

El Eco de Cartagena.

Año XXVI.

DIARIO DE LA NOCHE.

Núm. 7341

Preios de suscripción.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIA, tres meses, 7 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.
La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Saint-Anne

VIERNES 30 DE ABRIL 1886

Condiciones.

El periódico siempre editado y en metalico á la orden de sus suscritores. La Redacción no responde de los errores, recibidos y cometidos, conserva el derecho de no publicar lo que quiere, salvo el caso de obligacion legal. No se devuelven los originales.

Números sueltos 15 céntimos.
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

Anuncios á precios con y sin IVA.
ADMINISTRACION, MAYOR, 24.

LAS PROCESIONES

DE LORCA.

Conclusión.

—o—

Paso Negro ó servitas (Ntra. Sra. de las Angustias.)

Esta antigua hermandad que se compone de la sección de nazarenos con túnica de su color y la bandera del paso, á cuyas cintas blancas, moradas y negras, iban cogidos pequeños nazarenos del paso, formaban un admirable contraste en la suntuosa y sorprendente procesión que nos ocupa; el mismo color de sus trajes y la severidad con que se manifestaba, todo hacia infundir religioso recogimiento en los espectadores.

Paso Negro ó Curia (Ntra. Sra. de los Dolores.)

También esta hermandad ha merecido este año un general aplauso por la modificación que han sufrido sus negras túnicas y especialmente las de los mayordomos, quienes se han presentado con el lucimiento posible; los pajes ó alza-colas de este paso, en trajes de alguaciles de la época de Felipe IV, han estado en carácter, vistiendo bonitos uniformes de felpa negra.

Paso Blanco [Ntra. Sra. del Rosario.]

Se componía esta hermandad de un estandarte lujoso con la imagen de la Virgen bajo cuya advocación se halla constituida; la sección de nazarenos con túnica de su color, adornada con vivos de terciopelo morado y botones de metal blanco, cuya vista, formados procesionalmente, era por todos conceptos admirable; seguía una sección de soldados de infantería romana, con tambor, porta-fíamula y un decurion mandando la fuerza, de la época del emperador Tiberio, siendo digno de mención la propiedad y lujo de los trajes que vestían, y sobre todo, la arrogante y gallarda figura del decurion cuyo uniforme es de un aspecto deslumbrador.

Después figuraban los exploradores enviados por Moisés á la tierra de Canán para reconocerla, los cuales vuelven cargados de fruta de aquel país, dando cuenta de su fertilidad y ferocidad de sus habitantes, por cuya razon, el pueblo de Israel desiste de su empresa de conquista.

(Libro de los Números cap. 19)

Los trajes de este vistoso grupo son de un aspecto brillante; tambien en ellos se han empleado el oro, la seda y otras telas de valor; preciosos cascos alados, carcajes y arcos flecheros y cestas de flores y frutas en las manos como en corroboracion del pensamiento que representaban; este pasaje aunque conocido por los naturales del país, es de un éxito li-sonjero siempre.

Seguia el *Apostolado* cuyos trajes hechos para este año, han dejado poco que desear, en a enotora que la fíndole de los mismos ni admitía más lujo ni otra clase de corte ni confeccion; el conjunto era agradable, ostentando estos personajes en las manos los atributos del martirio.

Figuraba á continuación de este pasaje el *Triunfo de Josué* en el acto de detener al Sol para acudir en socorro de la ciudad de Faraón.

Sería tarea más que difícil, casi imposible, tratar de describir todos y cada uno de los trajes de que se componía, pero es lo cierto, que tanto los reyes prisioneros de Jerusaten, Gerimót, Lascis, Hebrón y Eglon, como la guardia que los custodiaba, Josué y su magnífica escolta de caballería, presentaban un golpe de vista sorprendente y de maravilloso efecto; la riqueza de sus trajes primorosamente confeccionados y la propiedad de los mismos escuden á toda ponderación.

(Libro de Josué cap. 10)

Seguia en el orden indicado el grupo de *Jephté*, conduciendo al sacrificio á su única hija Sãila en cumplimiento de la promesa que hizo á Dios de sacrificar á la primera persona de su casa que le saliera al encuentro, si alcanzaba la victoria en la guerra con los amonitas; y con efecto, los personajes de este interesante pasaje bíblico no solo iban en carácter sino que sus ricos vestidos y costosas alhajas denotaban el gusto, la delicadeza y esplendidez del autor de tan brillante pensamiento.

Las lindas señoritas que formaban parte de esta lucida comitiva eran como las piedras preciosas que matizan la alhaja donde se hallan engarzadas. Se forma de dos lujosas secciones, una de infantería y otra de caballería, en cuyo centro marchaban el invencible caudillo de los israelitas, llevando de la mano á su preciosa hija Sãila, acompañada de hermosísimas doncellas, que lloraban la muerte de la inocente víctima; y por último, como florón ó remate de este deslumbrador cuadro, figuraba un arrogante carro de guerra con las armas de combate del célebre Gephthé.

(Libro de los Jueces cap. 11)

La admiración crece y el asombro aumenta á la presencia del mayor de los reyes de Babilonia llamado Nabucodonosor II.

El numeroso y escogido personal de que se componía, los trajes que vestían tanto los individuos de á pié como los de á caballo y el orden y precisión con que aparecían, formaba todo un conjunto inexplicable pero de fantástica vision.

Representaba el acto en que dicho rey ordena á su pueblo que adore al

Dios de los judíos en vista del milagro que hizo el Señor con los tres niños Sadrach, Mesach y Abednego, librándolos del fuego del horno donde fueron arrojados, y con ellos el profeta Daniel.

En primer término marchaban los arqueros, guardias y capitanes del ejército de Nabucodonosor ante quien caminaban los expresados niños; después seguía la arrogante figura de este Rey, rodeado de sus Sãtropa, Penates y Sacerdotes seguido de sus esclavos y guardias á caballo.

Tambien en este admirable grupo se notaba la magnificencia y esplendor desplegados en sus elegantes y riquísimos trajes; el oro, la seda, el terciopelo, las piedras preciosas y las pieles de más valía alternaban en su conjunto de una manera maravillosa; no es posible inventar más ni exhibir figuras más interesantes que las de este pasaje bíblico.

(Profecías de Daniel cap. 3.º)

Por último, servía como remate de esta magestuosa, magnífica y famosísima procesión el grandioso grupo, figurando la visión Apocalíptica de San Juan.

Empieza por los reyes, emperadores y senadores á los que sigue la gran figura de Babilonia con la copa del vicio en la mano; después San Juan y el ángel revelador de los futuros acontecimientos; seguidamente los enemigos de la iglesia, á continuación la conmovedora figura de Jesús á caballo seguido de las milicias celestiales que han de pelear con sus enemigos, en cuyas manos lucen las armas alegóricas del combate; después las inimitables figuras de los veinticuatro ancianos, entre los cuales caminaban ángeles con incensarios; y por último, el carro de la gloria arrastrado por cuatro caballos, uno amarillo, otro rojo, otro negro y el último blanco, sobre los que colgaban, la muerte, la heregía, el diablo y Jesús respectivamente, y entre las nubes de esta deslumbradora alegoría el Padre eterno rodeado de la Corte Celestial.

Nos faltan frases para describir la sublimidad de este pasaje superior á todo elogio; era rico como ninguno de los de este paso; magnífico, más que todos y sorprendente como nadie se puede imaginar.

EL NUEVO MINISTERIO.

Parece que está dispuesta para el día 1.º de Julio próximo la supresión del ministerio de Fomento y la creación de dos que se denominarán: el uno de Obras Públicas, Agricultura, Industria y Comercio, y el otro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

La creación de estos ministerios, aunque haya conigo aumento importante en varias categorías, aunque establece ocho escuelas regionales de Agricultura, ocho de Comercio y otras ocho de Artes y Oficios; aunque se duplican algunas partidas, ya considerables, en beneficio del ramo de Instrucción, dará, sin embargo, una rebaja no pequeña en el conjunto de ambos presupuestos con relación á la cifra consignada actualmente para el de Fomento.

El Liberal añade que puesto en práctica este pensamiento, el señor Montero Rios se retirará del gobierno para ocuparse de nuevo de sus asuntos de letrado; pero nosotros dudamos que el Sr. Montero Rios abandone tan pronto el ministerio.

UN NUEVO GLOBO.

En la esplanada de los Inválidos de París se han hecho interesantes experiencias con un globo de nuevo sistema.

Consiste en un aerostato de forma lenticular, metálico, que puede marchar sin motor y ser dirigido á voluntad, merced á unos cuantos aparatos que se van arrojando y recogiendo para que sirvan unas veces de paracaídas y otras de lastre.

A las cinco de la tarde se elevaba el globo, llevando á bordo de la barquilla á Mr. Capazza, que es el inventor, acompañado de dos amigos.

Cortadas las últimas amarras se dejó en tierra el primer paracaídas lastre, y el globo se elevó en el espacio.

La brisa le llevó sucesivamente hacia Auteuil, y pronto siguiendo las maniobras de los paracaídas, lastres, desapareció el globo en el horizonte.

Entre los que presenciaron las experiencias estaba Mr. de Lesseps, Mr. de Fonvielle y Mr. Emilio Zola.

A las siete el aerostato descendió en Villepreux en el sitio y con las circunstancias previstas por Mr. Capazza.

EL CÓLERA.

Un despacho de Calcuta da la grave noticia de que el cólera ha estallado entre las tropas inglesas que forman parte del ejército de ocupación de Birmania.

LA CUESTION DE GRECIA.

El gobierno griego ha enviado una nota á los embajadores extranjeros, insistiendo en que sea retirado el ultimatum, porque Grecia no puede ceder estando bajo la presión de una amenaza humillante para el honor nacional.

Además, el gobierno ha declarado que mejor que someterse á las poten-