

# El Eco de Cartagena.

Año XXVI.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7299

Preços de suscripción.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11:25 id.  
La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.  
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorille, 51 bis rue Saint-Anne

Números sueltos 15 céntimos  
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

MARTES 9 DE MARZO 1886

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no res. nada de los anuncios remitidos y comunicados, conser. el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

PEDRO POSTIGO.

Sillas curvadas de rejilla á 7 pesetas.

## SUSCRICION

á favor de la viuda y tres hijos del desgraciado Manuel Bartual.

	Ptas.	Cs.
SUMA ANTERIOR.	207	25
D. A. L.	2	
" José Candela Lopez.	15	
" L. M. M.	5	
" A. D.	5	
" Fulgencio Itius.	2	50
" M.	2	
" Juan Iglesias.	5	
" Silvestre Solano.	2	50

TOTAL. . . 246:25

Se continuará.

## EL CARNAVAL DE NIZA.

El miércoles pasado renació más alegre y animado que nunca el Carnaval, gracias al delicioso clima de esta ciudad de las flores.

Las suscripciones recogidas para el del presente año, se elevan á una cantidad considerable, y todo permite suponer que ha de ser brillante.

El gran *corso de gala y la batalla de flores* empezaron el día 4 en el muelle de Midi y en el paseo de los ingleses.

Varios cañonazos anunciaron que daba comienzo el Carnaval, y en seguida las calles adquirieron una animación inusitada.

El Príncipe de Gales, su hijo y todos los huéspedes reales que en este momento se hallan en el litoral del Mediterráneo, han alquilado balcones desde donde poder presenciar las luchas que se entablaron al paso de los carros de máscaras.

Cuando los combatientes estuvieron rendidos y agotados los confetti, se oyó de nuevo el cañón y cesaron las hostilidades, para dar lugar á nuevas diversiones; el desfile de los carros de máscaras, á cuya cabeza iba el del Carnaval, que sobrepujó á todos por su pompa y su originalidad burlesca.

Hubo cabalgatas, así como comparaciones en carros, mascaradas y máscaras á pie y á caballo con disfraces de todo género.

Por la noche gran *legione* del comité en el teatro Municipal.

El día 6 se destina á una gran *legion*, en que la caridad batallará campo donde ejercitarse.

El día 7 será por excelencia de *corso carnavalesco*.

La fiesta terminará, por una *legion* general.

La distribución de los premios

se llevará á efecto en los días ocho y nueve.

El telégrafo nos da detalles de la primera batalla de flores, que ha sido brillantísima. Más de 800 carruajes han tomado parte en el desfile. Entre los más notables figuran el *mail coach*, cubierto de violetas y claveles blancos, que guiaban el duque de Pomar, y el barón de Horn; una victoria adornada completamente de mimosas, con los cabellos, enjaezados de azul, con penachos del mismo color, y los criados encargados de recoger las flores, también vestidos de azul, ocupada por monsieur Saphonow y el príncipe Kristoff; otra victoria, adornada con hojas de palmera y camelias rojas y cintas botón de oro, en que iba Mr. Brundener y su familia; un trineo ruso, adornado de lilas blancas, y un *brak fourin hand*, de cintas y cintas blancas, en que iban los señores Oyaga y las principales personas de la comarca española.

## LOS TALLERES DE KRUPP.

En su novela *Los 500 millones de la Bagny*, Julio Verne ha descrito á Essen la «Ciudad del Acero» el inmenso taller de Krupp.

Los secretos de la industria de Essen están celosamente guardados, y una inscripción colocada en las puertas de la ciudad advierte á los extranjeros que es inútil que se molesten pidiendo permiso para visitar los talleres, pues no les ha de ser concedido. Así es que una descripción completa de la ciudad es cosa rara y difícil, y desde que Julio Verne escribió su novela, ocho años ha, no se había publicado ninguna, hasta ahora que un inglés la hace con copia de datos y gráficos en la revista americana *Harper's Magazine*.

El origen de los talleres Krupp fue modestísimo. En 1810, un tal Federico Krupp, de la aldea de Essen, abrió una fragua, ó mejor dicho, una herrería, y con ella vivió vegetando hasta 1826, en que murió el herrador dejando una viuda y un hijo de catorce años, Alfredo Krupp. Cuando en 1848 este hijo se encargó de la fragua, encontró en ella tres obreros y más deudas que ganancias. Hoy Alfredo Krupp tiene setenta y tres años y posee la empresa industrial más grande perteneciente á un solo hombre.

Los talleres Krupp, ocupan, en el territorio de Essen solo, una extensión de 1.000 hectáreas, la mitad de las cuales están cubiertas por construcciones. El número de obreros, se eleva, según el último censo, á 19.605, que representan, con mujeres y niños é inválidos, una población total de 65.381 individuos que viven de la empresa.

De estos obreros, 11.311 trabajan en los talleres de Essen y el resto en las minas de Essen, Sayu y Bilbao, de donde se extraen los mejores hierros. Krupp posee 547 minas más en Alemania, 4 vapores, 42 millas de ferrocarril, 28 locomotoras, 883 wagones y un telégrafo con 55 aparatos Morse, todo ello para el servicio de su fabricación.

Los talleres tienen además un laboratorio químico, un taller fotográfico y litográfico, una imprenta grande, una encuadernación y almacenes de artículos de consumo donde los artículos de primera necesidad son vendidos á precio de coste.

Como fuerza industrial, hay en los talleres 439 calderas y 450 máquinas de vapor, con una fuerza total de 18.538 caballos. Consume diariamente 3.100 toneladas de hulla y cok en 1.648 fraguas, servidas por chimeneas, algunas de las cuales tienen 280 pies de alto. El consumo diario de agua, llevada por un acueducto, es de 24.700 metros cúbicos.

Estas enormes fuerzas fabrican diariamente 1.800 rails, 160 ruedas de vagón, 160 yuntas, 120 ejes, 1.000 obuses y otra porción de cosas más. Pero en caso de urgencia pueden construir 2.700 rails y todo lo demás en proporción. Además, puede producir al mes 250 piezas de campaña, 30 cañones á de 5 pulgadas, 15 de á 9, 8 de á 11 y 1 de á 14. Estos últimos pesan 57 toneladas.

La casa (el dibujo del *Harper's Magazine* la representa más bien como una cabaña de madera) donde el padre de Alfredo Krupp estableció su taller de herrador, subsiste todavía, y en ella ha heredado el Sr. Krupp una inscripción que aconseja á sus obreros y citándose como ejemplo de la bondad.

Krupp es un hombre en cuanto á patriotismo, que quiere vender sus cañones á las grandes potencias. Hace poco, el gobierno inglés quiso comprar los últimos modelo perfeccionados de sus cañones. Pero Krupp pidió por cada cañón un millón de libras esterlinas.

## LAS ALHAJAS DE LA CORONA DE FRANCIA.

Votado por la Cámara de diputados el proyecto de ley para la venta de las alhajas de la Corona de Francia, va á presentarse al Senado, que probablemente lo votará también.

Se reservan algunos objetos por su interés histórico ó artístico, entre otros:

El diamante «Regente», oficialmente valorado en 12.000.000 de francos, y para el que se ha de hallar comprador; los siete diamantes Mazarinos; un pequeño relicario, en

forma de brocha, del año 1496; el reloj del bey de Argel; cruces de órdenes francesas y extranjeras y algunas otras alhajas, oficialmente tasadas en 13.261.000 francos.

Los artículos puestos en venta están tasados en 7.959.000 francos.

Dicen de San Fernando que en la noche del 5 ha tenido lugar á bordo de la fragata «Victoria» capitana de la escuadra de instrucción, surta en la bahía de Cadiz, la prueba del aparato de señales, por faroles alumbrados por lámparas eléctricas, inventado por un oficial de la marina austriaca.

El aparato es sencillo; los faroles se colocan en los palos y cada uno tiene una lámpara incandescente con fuerza de 25 bujías. El aparato vale 500 pesetas.

A las ocho de la noche, después del cañonazo de ánimas disparado por la «Victoria», se encendió en el citado buque una luz de bengala á la que contestó con otra la torre de Távira, empezando en este buque las señales que observaban desde la Torre el contratante Sr. Llanos, el comandante del buque y varios oficiales.

Desde la torre se tomó nota de las señales, que serán confrontadas en el buque en el día de hoy, para averiguar si son perceptibles ó no.

## Noticias Generales.

Pronto va á abrirse en San Petersburgo una sala de armas para 24 horas.

Lluvia meteórica.—Se cree que nuestro planeta atraviesa actualmente una región poblada de los fragmentos de uno ó más astros que se han deshecho.

Eso ha dado lugar á que se hayan visto en varios puntos lluvias de meteoros.

En Teheran se ha observado á intervalos, brillantes regiones de estrellas errantes que se movían en dirección Noroeste á Sudoeste.

En Nápoles se ha observado igual fenómeno unido á la presencia del cometa de Biela, llamando mucho la atención notables lluvias meteóricas.

En Atenas y Londres se ha manifestado idéntico fenómeno.

Una compatriota la célebre actriz Adelina Patti canta el siguiente número de novena en *La Traviata* que es la elegida para su debut en Valencia.

Acto primero. En la introducción. 150, en el brindis 250, en el wals y dueto 427 y en el aria 1.030. Acto segundo. En el dueto 900, en el dueto no 220, en el final 300 y en el largo del final 200. Acto tercero. En el aria