

VIDA NUEVA

ORGANO DE LA JUVENTUD CONSERVADORA

Grandes informaciones

Telegráficas y Telefónicas

— No se devuelven los originales —

— NÚMERO SUELTO, 10 CENTIMOS —

Comentamos la sesión municipal

La sesión de ayer fué pesadista y acuática.

A la hora confortable del almuerzo estos buenos ediles planteaban el suculto problema del pescador.

Y la sesión municipal iba adquiriendo conforme la discusión se animaba el aspecto delicioso del «apres diner». Los concejales de la mayoría en una suave penumbra discutirían algunos la actuación próxima de «Enrique» en nuestra plaza de toros. Cuando se iba a votar el dictamen sobre el nombramiento de Oficial Mayor, los simpáticos ediles daban al gesto negativo cierto aire de voluptuosidad doliente como si se le hubiesen indigestado «los calamares» de que el señor Dorda hablaba.

¿Y la minoría? Vieron nuestros ojos pecadores como el Sr. de Egusquiza se disponía a echar una siestecita reparadora, vimos la delicia del señor Oliver ante el humo gris de su cigarrillo.

Pero nuestro Director ¡oh nuestro Director! Está escribiendo unas cuartillas y nos parece que tan atareadísimo se come un plato de oratoria «calamatesca». Al señor Sanz desde que el Alcalde lo obligó al silencio se le nota cierta palidez, «el golpe» del señor Alcalde ha sido enorme, con un Alcalde tan recto, tan fiel cumplidor de las ordenanzas municipales nosotros llegaremos a ser mucho....

Luego, ¡pásmate lector! la corporación se ha hecho solemne, hablan los concejales, nos deleita el señor Cortés, interviene el señor Dorda Mesa, el señor Sanz se levanta y habla también, el señor Frigard tiene ironías y sutilidades para el asunto, luego el señor Cazorla, de una manera elocuentemente burlesca muestra a la ilustrada mayoría ciertas equivocaciones....

¡Nada menos que se discute la desaparición del kiosko «Victoria»!

Ciudadano ingenuo ¿qué creías? ¿que se iba planteando el problema de subsistencias? ¿qué las palabras del señor Tapia en el Parlamento iban a tener eco en tu casa consistorial? ¡pobre cartagenero! tú también te has reído distrayendo el hambre con la risa.

El señor Cazorla se levanta y se va. El señor Cazorla entiende la vida municipal, no merecen que se enfrie el «piri», estas trivialidades.

Y el señor Alcalde Presidente ha mirado con cierta envidia la partida del señor Cazorla.

Cuando se plantea la cuestión de la pescadería el cronista no puede más y se reír. Nosotros hemos visto unas ostras increspar al señor Oliver su silencio, hemos visto un besugo ofendiendo a nuestro Alcalde y hemos visto como un diminuto «rancho de chirretes» felicitaba al señor Dorda. Además este «mero» que hay en la mesa de la Prensa no inquieta....

Letras de luto

Ayer a las siete de la tarde se verificó el entierro del que en vida fué efe de contabilidad de la compañía cartagenera de navegación, don Jaime López Zaragoza.

Fué una manifestación de duelo, ya que en vida creó afectos y simpatías por la nobleza y honradez que puso en todos sus actos.

Nosotros, que sabemos su laboriosidad y lo queridísimo que para todos era, solo podemos aconsejar resignación a su distinguida familia, entre la que se encuentra nuestro particular amigo don Eliseo Orejón, por la dolorosísima pena que pasan.

B. GONZALEZ VERA

CIRUJANO DENTISTA DE S. S. M. M.
Y DE LA ARMADA

SAN MIGUEL, 1.- CARTAGENA

DE TEATROS

Beneficio de GOYITA

Anoche celebró su beneficio Pepita Ramos. Ella no quería. Alegaba, con esa sencillez, que es su mayor encanto, que en una artista como ella y habiendo sido su actuación en Cartagena tan breve, no procedía. Pero el público le demostró ayer en las dos secciones celebradas, que su arte no ha pasado inadvertido para él, otorgándole estuendosas ovaciones en todos los números ejecutados, sobresaliendo los couplets «Lili», «Que yo te perdone» y «Crispin» en los que no cabe mayor movilidad, ni expresión, gracia ni picardía.

Presentó además «Rocio de Oro», en el que parecía damita rediviva de la Corte napoleónica, «El caso mio» y otros, que fueron muy aplaudidos, así como «La Pelliculera» y «El Coronel» que dice de manera magistral, y respecto a simpatías con los «morenos», recibió pruebas inequívocas de ellas. Fueron éstas, flores; una gran cesta y «bouquets»; regalos de la empresa, dependencia del Teatro, amigos, admiradores y escritores, viéndose en su «camerino» una constante peregrinación de amigos, que ella con su donaire y amabilidad exquisita, recibía, prodigando sonrisas y apretones de manos. Apretones que semejabán caricias.

Para mañana domingo, esta notable artista, accede gustosísima a tomar parte en las tres secciones organizadas, que serán otros tantos acontecimientos, pues en ellas trabajarán «Goyita» y Pilar García; esta última célebre «cantora» de aires regionales y aplaudida ya de nuestro público, que debutará ese día.

Los precios para dicha función, ha vistose obligada la Empresa a elevarlos, siendo los de una peseta la butaca y 0'20 la general.

Auguramos tres llenos. Que así sea.

Contestando

Amigo Frégoli: He leído el artículo «Un adiós a Rosario Pino...» que con su firma aparece en «El Porvenir» de anoche y como quiera que en él se dirige a todos sus compañeros en la Prensa, al lanzar una «idea», yo, como cartagenero, puesto que Cartagena ha de agregar a su bien merecido honor de ser llamada hospitalaria, la satisfacción de cumplir con quien por su arte, es digna de todo; como ferviente adorador de Talía y cronista, ya que de la gran actriz Rosario Pino se trata, he de decirle, que nunca más justificada que ahora, la organización de esa fiesta-homenaje que como despedida de tan preclara artista, propone y ligeramente esboza. Honor, que al par que alcanza a la artista, llega hasta nosotros como eucarística comunión en un bello ideal.

Mi cooperación había de ser muy modesta, por lo poco que valgo, más mi «gota de cera» no habrá de faltar, permitiéndome ofrecer también el nombre de mi estimado Director don Pablo Sanz, para aquello que la comisión le designara, que bien podría ser un discurso de apertura, puesto que como broche a la fiesta, nada más propio que unas palabras de Rosario.

Por lo que respecta a la organización del homenaje, procede se reúnan todos los directores de la «prensa local», y en su defecto, personas que los representasen y ver la manera factible de llevarlo a la realidad, pues quien como ella practica la caridad en tan sumo grado, es merecedora de admiración y honores, y nadie con más derechos para ofrecérselos, que la prensa, verdadera representación del común sentir y pensar de nuestra bien amada Cartagena.

Si para algo sirviera, el local de nuestra Redacción, queda desde este momento a la disposición del buen compañero Frégoli.

DON ELIGIO

Información Telegráfica

(De nuestro Corresponsal en Madrid Sr. Suárez)

(Conferencia de la mañana)

Notas políticas

Consejo de Ministros

La nota oficiosa facilitada a la prensa después del Consejo celebrado anoche en la Presidencia, dice así:

«El Consejo ha autorizado al ministro de Hacienda para someter a la firma del Rey el oportuno decreto para presentar a las Cortes el proyecto de ley de auxilios a la Prensa, y al ministro de Fomento para un proyecto de ley regulando la explotación de yacimientos de sales potásicas.

A propuesta del ministro de Fomento, se autorizó al ministro de Hacienda para proponer el proyecto de ley con objeto de que se conceda el crédito destinado a liquidar el déficit de la última exposición de Valencia.

Finalmente se han resuelto varios expedientes de distintos ministerios».

El Consejo, que se había reunido a las ocho menos cuarto, terminó a las nueve y media.

Ecos del Parlamento

La discusión del proyecto de reforma del Reglamento de la Cámara popular, ha ocasionado, en sus comienzos, un debate acaloradísimo, iniciado por las izquierdas y ayudado por los señores Bullón, Burell, Senante y Pradera.

Estos se fundan en que el proyecto se dirige a mermar las iniciativas y los derechos parlamentarios.

El señor Maura afirmó que no había nada en el proyecto que justificara esa alarma.

Al contrario, añadía el jefe del Gobierno; esta reforma va encaminada a robustecer la autoridad del Parlamento. La misión fiscalizadora y legislativa del diputado, queda salvada.

Oídas las razones del señor Maura, se aquietaron las pasiones y se convino en discutir esta tarde el dictamen de la Comisión para conocer el verdadero sentido de la reforma.

Notas varias

Dicen de Granada, que sobre la ciudad y su huerta ha descargado enorme granizada causando daños considerables.

—Desde Ferrol comunican que aún no se ha podido averiguar el paradero del barco sueco «Vonaskager» al que se considera perdido.

—De Barcelona dicen que el empréstito emitido por la Mancomunidad se ha cubierto con un exceso de varios millones de pesetas.

Los elementos regionalistas se muestran satisfechísimos por el grandioso éxito de esta operación de crédito.

También dicen de la ciudad condal que los obreros fundidores reanudaron el trabajo.

—Comunican de Gibraltar que naufragó un torpedero inglés, ahogándose varios de sus tripulantes.

A la hora de entrar en máquina nuestro número, 6 de la tarde, no hemos recibido la última conferencia de nuestro corresponsal en Madrid, señor Suárez.

dadas las condiciones que lo adornan, dados el cuidado y buen gusto con que trabaja, hará una interpretación acertadísima del tipo.

A las 9 y 1/2 «La gente seria», obra regocijadísima de un sano humorismo.

A las diez y media, «La Casa de Quirós», en que Cuevas hace de manera insuperable el Lucio, y «La niña de las planchas».

Creemos que el programa ha sido formado con mucho éxito. El lunes podremos admirar el valor, el gran valor de Eladio Cuevas en todos los sentidos. Como actor dramático («Amor Ciego»). Como actor cómico («La Casa de Quirós»). Como actor de carácter («La gente seria»), y como galán joven («La niña de las planchas.»)

Si a esto se une el fin altruista de la función, que no es otro que un regalo que al compañero que aquí se queda cumpliendo con su deber hacen los actores de la compañía del señor Alberich, no podemos por menos que pensar que la noche del lunes habrá en «El Brillante» un lleno completo.

Que así sea, deseamos.

P.

Teatro Principal

Función para hoy 27 Abril 1918

1.º Sinfonía.
2.º Programa de película,
GRANDIOSO ÉXITO

De la aplaudida cancionista,

LA GOYITA

Mañana, debut de

PILAR GARCIA

«El Brillante»

El beneficio del tenor cómico señor Pardo, constituyó un éxito grande para este simpático actor. Obtuvo muchos aplausos y muchos regalos.

Nuestra enhorabuena.

El lunes celebra su beneficio el joven actor El día Cuevas.

Sus compañeros que terminan ese día, quieren rendirle un tributo de afecto. Cuevas es soldado y se halla cumpliendo con la Patria en el regimiento de España, núm. 46. El programa para el lunes es el siguiente:

A las 7 y 1/2 «Amor ciego», en la que el papel principal «Franco» está a cargo del beneficiado. Creemos que

Restaurant CARTAGENA

Es el más modesto, y el más importante de la población por su excelente cocina. Se admiten abonos, y cuantos encargos se hagan para dentro y fuera de la población.

Mayor, 45.- CARTAGENA

SE VENDE una báscula para peso de siete a ocho mil kilos. En la Administración de este periódico darán razón.

Cuerpo de Prisiones

Próxima convocatoria

Preparación completa con la cooperación de funcionarios del Cuerpo

Apuntes gratuitos

Honorarios módicos

ACADEMIA GOMEZ RAMOS

Plaza de los tres Reyes

CHOCOLATERIA Artés

Fábrica de chocolates por motores eléctricos, los mejores en pureza y finura

Libra castellana, 460 gramos

Los cafés se reciben directamente de los puntos productores sin intermediarios por lo cual permite dar mejores calidades.

Tueste diario al natural que es el mejor procedimiento para dar

al café su aroma exquisito y concentrado

AZUCARES, THES, GALLETAS, BOMBONES Y PASTILLAS DE CAFE CON LECHE

Unico Despacho: PUERTA DE MURCIA, 5

SUCURSAL: MAYOR, 98.- LA UNION

Aguas de Morataliz

BICARBONATADAS-MAGNÉSICAS

Las mejores Aguas Medicinales

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS