

AÑO XXII.—NÚM. 6473

6 DE DICIEMBRE DE 1882.

REDACCION, MAYOR 24.

## EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 6 de Diciembre de 1882

### CRONICA DE LA MODA.

—o—

**SUMARIO.**—Los vestidos largos y los cortos.—Los trajes de calle.—Novedades de lujo.—Prendidos de baile.—Las cintas multicolores que llaman arlequines.—Los delanteros de perlas.—Las modas para recepción y para visita.—Los sombreritos de invierno forrados de raso.—El cuerpo túnica.—Los sombreros.—Un color nuevo.

Los pocos vestidos largos que se hacen en el día están exclusivamente reservados á las comidas de ceremonia y á las primeras reuniones nocturnas, y aun así, sólo los llevan las señoras de cierta edad, pues las jóvenes, á ménos que se trate de alguna circunstancia muy solemne no abandonan el vestido corto, que en resumen se puede hacer muy elegante con las guarniciones de encajes que le adornan.

En cuanto á los vestidos de calle su tipo es cada vez más gracioso. Describiré un modelo de faya negra y raso estampado. Su falda redonda está guarnecida con dos volantes rizados á pliegues redondos. Pequeña polonesa de la tela estampada con los delanteros derechos y recogidos muy altos cerca de las caderas.

Por detrás hay una especie de recogido de faya con un gran lazo. El cuerpo es plano con manga americana. Cuello derecho. Sombrero de terciopelo fruncido con adorno de plumas.

El vestido de calle puede ser más elegante todavía. Uno he visto de paño bordado y paño liso.

Delantero de faya plano de paño bordado con borde de terciopelo. Tres echarpes de ancha cinta de surah se entrecruzan en el delantero de falda, saliendo por la costura de la derecha y estendiéndose lo más posible para fijarse á la izquierda bajo unos lazos de cinta de raso pues los en cruz de Malta. La túnica es una polonesa plegada en forma de delante, y separando en el cuerpo sobre una pechera de surah plegado con vueltas de paño bordado. La parte de detrás de la túnica cae como una levita formando dos gruesos pliegues. Dos vueltas de paño bordadas guarnecen estas caídas que terminan con un borde de terciopelo. Manga medio larga.

Sombrero de felpilla y terciopelo y pluma amazona al rededor del sombrero.

Pasemos ahora á los vestidos de lujo, en los que tenemos que señalar importantes novedades. Hé aquí un prendido de baile faya «clara de lana y faya de terciopelo «tierra cocida.» Esta falda completamente lisa termina con un volante de encaje en el que serpentea una drapería de paño azul, prendida con cintas de to

dos matices y rosetas de las mismas cintas. Túnica «Gretchen» recogida como la vestidura de la Margarita de Goethe.

El cuerpo está ajustado por delante y abochado por la espalda, muy esotado y guarnecido con un volante de fino encaje. Una cola de faya formando dos gruesos pliegues se extiende en elegantes ondulaciones guarnecida con lazos como la falda. Un cordón de cinta prendido con rosetas de distancia, pasa por un tahalí por el hombro y cae de lado por delante.

Lo que más debe admirarse en este precioso vestido es su carácter de sencillez relativa. No se puede imaginar nada más armonioso y aristocrático. Se puede emplear para hacer en lugar de faya, una gasa de seda forrada de fular, y si se quiere el velo de la India.

Esas cintas multicolores que llaman *Arlequines* componen un bonito ornato y nada costoso. Se mezcla el terciopelo con la faya y el raso, teniendo cuidado de combinar con acierto los colores, relativamente á la armonía del traje.

Los delanteros e vestidos hechos de perlas son muy elegantes, y sientan perfectamente sobre un «deshabillé» blanco como un vestido de soirée. Se hacen de tul bordado ó de pasamanería mezclada de azabache, pero los más bonitos son aquellos que se componen de muchos volantes sobrepuestos de pasamanería mate ó brillante de azabache. Los volantes son unas altas bandas de pasamanería terminadas con lujosos colgajos. Es de una riqueza imponderable.

Los sobretodos de invierno se forran de raso de un color apagado ó neutro; el granate sanguíneo es muy bonito y se armoniza con todos los tonos, los amarillos también están en boga, así como los claros carne, azulado, tinte muy bajo, etc. Estos rasos de colores elegantes se aplican al sobretodo de cachemir y á la visita de hermoso terciopelo cincelado, de damasco oriental, de brocado subime ó de terciopelo otomano. La capa de visita se hace menos larga, no debiendo cubrir más que los dos tercios de la falda; su forma es la de la visita, pero la manga difiere en su corte.

El cuerpo túnica es muy elegante. Se hace de surah á mil cuadros. Se necesitan siete metros cincuenta centímetros de tela sobre 60 centímetros de ancho. El delantero tiene dos piezas y luego hay otra que parte de debajo del brazo y que se pierde en la drapería. El delantero se recoge en medio de cuatro pliegues. El fichú está fruncido en el cuello y luego en el pecho y en el talle.

Los sombreros que tienen más boga son los pequeños que llaman *Bebé*, de terciopelo, felpilla ó seda, adornados con lazos y rosetas de

cintas multicolores. Nada más bonito que uno de estos sombreros de terciopelo rubí, con roseta de lazos de raso «pelo de raso» ó azul flor de lino con cintas azul y oro. También está muy adoptada la gorra á la *Greuze* con la que se hace un adorable sombrero.

Es un fondo flojo de terciopelo musgo mostrando unos gruesos pliegues muy altos sobre la cabeza.

Cuatro ó cinco hileras de encaje rizado forman el ala del sombrero; un lazo de terciopelo y unas cintas de azar también de terciopelo hacen todo su adorno. Ni una flor ni una pluma; es la gorra de *Fanchon* con su sencillez característica.

Concluiré con una noticia; es un color nuevo, ó mejor dicho, una serie de matices que van del rosa vivo al más ligero. Se hacen de este color lazos, rosas y plumas, que llaman color de fresa.

ERN

París 2 Diciembre 1882

[Es propiedad.]

### CRONICA

Están estropeados por varios puntos, las aceras de la calle de Santa Florentina, que no ha mucho tiempo se construyeron.

Lo propio ocurre en la calle de S. Vicente.

Si se dejan mucho tiempo en el abandono en que hoy están, no tardará mucho tiempo en estropearse del todo.

Esperamos que la comisión del Municipio dispondrá se recompongan las mencionadas aceras, y todas las que se encuentran en análoga circunstancia.

En la semana próxima comenzará sus tareas en el teatro Principal, una excelente compañía de declamación, cómica, compuesta de apreciables artistas.

El abono se abrirá por veinte representaciones y los precios serán bastante económicos.

En el repertorio se ven la novedad y la variedad de las obras.

Las inundaciones en Francia y Alemania son terribles; los destrozos causados muy grandes y numerosas las víctimas.

El gobierno francés ha organizado de seguida el envío de socorros á los inundados, para lo que ha pedido un crédito extraordinario en el presupuesto.

Los periódicos de Castilla creen que la libre introducción de cereales traerá grandes perturbaciones á los mercados de granos de aquellas provincias.

Confiesan, sin embargo, ser los actuales precios de la fanega excesi

vos, y no comprenden como habiendo tantas existencias, en las paneras, estas permanecen cerradas con gran detrimento de los consumidores.

Ya que los acaparadores, no se contentan con realizar pingües ganancias, justo es que para normalizar los precios de los cereales dejen de especular, con derechos módicos, que una exorbitante ganancia á cuatro ciudadanos nada se contentan.

Las acertadas disposiciones adoptadas por el Gobernador de Madrid, Sr. Conde de Xiquena, para batir á la usura, abriendo gran número de sucursales del Monte de Piedad, deben ser imitadas en otras provincias.

Hora es ya de que los vampiros, que viven del tanto por minuto, modifiquen sus excesivas ganancias que arruinan al infeliz que cae en su poder.

El Sr. Conde de Xiquena, ha prestado un apreciable servicio al pueblo de Madrid.

La acuñación de moneda fraccionaria de plata, que tan grandes beneficios están dando al Gobierno, dá también sus naturales resultados en los cambios perturbando los mercados y ocasionando pérdidas considerables á los comerciantes, que darán por resultado un aumento en los precios de todos los artículos, ya que el dinero no tiene el valor efectivo, que en las pequeñas transacciones le atribuye.

Este importante asunto que debía ser tratado con madurez, por el Ministerio de Hacienda, preocupa poco á nuestros gobernantes.

No está lejano el día de un conflicto, de grandes consecuencias, y de imposible arreglo.

Por la Alcaldía se han impuesto en el día de hoy varias multas por faltas al bando.

Por la guardia municipal, han sido detenidos en el día de hoy dos individuos por indocumentados, y cinco más por escudarlo.

La Junta directiva del Canal de Suez se reunió el día 1.º en París para tratar de las probabilidades de la construcción de un nuevo Canal. Quedó convenido que esto sólo podría hacerse cuando la recaudación excediese de 100 millones de francos y se acordó reunirse de nuevo, dentro de un mes para estudiar las diferentes proposiciones que se han hecho, resolviendo también que no obstante esto, se indicara á los directores la conveniencia de encargar la maquinaria que se considera necesaria, cualquiera que sea el plan que se adopte.