales.

Ahora les toca la vez a los pintores franceses. Paul Baudry, Carolus Duran, J. Goupil, H. Lévy y Jacquet, han terminado sus cuadros, sus «tipos de hermosura,» que se expondrán en Paris en una sala especial. El cuadro de Carolus Duran se titula «Flor de Mayo» y el de Jacquet «La emigrada.»

Los periódicos ilustrados franceses tratan de imitar a los ingleses. La «Illustration» dió el 14 de Julio de 1880 dos dibujos alegóricos, de Hébert y Detaille, en cromolitografía. El «Arte de la Moda» ha publicado unas láminas que pueden calificarse de obras maestras.

En Francia se lee mucho menos que en Inglaterra, y esto depende del clima, de las lluvias y de las grandes distancias. Cuando vuelve a casa por la noche el inglés no tiene ya ganas de salir y se pone a leer. Pero tambien en Francia va aumentando la afición a la lectura y a los «family papers.»

La «Vie moderne» ha dado páginas de Urrabieta—donocido con el pseudónimo de Vierge—que pueden rivalizar ventajosamente con todos los dibujos de Herkamer, ó de Frank Hall. Pero a los periódicos ilustrados franceses les falta todavía muchísimo para alcanzar a los ingleses al «Illustrated London News,» que envia sus números por toneladas, y el «Graphic,» cuyo despacho de venta en Londres ha devuelto en un solo día 15.000 duros por pedidos que le ha sido imposible ejecutar.

JUVENAL DE TADMIR.

CRONICA.

Hemos recibido una extensa y completa guía de Linares, y de las principales minas de su distrito, con una reseña histórica, estadística, y geográfica, de todos los pueblos de la

provincia de Jaen, por D. Julian de Martos y Movillo, director de nuestro estimado colega El Eco Minero de dicha ciudad.

Recomendamos la adquisicion de este interesante libro; que al precio de una peseta, se expende en Linares, imprenta de Martos é hijo calle Meidizabal número 13.

La fragata de guerra *Cármén* ha embarcado viveres y hecho aguada y probablemente ya debe haber salido del Ferrol para Cádiz, punto de su destino.

Ayer salió del dique flotante el vapor *Isabel la Católica*.

La goleta *Caridad* ha llegado a Valencia.

No se sabe por quien, pero lo cierto es que sucede y en muchas calles de esta ciudad, se encuentran montones de escombros, que se arrojan a la vía pública.

Con ello se ocasiona un peligro al transeunte y se falta a las disposiciones del Alcalde.

Durante la noche es el momento que aprovechan para hacerlo.

No estará demás que la ponderada vigilancia de los serenos se esmere un poco para dar con los autores de estas gracias.

Segun tenemos entendido, las reformas que se propone hacer el Sr. Director de la fábrica del gas, que ya dimos cuenta a nuestros lectores, no se han podido hacer todavía, por no haber la comisión del Municipio que entiende en el asunto, informado todavía en el contrato que le ha sido mandado para el efecto.

Suplicamos al Sr. Alcalde imprima actividad, a fin de que no se demoren por mas tiempo estas reformas, en las que el primer interesado es el público, por los beneficios que tan directamente ha de experimentar.

Leemos en *La Correspondencia* llegada hoy:

Están definitivamente acordados los nombramientos de los contralmirantes Sres. Valcárcel y Moran para ocupar plazas de consejeros de Estado.

El actual ministro de Marina establece con dichos nombramientos la costumbre seguida durante 20 años; de que sean individuos de dicho alto cuerpo, dos generales de marina, costumbre solo interrumpida por el anterior gobierno, y cuyo hecho motivó animados debates entre el Sr. Cánovas y el señor Vivar.

Sustituirá al general Valcárcel en la presidencia de la junta encargada de revisar las plantillas orgánicas de los cuerpos subalternos de la armada, el contralmirante Suñances, y al Sr. Moran, vocal del consejo de

redenciones y enganches de marina, el contralmirante D. Florencio Mouzo.

Por la guardia municipal han sido detenidos cuatro jóvenes por vagancia y un individuo por embriaguez.

Tambien por los celadores han sido detenidos tres sujetos por escándalo.

MARINA.

—o—

Resoluciones tomadas por este Ministerio.

Cuerpo general.—Destinos: Al departamento de Cádiz, el alférez de navio D. José Gutierrez Sebral, en relevo de D. Manuel Gurri, que pasará a continuar sus servicios a la escuadra de instrucción; ayudante de la fragata *Asturias*, el teniente de navio D. Arcadio Calderon, en relevo D. José Sanjurjo, que pasará a la escuadra de instrucción.

Asuntos varios: Se remite cédula de cruz de primera clase del mérito naval, para el teniente de navio Don Luis Chappino y Gonzalez; idem de cruz de tercera clase del mérito naval, para el capitán de navio D. Francisco de Paula Pardo.

Cuerpo administrativo.—Destinos: Vocal del Consejo de premios para la marina, al ordenador de primera clase D. Joaquín María Aranda; se releva del cargo de vocal del Consejo, al intendente D. Juan Bautista Blanco.

—Se traslada real orden de 31 de Enero último disponiendo que los alféreces de navio modernos presten sus servicios en los buques de gran porte.

—Se concede cruz de primera clase del Mérito naval al teniente de ejército de Puerto-Rico D. Julio Galvez Cañero y Gomez.

—Se remite al Consejo Supremo de Guerra y Marina el expediente en consulta sobre el cumplimiento de la ley de 17 de Junio de 1870 en la Habana sobre el registro civil.

He aquí una curiosa estadística de los peregrinos que han visitado Roma durante los últimos cinco años.

En 1875, 15,673, en 1876 se aumentaron hasta 34,508; en 1878, 13,625, en 1879, 21,171, y en 1880 10,827.

En 1875, Pio IX recibió en audiencias solemnes y particulares, 30,357 personas; en 1876, 51,243; en 1877 llegaron a 68,221.

En 1878 Leon XIII recibió 33,065 personas; en 1879, 25,234, y en 1880 25,963.

Resistencia de los caballos.—De una larga serie de experimentos hechos en Paris para conocer la resis-