

# El Eco de Cartagena.

Año XXIV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 6900

## Preios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7.50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11.25 id.  
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.

Números sueltos 15 céntimos  
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

JUEVES 24 JULIO 1884.

## Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico á letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

## CRONICA DE LA MODA.

**SUMARIO.**—Últimas creaciones de las modistas parisenses.—Los vestidos de medio lujo.—El lujo de las confecciones.—Una visita de gasa terciopelo.—Las modas destinadas á las playas marítimas.—La lencería elegante.—El cuello pierrot y otros modelos á la órien del día.—Los accesorios para los vestidos.

Todas las novedades deben hallar lugar en esta revista, y por tanto comenzamos hoy las descripciones con dos elegantes modelos de trajes de medio lujo. El primero es de vengalina gris y su falda figurada está cubierta con una falda plegada que forma gruesos pliegues por detrás. La confección es de gasa aterciopelada y sus delanteros hacen dos caídas de manteleta cortadas en punta y que cubren las caderas. La esclavina está añadida por una costura que pasa por el hombro y pasa por delante. Una pinza que hay en el hombro reúne también las caídas á la esclavina.

Por detrás forma una especie de volante cubierto de encaje. Volantes de encaje en todo el contorno de la prenda con lujoso galón de azabache. Sombrero de encaje con ala de terciopelo abullonado y flores por delante y cintas de terciopelo.

La otra confección para señora de más edad es de terciopelo rizado y los delanteros hacen las caídas que se recogen en el bajo. La manga es en rebordo por el hombro y forma dos pequeñas caídas redondeadas. Como guarnición hay una triple hilera de fino fleco de felpilla, corto y aterciopelado. Vestido de otomano liso y estampado de terciopelo con túnica de otomano liso que lleva por adorno un volante de encaje tejido del mismo color de otomano que es oscuro. Sombrero de encaje negro, bordado con un abullonado de terciopelo, roseta de cinta y flores de terciopelo.

Son muy lujosos todos los modelos de confecciones. Uno que citaré presenta otra novedad de las más preciosas: es una visita de gasa terciopelo, cuyo dibujo en relieve está hecho con perlas de azabache. La prenda queda ceñida y toda ella lleva una magnífica guarnición de encaje con cogajos de azabache. El cuello de espalda recuerda el peplum; cubre por el tallo y hace como un recogido de plegados de faja sobrepuestos.

No necesito repetir que todos estos vestidos de los que se hacen hoy en París están destinados á las playas marítimas. Los hay elegantísimos. Uno es de tafetan glaseado y limosina de estío. Blusa Mujik, de limosina. Los delanteros están cortados de una sola pieza; se deja de lado donde la

tela queda doble, una anchura de 50 centímetros cortando desde el cuello hasta el bajo del tallo. La parte doble que se deja de lado hace pechera y en cuanto á lo restante que forma los delanteros del cuerpo, se añade sobre cada pieza para completarlos una especie de pieza que forma chaleco abotonado por en medio. A los bordes de la pechera cerca del cuello se aplican dos carteras de terciopelo con botones y ojales, cuyos ojales se fijan en botones correspondientes puestos en el mismo cuerpo. El medio del patrón está abullonado, entre las dos carteras se hace un pequeño dobladillo á lo largo de la pechera en los dos lados. La espalda es corta y al bajo del tallo se aplica una falda plegada que se recoge á la izquierda para acompañar á los otros pliegues. Cuello derecho de terciopelo y manga de codo completada con un ahuecador de tafetan y sujeta con un brazaete de terciopelo abotonado con un solo botón. Un sesgo de terciopelo sale de las costuras de debajo del brazo y viene á cerrarse á la izquierda con una hebilla. Sombrero de paja satinada con drapería de terciopelo y ramo de flores y de yerbas. Sombrilla de seda con volantes de encaje ó insectos en relieve. En objetos de lencería se producen igualmente muchas novedades, á saber: el cuello Pierrot hecho de gasa y propio para señorita, que se pone sobre un cuerpo medio es cubierto. El fondo de gasa forma una porción de pequeños abullonados y al borde hay un encaje; en lo alto una ruche con grande lazada que cae por delante. El fondo abullonado se aplica sobre tul.

También citaré de paso un cuello de batista con un lazo correspondiente; en todos los contornos lleva un punto de escala, y finalmente un cuello vuelto de tela, bordado, con corbata, ligeramente abierto por delante. Lleva también un punto de escala y una corbata correspondiente.

Sabido es que el ahuecador es indispensable en el vestido moderno. Recientemente se han inventado dos modelos: el primero mantiene bien la falda, y el segundo reemplaza la pesada almohadilla que hasta ahora se aplicaba á la falda.

Ernestina.

París 20 de Julio de 1884.

(Es propiedad.)

## NOTICIAS DEL CÓLERA.

Tantas son las quejas que diariamente leemos en los periódicos de Madrid respecto á la vigilancia del cordón sanitario en la frontera y á las frecuentes rupturas que aseguran tiene, que casi nos vamos á ver obligados á creerlos.

Si en una cosa que es de interés general y garantía segura de conservar la salud pública, se cumple y hace tan mal, ¿que no sucederá en otros servicios?

Al gobierno toca ser inexorable en este punto. También está obligado á que haya personal suficiente para que la vigilancia en costas y fronteras sea eficaz y verdadera.

Las fuerzas del ejército, carabineros, guardia civil y somatenes, son más que suficientes para que nadie pase, si con rigor se observa lo mandado.

## NOTICIAS DE FRANCIA.

El gobierno francés ha acordado una medida grave: despedir á los trabajadores del arsenal de Tolón dándoles dos meses de paga.

El estado moral de la ciudad empeora por momentos. Según los mismos periódicos franceses, los malhechores aprovechan el horror de la situación para no poner freno á sus atentados.

En 18 ocurrieron una muerte de cólera en Hyeres y otra en Pierrefeu, de las que no había dicho nada el telégrafo. En Tolón murieron entre otras personas conocidas, un comisario de marina y la cantinera del 61.º regimiento. Mr. Bassereau, que hacía las veces de alcalde, cayó enfermo. El alcalde, Mr. Dutasta, estaba ya para ítico y corrió por la ciudad la noticia de su muerte.

De Marsella tenemos las siguientes noticias:

Según el corresponsal de "Daily News," ocurren diariamente 80 fallecimientos de cólera, por más que las autoridades no declaran más que 50 ó 60.

Son tantos los empeños que se hacen, que el monte de Piedad ha tenido que tomar prestado dinero para continuar operando.

La mayor parte de los hoteles están ya cerrados, y los mozos de los cafés se despiden en gran número.

La visita del duque de Chartres produce muy buen efecto. El duque se ha encargado del porvenir de un muchacho de trece años que encontró en el hospital, y cuyos padres habían muerto en pocas horas. Los radicales promueven gran alboroto porque en el racibo de los 20.000 francos dados por la familia Orleans el alcalde de Marsella da al duque de Chartres el título de «Monseñor.»

El hecho de tomar proporciones la epidemia en Arles destruye muchas confianzas, porque Arles está en una posición muy ventilada y

gozaba fama de ser una de las ciudades más sanas de Francia.

Dice *El Imparcial*.

«Las noticias que por muy fidedigno conducto recibimos de París, no son nada tranquilizadoras. Todos los días se registran casos sospechosos, no muchos en número, y que unos explican como cólera esporádico y otros se desmienten ó no se vuelve á hablar de ellos.»

O hay que suponer que el pánico en París excede á toda ponderación ó mucho recelamos que la alarma tenga algun leve fundamento.»

## Noticias generales.

Los periódicos de Madrid, nos dan la triste noticia de la pérdida del vapor-correo, "Gijón" de la compañía trasatlántica, matrícula de Barcelona, fuerza de 300 caballos y 2.110 toneladas, zarpó para la Habana, del puerto de la Coruña, el lunes 21 y del vapor inglés "Rauxham."

El naufragio ocurrió hacia la altura del cabo Vilano; los dos vapores no han perfito completamente, el inglés fué el primero que se fué á pique, sumergiéndose después el "Gijón." La noche era tan espesa que no permitió que los dos buques se vieran. Además en aquellas costas, reinaba un gran temporal, por que en la misma tarde naufragó en punto inmediato como la entrada de la ría de Camariña, el vapor inglés "Huelva."

El vapor-correo «Santo Domingo» ha sido el que recogió á su bordo á 56 naufragos entre los que se cuentan 11 ingleses, que se hallaban en un bote salva-vidas y el que dio la noticia de tan terrible suceso.

De dos botes del vapor «Gijón» con tripulantes y pasajeros, se ignoraba su paradero.

La principal esperanza consiste en la suerte de estos dos botes salvavidas, cuyo encuentro reduciría á pocas las desgracias personales, pues yendo en cada uno próximamente 50 personas, con los recogidos por el «Santo Domingo» sumarian unas 160, y pocas serían las que en ellos no hubiera hallado salvación.

Desde 1.º de Noviembre de este año, todas las comunicaciones eléctricas, ya telegráficas, ya telefónicas de Nueva York, serán subterráneas. Si las compañías no obedecen la orden, el Estado desmontará los hilos actuales.

La expedición al polo Norte, que mandaba el teniente Greeley, que acaba de arribar á Terranova y de los que solo se han salvado siete tripulantes de los 22 que componían la dotación del buque; ha llegado has