

# EL DIARIO DE LORCA

AÑO II.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

NÚM. 273.

	PRECIOS DE SUSCRICION.			
	Mes.	Trimestre	Semestre.	Año.
En Lorca...	4 reales.	12 reales	24 reales	40 reales
Fuera...	6 reales.	14 reales	28 reales	56 reales

PAGOS POR TRIMESTRES ADELANTADOS.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS

MENOS LOS FESTIVOS.

Lorca 26 de Mayo de 1885

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
REDACCION Y ADMINISTRACION,  
Calle de Reboloso

## Monseñor Bryan.

Cuando Europa está de luto por la muerte del autor de *Los Miserables*, Lorca está de regocijo por la venida de su prelado. Coronas fúnebres se aprestan en todas partes para que sobre ellas repose la cabeza del inspirado cantor de *La oracion para todos*; flores y galas se preparan en este hermoso rincón de la tierra para que sobre ellas pise el pastor de la diócesis. Lágrimas de duelo tiene la ciudad del Sena para el poeta que se va; sonrisas de júbilo previene la ciudad del sol para el sacerdote que viene. Con notas que son suspiros y lamentos y oraciones despide Francia á Victor Hugo; con músicas que son alegrías y plácemes é himnos de bienvenida recibe Lorca á Monseñor Bryan.

Es justo: el mundo siente el dolor que inspira lo grande que se aleja, y este pedazo de suelo siente el júbilo que presta lo santo que se acerca. Allí está el llanto; no nos entristece la presencia aquí de la alegría.

De Victor Hugo ha dicho Castelar:

El beso que recibió de nuestro cielo todavía resplandece en su titánica frente. Hay algo de la ruda aspereza de nuestro suelo en su génio; hay mucho de la hipérbole de nuestro carácter en las grandiosas formas de sus obras. Este viaje de Victor Hugo á España, era en verdad análogo al viaje de Mad Stael á Alemania. La gran escritora traía el romanticismo idealista del Norte, y el gran escritor el romanticismo práctico del Mediodía. La una se inspiraba en los tristes y profundos sueños de Juan Pablo Richter, y el otro se inspiraba en los sencillos versos del

Romancero y en los pensamientos de Calderon, sembrados en la conciencia como esos regueros de materia cósmica que se llaman nebulosas, y de las cuales, acaso á cada minuto, se desprende como una gota de luz un nuevo planeta en la inmensidad de los espacios.

Y es muy posible que de Monseñor Bryan, podamos nosotros decir algún día: Las frías nieblas de la Irlanda formaron su carácter pensador y los ardientes soplos del sol de Andalucía le imprimieron la vehemencia que le distingue. De sus padres heredó el espíritu reflexivo y del suelo que meció su cuna el entusiasmo. Aquel le llevó á una escuela de ingenieros, este le condujo á un colegio religioso: allí se hizo hombre de ciencia, aquí sacerdote de virtudes. Lo uno le ha debido inspirar amor ardiente por el progreso, lo otro cariño entrañable por el prójimo. De ahí que de sus lábios salgan juntamente con sus consejos de sábio, sus palabras de consuelo, como que de sus manos se derrame junto á la gota del bálsamo que cura las llagas, las limosnas que enjagan el llanto y mitigan la afliccion.

Por eso no nos ha entristecido el que un día de duelo universal sea para Lorca de placer inmenso: y es que nos parece que saludando afectuosamente al prelado de la diócesis se le tributa la más bella de las honras á la memoria del poeta de la humanidad.

Al fin y al cabo, entre Victor Hugo y Monseñor Bryan hay un gran lazo de union, tanto más de relieve hoy, cuanto que todo el mundo lo recuerda como una de sus más hermosas creaciones.