

AÑO XXII.—NÚM. 6296

7 DE JUNIO DE 1882.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.

Miércoles 7 de Junio de 1882.

CRONICA DE LA MODA.

—0—

SUMARIO.—Las modas de sombreros.—El sombrero Valois, cuajado de perlas.—La variedad en las confecciones a la orden del día.—El estilo severo con carácter histórico.—Tipo de vestido a la par sencillo y elegante.—Trages para paseo.—Noticias de detalle: los adornos para los vestidos de día y de noche.—La capelina de encaje.—Una matinée para verano.—Sombreros de niñas pequeñas.

Tengo que insistir en lo que ya he dicho, la variedad de los sombreros me obliga a multiplicar la descripción de los modelos en esta crónica. Llegará el día en que no se vean en París dos sombreros iguales? Es posible que sí, pues a esto tiende el ingenio de las modistas. Hé aquí uno digno de notarse particularmente. Se llama de terciopelo Valois, y su ala es de terciopelo granate con doble cordón de perlas. Todo el sombrero está formado por un conjunto de perlas finas ensartadas en un alambre dorado que da la forma al sombrero. No tiene forro, así es que sojé el peinado por los espacios que dejan las sargas de perlas.

Las cintas son de terciopelo encarnado y se las adorna con plumas rosadas a la izquierda.

Las diferentes prendas llamadas confecciones ofrecen no menos variedad y gracia que los sombreros. Una de las más lindas es una especie de esclavina cerrada al cuello y abriéndose sobre los brazos que deja libres, más larga que la esclavina ordinaria, viene a ceñirse graciosamente por detrás, y se fija al talle con un cinturón de cinta.

Otra confección lujosa, y seductora, es la manteleta de azabache toda sembrada de pompones de felpilla ligeramente cogentes. Esta es de las que más se llevan. Para salir en carruaje ó para de noche, hay un modelo de un estilo severo y que tiene además cierto perfume histórico. Es de seda ligera de color con forro de surah niña. Los delanteros parecen caídas de manteleta y se cierran con un frizado de encaje.

La espalda se compone de dos piezas cintradas por una costura en medio de la espalda; la manga está formada por la espalda misma; se reúne al delantero por la costura de la sangría y la del hombro y tiene una ancha vuelta que le hace parecer manga perdida como las de los trajes del siglo XVI y XVII. Un gran cuello de encaje de Chantilly plegado y dos volantes de encaje de 15 centímetros cada uno, se superponen en torno de la prenda por detrás. Seguramente esta bonita prenda tendrá gran éxito este verano en

las playas donde se reúnan mujeres de gusto.

¿Debemos hablar del chaqué que acompaña a tantos trajes? Dos palabras no más: la señora que quiera hacerse un traje cómodo, distinguido y elegante debe componerle de esta manera: falda corta plegada de lana ligera, velo ó cachemir escocés; las draperías escocesas forman delantal y recogido; con esto un chaqué de paño fino, verde oscuro ó azul marino, según los matices de la falda, finamente bordado de tren cilla en la faldeta, en el cuello y en las mangas ó adornado solo con cincogaloncitos y unos alamares a lo húsar que se cruzan sobre el pecho.

No es posible elegir nada más elegante y encantador para vestido de calle.

Hé aquí ahora un tipo distinguidísimo de traje que recomiendo para ceremonia, visita y aun para recepción. La falda está cubierta de siciliana azul claro, abullonada y hueca. La túnica es de velo estampado con anchas flores, forrada de floren cia azul claro. Pechera añadida correspondiente a la falda. La túnica que es de forma princesa, se separa sobre la falda en dos anchas caídas de levita bordeadas de encaje. La espalda y los lados de la misma están cortados como un cuerpo corto con faldeta almenada por la cual sobresale el recogido. Este modelo puede hacerse con toda clase de telas. Si se quiere de batista ó de muselina, será bueno suprimir la falda hueca y reemplazarla con una falda plegada.

Hablemos de los trajes de paseo.

Uno de los más nuevos y distinguidos es de raso maravilloso y brocado verde botella.

La falda es figurada y el delantero está cubierto de grandes pliegues de brocado entre los cuales hay fuelles de raso plegado. En el bajo hay un plegado menudo de raso. Una drapería de raso pasa por lo alto del delantal, y por detrás hay un paño plegado. Al lado del delantero hay un lujoso adorno de pasamanería. Cuerpo de raso con pechera de tela estampada. El lado del delantero termina con una punta; la espalda y el lado de espalda forman un doble pliegue hueco. Manga medio larga con bocamanga de tela estampada, sombrero de paja Manila con corona de flores.

En cuanto a noticias de detalle bueno será observar que las faldas de los vestidos deben quedar muy sostenidas. Los volantes de barredera se superponen en el paño de detrás, ó bien se lleva un ahuecado largo. Sea como quiera, toda señora para estar bien vestida, debe llevar el vestido hueco más abajo del talle y un sosten ligero y ondulado en los paños de la falda.

Se usan poco las ruches como guarnición, la moda profiere el adrezo Oficial y los cuellos y puños planos para calle. Cuando se trata de vestidos para de noche, nada mejor que los encajes, el punto antiguo dispuesto de muchos modos; los grandes cuellos Ana de Austria y el Mosquetero que ofrece una elegancia llena de carácter y dan mucha originalidad a un vestido sombrío. Las capelinas de encaje que se usan son elegantísimas. Que sea blanca ó negra la capelina deberá estar siempre cubierta de volantes de encajes dispuestos sobre una forma de tul con alambres. Hasta se puede hacer toda la capelina de tul encaje frunciendo sobre alambre poniendo un solo volante al borde. Los bordes son de encaje, y un encaje dá el lazo de lo alto. Nada más bonito que ese tocado para los días calurosos.

Como prenda muy propia también de la estación, señala a la atención de las lectoras una matinée de piqué blanco que ostenta estos días uno de los escaparates del Louvre. Queda ceñida al talle y se abre por delante en el bajo. Por guarnición lleva una banda de bordado inglés que sube en el delantero bajo una banda añadida sobre la cual se ponen los ojales. Un fichú de bordado inglés viene a perderse bajo la banda derecha. Igual bordado en la manga, en el bolsillo y en el cuello.

Terminaré mi crónica con la reseña de dos modelos de sombrero propio para niñas pequeñas. El primero es un sombrero maltés de paja negra con ala de terciopelo y en torno del fondo una drapería de surah negro con grandes plumas rosadas. El otro es de paja blanca, formando góndola, adornado con plumas blancas y una roseta de cinta de raso blanca.

ERNESTINA.

Paris 4 Junio 1882.

(Es propiedad.)

En el *Minero de Almagrera* que recibimos hoy, encontramos las noticias que siguen, del estado de los trabajos de explotación de algunas minas, y que transcribimos por considerarlo de interés para nuestros abonados:

«Nada nuevo del desagüe de sierra Almagrera, el cual sigue funcionando con la segunda máquina hasta que se pueda hacer la bajada de la bomba aspirante en cuyo caso marchará la máquina número primero.

El descenso de las aguas es general aunque relativo en las profundidades de todas las minas.

Además de la perforación del pozo S. Pedro Nolasco de la mina San Agustín, se está abriendo otro en medio de la galería del enganche de

la máquina antigua, con el fin de cortar el filón del centro de la mina Convenio.

Hace dos ó tres días que el filón de la mina S. Andrés ha sufrido una alternativa de importancia. Las vetas ricas que en su mayor parte lo formaban, van desapareciendo y embozándose bastante. Esto mismo ha ocurrido otras veces, por lo que no es de extrañar y bien puede ser, que á estas horas haya vuelto de nuevo á su anterior estado.

El filón descubierto estos últimos días en la mina Fuensanta de Sierra de Almagrera á la profundidad de 317 metros, tiene una potencia media de 0'50 metros, llevando dos vetas de mineral beneficiable de unos 25 centímetros. Ya se ha extraído alguno á la superficie para la limpia y clasificación.

La sociedad «Raina Mining Company Limited» está montando unas máquinas perforadoras con objeto de hacer un formal reconocimiento en las profundidades del inmediato lomo de Bas.

MARINA.

Resoluciones tomadas por este ministerio.

Concesiones: Dos meses de licencia, al capitán de fragata D. Francisco Javier Escalera.

Destinos: A la estación naval del Golfo de Guinea, el médico segundo D. Celestino Fernandez.

Concesiones: Dos meses de licencia al contador de navio de primera clase D. Alfredo Roca y Venturi, id. id. por enfermo al comisario D. Rafael Riano.

Destinos: Al apostadero de la Habana el guarda almacén D. Emilio Rivero.

Asuntos varios: Se ha dispuesto que desde 1.º de Julio próximo se haga por la Península el abono de sueldos del teniente D. Gabriel Lesenne.

Concesiones: Dos meses de licencia, al segundo contramaestre Miguel Marin.

Asuntos varios: Se ha ordenado el envío de marinería suficiente á cubrir las bajas de los individuos cumplidos y próximos á cumplir en la estación del Rio de la Plata.

Variedades.

LA ESPERANZA EN EL CIELO.

FRAGMENTO DE UNA LEYENDA INÉDITA.

Cabe el altar de una ermita,
que modesta se levanta
de un árido y triste monte,
en la roca descarnada,
que al borde de un precipicio
siempre rodar amenaza,
yace envuelto en parda saya
un hombre de lengua harba,
de faz severa y altiva
de cabellera rizada.