

DIARIO DE MURCIA.

SAN WENCESLAO MARTIR Y SANTA EUSTOQUIA.

Este periódico sale todos los dias, excepto los lunes.—Se suscribe á él en su Redaccion, calle de la Traperia número 70 y en la Libreria del Editor cuatro esquinas de San Cristoval; á 6 rs. al mes y 9 fuera franco de porte, en cuyos puntos se admiten tambien los anuncios á medio real por linea.

Continúa la esplicacion de los trages de todas épocas y países.

El resto del trage era un manto de terciopelo color de Guinda sugeto al hombro derecho en figura de pavellon formando un lazo sostenido con una sortija de oro todo el manto: á su rededor llevaba una gran franja del mismo metal; este era de Cola y en las grandes festividades ó cuando salia á pie le llevaba un page, cuyo trage era bastante gracioso y le daremos cuando el pueblo Romano que será mas adelante. El peinado del Gobernador era pelo largo y rizado en forma de bucles, barba cerrada y corta, sin vigote. Los que habian hecho alguna accion eróica les era concedido por premio el privilegio de cubrir su cabeza con una corona de laurel, cosa muy honorífica y muy estimada por ellos, y que se esponian á las mas peligrosas acciones por conseguirlo: los que no llevaban un virrete ó casco como el de los nobles ó el pelo tendido.

Quando estaban en campaña, pues la mayor parte ó todos estos gobernadores eran generales romanos, vestian sobre el peto una faja ó coracina de una media vara de ancho y sostenida por tirantes á los hombros: tanto estos como la coraza eran de acero: las armas eran espada corta, una pequeña máza de hierro que manejaban con suma destreza, y un broquel ó escudo pequeño redondo que en el centro tenia una convexidad en figura de punta de lanza que aun tiempo era arma ofensiva y defensiva.

Dama jóven española.

El trage de estas damas se componia de una túnica larga blanca de lino que casi las

tapaba los pies, iba ceñida con un cinturon estrechito de terciopelo encarnado bordado de oro: al rededor del cuello llevaban un bordado del mismo metal, la manga era blanca, muy corta y ancha; pues solo las tapaba esta la mitad del ante brazo, estaba avierta por delante, y cojida con tres botoncitos en carna-dos en forma de pavellon.

Usaban un manto largo azul celeste del cual las caian unas bandas sobre el hombro que les sujetaban, al rededor del rivete de abajo, llevaban bordada una magnífica ceñefa de oro; el brazo desnudo y adornadas las muñecas con unos magníficos braceletes de oro; estas damas usaban un sencillo calzadillo tegido de cintas; el pelo lo llevaban con una raya abierta que le separaba en forma de pavellon, y por detras iba sostenido por una magnífica peina de oro de forma semicircular. Este era el trage de las damas españolas: el de las mugeres del pueblo, era muy ligero, se componia de una túnica de tela tosca hasta la mitad de la espinilla, el cabello recogido y la pierna y el brazo desnudo.

Español de la clase noble.

Los patricios segun los romanos, y los nobles, segun los españoles usaban un peto de cuero que terminava en unas onditas miradas riveteadas de oro y de las que pendian unas tiritas bordadas de negro, al mismo peto iba unido un tonelete blanco, con una greca encarnada por abajo: la manga era doble y corta, es decir, una sobre otra, la de encima era mas corta que la de abajo y terminava en onditas y sobre ella tiritas como el pelo. Llevaban un pantalon anteado con un bordado encarnado en la parte inferior, este era corto, pues no le pasaba de la rodilla: el resto de la pierna estaba