

AÑO XXI.—NÚM. 6060

23 DE AGOSTO DE 1881.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.

Martes 23 de Agosto de 1881.

CONOCIMIENTOS UTILES.

—9—

Una version sobre el origen de la masoneria.

Los descubrimientos hechos por el teniente Goringe al escavar los cimientos de la Aguja de Cleopatra para trasladarla á los Estados Unidos, tienen gran importancia, pues servirán de punto de partida para nuevas investigaciones y no pueden sino arrojar mucha luz, no solo sobre los orígenes de la masoneria, sino tambien sobre los antiguos misterios de Hiram, Osiris ó Isis. Por primera vez se han descubierto bajo un monumento y un monumento construido veinte y dos años ántes de la era cristiana, unos cimientos dispuestos en orden masónico; los del obelisco presentan, sin ningun género de duda, la antigua organizacion de una logia masónica, cuyos emblemas, principios y costumbres son idénticos á los que hoy se usan en las cinco partes del mundo.

Lo que primero llamó la atencion del teniente norte-americano fué un inmenso cuadro masónico de granito: tiene en su base interior tres gradas que corresponden á los tres primeros grados masónicos. Debajo del cuadro hay otros tres escalones que corresponden á los tres grados de aprendiz, obrero y maestro; es- los tres escalones están dispuestos del siguiente modo: el de aprendiz es de una piedra; los dos de obrero y maestro están formados de una sola piedra, como indicando lo íntimo de la union que existe entre estos dos grados; el escalon de obrero es, sin embargo, más pequeño que el de aprendiz y mucho más que el de maestro, por que antiguamente se necesitaba ménos tiempo para adquirir ciencia que para servir el aprendizaje y llegar á convertirse en amigo y brazo del maestro. Hacia Oriente, y en la parte exterior del cuadrado, habia otro pedazo de piedra de cuatro caras, muy pulimentado y tambien masónico; es el signo de logia que en saucristo quiere decir mundo; sabido es que los antiguos creian que el mundo tenia forma rectangular. A Occidente habia otra piedra, pero sin pulimentar: en vez de estar hacia Oriente, de donde viene la luz, la ciencia y la inteligencia, se colocaron hacia Occidente, region de la oscuridad y de la ignorancia, esta es la piedra del aprendiz y representa la imperfeccion humana.

Las demás señales que indican la mano del arquitecto masónico son dos piedras colocadas á Oriente y Occidente. Una tiene al Oeste dos columnas en la forma de la letra grie-

ga «omega», estas son las dos columnas J. y B. La otra piedra tiene en un rincon un capitel jónico y grabado en este un ángulo recto. Unida á otra piedra y oxidada, se halló una escuadra masónica de hierro.

Es, pues, muy probable que los masones del antiguo Egipto hayan dejado rastros que nunca han sido examinados cuidadosamente, ni bajo el punto de vista masónico, y es muy probable que si se practicasen escavaciones en las bases de los obeliscos que han caido en el alto Egipto por efectos naturales y no por capricho de los emperadores romanos ó bizantinos, los trabajos serian coronados por sorprendentes resultados, y descubrirían el velo que cubre muchos misterios egipcios.

El «New-York Herald» se dedica con tal motivo á una serie de disertaciones por demás curiosas, aun que en ocasiones sean algun tanto exageradas.

La version de Hiram y la que coloca los primeros orígenes de la masoneria deben ser falsas, dice el diario yankee. La masoneria puede ser mucho más antigua, y seria posible que los hebreos la llevaran consigo cuando la huida de Egipto. Cadmo, el civilizador de Grecia, habia sido iniciado en los misterios de Isis, y estos misterios tenian grande alegoría con los de los masones.

Pitágoras, que predicaba las leyes y costumbres que antes habia aprendido él de los sacerdotes egipcios obligó á sus discipulos á que no hablasen palabra, limitándose á escuchar durante cinco años, período masónico. Mas tarde los filósofos judios (Essems), observaban las mismas reglas.

Los arquitectos fenicios que construyeron el templo de Salomon tomaron por modelo el templo del Sol que habia en Menfis, y al obrar asi, no se sabe si fué por propia iniciativa ó por indicacion del soberano judaico; de todas maneras, el mandar maderas del Libano para su construccion pudiera muy bien haber sucedido que el rey de Tiro creyese construir mas bien á un templo al gran arquitecto del Universo, que á un templo á Gehová el Dios hebreo.

Los misterios de Eleusis pudieron ser y se asemejan mucho en sus prácticas exteriores á los misterios masónicos; decayeron grandemente en tiempo de Domóstenes, cuando con la admision de cortesanos, ó la fraternidad se desmoralizó esta y llegó la corrupcion hasta el mismo santuario de Eleusis.

De admitirse la hipótesis de que los misterios de Eleusis y los masónicos eran unos, no es arriesgado suponer que los demás que se practicaron en el mundo antiguo, y principalmente en las costas del Medi-

terráneo, tuvieron tambien gran relacion con la masoneria, en las más añejas ceremonias de religion de egipcios, fenicios y druidas, asi como en las descritas en la Eneida, los iniciados llevan en la mano una rama como emblema.

La rama es de mirto para los iniciados en Menfis y en Heliópolis; era el muérdago (*gui*) sagrado para los druidas, de oro en la Eneida de Virgilio; los tres eran en tiempos antiguos símbolos de la masoneria, como lo es la acacia en nuestros dias; aun asi, la acacia era árbol sagrado para los egipcios; fué adorado por los árabes; era emblema del Sol, como el loto y el heliotropo, pues sus hojas se abren al salir el sol y se cierran al ponerse el astro del dia.

Si todas estas hipótesis más ó ménos fundadas son positivamente ciertas, es lo que resta por comprobar. El descubrimiento del teniente Goringe ha dado un impulso grandísimo y completamente nuevo á las investigaciones arqueológicas de Egipto, Siria, Fenicia, Palestina y aun Europa, y es cosa indudable que en este camino se preparan muy grandes sorpresas.

Líquido para broncear.

Se ha inventado por Mr. Potier el procedimiento siguiente para broncear los metales, el cuero y la madera etc.

Se disuelven diez partes de anilina roja y 5 púrpura en 100 partes de alcohol de 95°, y se añade agua en cantidad suficiente para obtener un baño con la intensidad de color que se desee y por fin se añaden 5 partes de ácido benzóico.

Se hierva la solucion hasta que tome el color bronceado y con este líquido se impregnan los objetos.

DANIEL GARCIA.

CRONICA

Con la funcion de anoche, queda terminada, por ahora, la temporada en el teatro-circo. La empresa trabaja activamente para traer una compañía de zarzuela, ó una ecuestre.

Las exigencias que los representantes hacen escuden, con mucho, al mérito de las compañías en ajuste.

Celebraremos se orillen las dificultades y podamos contar con un agradable centro de reunion, tan necesario en esta calorosa estacion.

Como nos consta el celo que el Sr. Bermejo despliega en el cumplimiento de su cometido, le rogamos prevenga á los dependientes de la fábrica de gas, procuren no abandonar tanto el alumbrado de ciertas calles, que casi estan en tinieblas.

La de San Fernando es una de ellas.

Otras varias pudiéramos citar, por que en casi todas hay bastante descuido.

Los vecinos de las calles de S. Cristóbal Vialva y Lizana, van á elevar una instancia al Ayuntamiento pidiendo se les habilite un paso por los terrados de las casas, ya que por la calle es imposible el tránsito, por las tertulias al aire libre, por las piedras depositadas en ellas y por otros inconvenientes que los dependientes municipales corregirán, si desean cumplir con su deber.

Para fines del mes próximo se hallará el cañonero «Pilar» en disposicion de prestar servicio.

Parece ha sido nombrado administrador de loterías de esta ciudad, en la vacante del fallecido Sr. Salselli, un amigo nuestro, perteneciente á una conocida familia de esta ciudad.

Con casi un lleno, se verificó anoche la funcion de beneficio del cuerpo de baile, en el teatro circo.

La comedia en un acto «Las tres palmatorias» fué perfectamente interpretada por la Srta. Rodriguez y los Sres. Vallés, Tamayo y Lastra.

En el baile «El Golfo de las sirenas» obtuvieron muchos aplausos las hermanas Pinchiaras y el Sr. Muñoz.

En «Robo y envenenamiento» el público aplaudió repetidas veces á la Srta. Rodriguez y á los Sres. Lujan y Tamayo.

El baile cómico «El sargento Marco Bomba» obtuvo regular interpretacion y muchos aplausos, en especial, del numeroso público de las gradas.

Hoy parece saldrá para Murcia, el resto de la compañía que ha actuado en el teatro circo. Ayer marcharon la mayoría de los actores.

Cartagena recordará con gusto la estancia de los notables artistas, que con tanto acierto dirigen los Sres. Lujan y Vallés.

Desde primero de Setiembre próximo se establecerá en el ministerio de la Guerra, una estafeta central militar con objeto de que los portadores de la correspondencia para el interior de la poblacion puedan entregarla y recogerla al mismo tiempo en el citado punto.

Se inicia tambien la idea de nombrar varios carteros militares para que éstos entreguen la correspondencia oficial, tambien del interior de la capital, á los centros civiles y domicilios de autoridades militares.

Algunas viñas de San Fós del Vallés, parece que se encuentran ataca-