

ECOS DE MADRID.

6 de Marzo de 1884.

La semana de Carnaval ha sido lúgubre. Ya saben los lectores cuantos sucesos desagradables, cuantas desdichas acaecieron en los primeros días. En los últimos hubo también escenas sangrientas. Las dos pueden abarcarse bajo un solo título: el amor desesperado.

Sostenían amorosas relaciones un joven y un soldado de Sanidad militar, próximo á pasar á la reserva. Ella era pobre, y aunque amante y adorador, comprendió sin duda que no era porvenir risueño seguir en relaciones con un soldado sin porvenir y solicitada por alguna de las muchas zarciduras de voluntades que abundan, ingresó en una casa de las donde las pobres mugeres ganan la vida perdiendo la salud y la honra.

Su amante fué allí á verla el sábado por la tarde, quizás tratada de arrancar de las garras del vicio, no se sabe lo que los dos habieron. Pero el ama de la casa oyó gritos, penetró en la estancia, halló á la joven ensangrentada y á su vez recibió una herida que al alejarse le infirió el desesperado amante.

Al día siguiente un hijo dió una terrible puñalada á su padre. Había sido hasta hace poco modelo de su misión filial. Bueno, trabajador, cariñoso era el encanto de su familia. Cerca de su casa vivía una joven de la que se prendó, sus padres procuraron apartarle de aquel afecto y al ver que por momentos se apasionaba emplearon toda su autoridad para poner término á unas relaciones que en su concepto debían labrar la desgracia de su hijo.

A partir de este instante cambió el joven por completo. Volvióse iracundo, ho gazon, reservado, continuamente sostenía reyertas con sus padres y el día citado al ser reprendido por el autor de sus días fuera de sí, sacó un cuchillo y acometió al anciano dejándole gravemente herido. Huyó después de consumir el crimen y dos días ha tardado la justicia en apoderarse de él. ¡Lo que ha sufrido en estas 48 horas!

No por comenzar la cuaresma periodo de reflexión y recogimiento han cesado estas escenas que acusan la barbarie que domina ciertos temperamentos.

En una casa de la calle de Alcalá los vecinos oyeron gritos. Llamaron á una pareja de orden público y al llegar esta al teatro del suceso, halló una muger herida en una ingle. Un hombre que vivía con ella, declaró que había intentado suicidarse; pero los guardias no quisieron creerlo y se llevaron al galán.

Una joven, hija de una honrada familia quiso arrojar una de estas noches por el viaducto. Al ser detenida por los guardias que allí vigilan, sacó un puñal y se infirió dos heridas en la frente. Por fortuna fue

ron ligeras y la desesperada joven pudo ser restituida al seno de la familia, donde habrá comprendido lo horrible de su violenta determinación.

- Serenos!
- Quién!
- Soy yo... el vecino del nueve.
- Si ya se... buenas noches.
- Abra V. la puerta.
- En seguida.

Y á penas el funcionario noturno introdujo la llave, recibió un fuerte garrotazo que le dejó sin sentido.

Al volver en sí no había nadie en torno suyo.

Pero basta de horrores y brutalidades. Recreemos la vista en cuadros bellos que por fortuna no han sido pocos los que el talento y la inspiración nos han ofrecido últimamente.

Los socios del Ateneo y los del Circolo de Bellas artes han oido leer á Manuel del Palacio algunas de sus preciosas poesías.

En el Teatro de Apolo se ha estrenado una zarzuela de Marcos Zapata y música del Maestro Marqués, con éxito brillante. Apesar de haber pasado de moda el género, es tal la riqueza de inspiración que resalta en la obra que el público prorrumpió en entusiastas aplausos y aclamó á los autores.

El teatro de Apolo se ha estrenado una zarzuela de Marcos Zapata y música del Maestro Marqués, con éxito brillante. Apesar de haber pasado de moda el género, es tal la riqueza de inspiración que resalta en la obra que el público prorrumpió en entusiastas aplausos y aclamó á los autores.

Anoche celebró sesión en el Ateneo la sección de literatura para oír la Memoria que ha redactado el Secretario de la misma D. Jacinto Octavio Picon.

Interrumpido á cada instante por entusiastas aplausos, consolidó su trabajo la fama que como crítico había alcanzado en la prensa. En la Memoria á que me refiero una de las mejores páginas de la literatura contemporánea.

Proponiase el brillante escritor señalar las condiciones que requiere la dramática, y trazando con breve y elocuente frase el origen del teatro fijó de una manera clara y terminante lo que es y lo que debe ser el arte escénico.

Pensamientos profundos y de gran novedad vaciados en la frase con rara perfección, demostraciones hechas con una naturalidad artística que llevada el convencimiento al ánimo, sirvieron al Sr. Picon para condenar lo convencional, lo artificioso, lo necesario digamoslo así del arte teatral y para trazar la senda que debe seguir se ha de responder á la necesidad intelectual que lleva en las civilizaciones.

El auditorio en masa, y era escogido y numeroso, reconocía la exac-

titud de los juicios, que formulaba el distinguido crítico. Allí bajo su contundente palabra caían una por una las obras modernas que mas entusiasmo han despertado, allí á la claridad de la crítica, se evaporaban esas creaciones que no por parecer de oro fino y piedras preciosas, dejan de ser similor y diamantes americanos.

Quisiera ver en el teatro la verdad, pero desarrollandose naturalmente, manifestaba con razón que entre el mundo real y el mundo que aparece en el teatro hay un abismo, ponía de manifiesto lo ridiculo que es oír espresar efecto como en los tiempos de Calderón á los que visten levita americana y señalaba á los autores como ricos veneros, esos diamantes que se desarrollan en el íntimo de la conciencia.

Pero con todo esto, demostraba de paso que el teatro ha terminado su misión. La mejor prueba de ello es que apenas ha producido nuestro siglo seis obras que respondan á los justos deseos expresados por el Sr. Picon. Pero consueñense los amantes del arte. Si el teatro queda como quedará relegado á mero pasatiempo, a diversion de una sociedad que trabaja y piensa; el libro es ya y será mas aun el gran agitador de la época presente. Y el Sr. Picon demostró anoche que escribiendo libros se puede ser un gran actor dramático.

El demandante, tenaz en sumo grado, es aragonés; no desmayó al morir el demandado. Ha repetido la demanda contra su heredero, ha publicado el alegato, fundado en muy sólidas razones y asegura que mientras viva, y sus herederos después, seguirán este pleito.

¿Tendría que ver que lo ganase y no sería extraño!

Los niños son terribles. Daba lección de geografía á un pequeño su digno profesor y le explicaba lo que es una isla.

El niño ya informado contestó: —Isla es una porción de tierra rodeada de agua.

—Perfectamente dijo el profesor; según eso si en un vaso de agua echamos una miga de pan, que será esa miga?

—Una miga de pan mojada, contestó el niño con el mayor aplomo.

JULIO NOMBELA.

CRONICA

Mañana celebrará sesión pública la corporación municipal, y en ella tomarán posesion los concejales interinos nombrados por el Gobernador civil de la provincia.

Las operaciones del quinto han terminado; el cupo de los 1398 hombres que le ha correspondido á la provincia está cubierto ya, salvo algunas incidencias, pues quedan con recurso pendiente 529 mozos y en comprobacion 86; han redimido su suerte, hasta el día 3 del actual, 167, y resulta un total, con aquellos y los que han ingresado en caja, de 1440. Reclutas disponibles: por excedentes, 574, por cortos y exceptuados 548, total 1122. Total general; 2562 hombres.

El Ayuntamiento no celebra sesión ningun jueves.

Los llamados representantes del pueblo é intereses de Cartagena, no hay duda cumplen, bastante mal, con su cometido.

No solo consideramos inoportuna la época de sacar á arriendo el teatro principal de esta ciudad, si que tambien es excesiva la cantidad por la que sale á subasta.

El teatro Roma de Murcia, en mucho mas favorables condiciones solo paga 3000 pesetas por año.

Los ingenieros militares han comenzado los trabajos de instalacion de la red telefónica, que ha de poner en comunicacion las distintas dependencias de esta plaza.

Si fuera cosa de derecho y de cobrar no pasaría un momento sin molestar á media humanidad.

Los vecinos de muchas localidades de la provincia de Huelva, se quejan amargamente de los humos que producen las teleras de los minerales de cobre, que hacen imposible toda vegetacion y la vida.

La queja es justa, pero será desatendida por que las poderosas compañías que explotan los minerales de cobre, tienen sobrada influencia para contrarrestar no solo las de los humos, sino las de toda la provincia.

«La Gaceta Universal» cuyas afinidades con el general Cassola son tan conocidas, desmiente la noticia de que se presente por otro distrito.

Asegura pretende la reeleccion por Cartagena.

Anoche á las 9 contrajeron lazos indisolubles en la iglesia parroquial de Sta. Maria, el mérito de la armada D. Ga o Calvo, con la simpática y bella Sra. D.ª Concepcion Martinez Donate.

Deseamos á los recién casados eterna luna de miel.