## UB

# Cartagena. Tagenas núms

AÑO XXIX.-NUM. 8302

PIARIO DE LA NOCHE

Cartagona.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7:50 id.—Extranjoro, tres meses, 11:25 id.—La suscrición empezará á contarse desde 1.° y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

PERCION DE SUSCEICION

El pago será siempre adeiantado y en metático o letras de fácil cobro.—Corresponsales en París.

E. A. Lorette, rue Caumartin, 6, Mr. J. Jones Faubourg Montmartre, 31, y en Londres, Fleet Stet, Mr. C. 166,—Administrador, D. Emilio Garrido López.

LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDIERAS 4.

Miércoles 10 de Julio de 1889

#### LA VIDA ES CHOCOLATE.

Apurar, cielos, pretendo ya que me tratais así por que voy, pobre de mi, el apetilo perdiendo: aunque creo que ya entiendo cual es la causa en conciencia pues tuye la inadvertencia y comerrel disparate de no tomar chocolate marca El Barco de Valencia.

Y cse delito se paga cuando se comete sin la debida autorización del pontífice D. Benigno Sánchez Risueño que desde su casa n.º 3 de la calle de la Caridad rige chocolateramente á media España.

Estos ricos chocolates se venden en latas iluminadas que contienen 6 paquetes una, del precio de 5, 6, 7, 8, 10 y 12 reales paquete; pedidlo en todos los ultramarinos y confitería de los Sres. García y Pareja.

Véase en la 4.ª plana el anuncio Gran Exito.



#### NO MAS CALENTURAS

Se acabarán las calenturas, tercianas y cuartanas por rebeldes que sean, tomando tas pétitorias untifébrifugas preparados por D. Formaceutico de Cacenes.

Es tan grande la eficacia de nuestras pildoras antifebrifugas para estas enfermedades, que no solo hacen al enfermo desterrar las Calenturas desde el momento en que las empieza á usar esiempre que sea en la forma que determina el prospecto que cada caja lleva dentro» sinó que hacen que recobre el spetito perdido y como consecuentia inmediata, la adquisición de las fuerzas que no tiene, perdidas también, por causa de la enfermedad, sucediendo todo ello de una manera tan rápida en la economía, que permiten que el paciente continúe consagrado á sus ocupaciones constantes sean las que fueren, sin dejarlas un solo día: Tal es la maturaleza de nuestras pildoras antifebrifigas.

### BIBLIOTECA HISTÓRICA

#### CARTAGENA POR D. GREGORIO VICENT Y PORTILLO.

Si el estudio de la historia de una nación es útil y necesario para cada uno de los individuos que la constituyen, el conocimiento histórico de cada uno de los pueblos que la forman, es no menos provechoso é indispensable:

Estudiando la bistoria de la patria, sabemos quienes la constituyeron y de donde precediros quienes la gobernaron y en que forma; culturo y como se iniciaron y sucedistribuis inalitaciones políticas, religiosas y administrativas; cuales meron sus glorias dicipilibas, artisticas y militares, en las todo cuanto se relacions con la nacionali-

Aprendiendo la historia del pueblo don-

de vimos la luz, conoceremos quiénes fueron sus fundadores, el papel que dicho pueblo desempeñó en las vicisitudes por que atravesó la nación, la parte que tomó en sus prosperidades y desdichas; qué personalidades le imprimieron adelantos y quiénes significaron una rémora para su progreso; finalmente, por las páginas, de la historia de nuestro pueblo, sabremos el origen de las familias en cuya sociedad vivimos, pudiendo también determinar las variaciones que el tiempo y otras circuns tancias, imprimieron en la topografía de sus terrenos y en la arquitectura de sus edificaciones.

Carthago-Nova, la vieja Cartagena, la ciudad cuyo abolengo es tan antiguo como el de la España misma, el pueblo que tan principal contingente tiene aportado á la vida de la nación, no contaba todavía cou una recopilación moderna, en cuyas páginas se registrara su completa historia y donde sus hijos pudieran conocer todos los gloriosos antecedentes de tan buena madre, con la exteusión y claridad que reclama lo grande de su importancia.

Nuestro querido amigo y paisano don Gregorio Vicent, que si bien vive alejado de este pueblo, no por eso deja de consagrarle su actividad y cariño; ha venido á llenar la deficiencia que hemos marcado, emprendiendo por propia iniciativa y sin ayuda agena, la publicación de la Biblio-TECA HISTÓRICA DE CARTAGENA, cuyo primer tomo acaba de darse á luz.

El Sr Vicent con laboriosidad y celo laudable, se ha dedicado desde hace largo tiempò al minucioso registro de los archivos y bibliotecas tanto de los centros de la administración del Estado, como de las sociedades científicas, con el objeto de recoger de manuscritos é impresos, libros y legajos, todo cuanto se refiere á la historia de Cartagena, para después coordinarlo y constituir la Biblioteca Histórica que hoy ofrece al pueblo cartagenero, con tan excelente como espontánea voluntad.

Después de lo enunciado, creemos, in necesario encomiar la importancia del trabajo del Sr. Vicent, pues dicho queda que al reunir en determinado número de fólios las memorias, folletos, fragmentos, códices, manuscritos, etc., etc, que tratan de Cartagena en las diferentes épocas de su edad, ha hecho posible el conocimien o general de todo lo referente á este pueblo, cosa imposible antes, por encontrarse dichos textos diseminados en centros solo accesibles a un reducido inúmero de personas.

Consta el primer tomo de la Biblioteca Histórica de Cartagena de 780 páginas, esmeradamente impresas en papel superior agarbanzado, con 46 láminas y 58 grabados, cuatro en bronce y 54 en madera, pasados á la galvanoplastía; circunstancias que realzan la obra bajo el punto de vista de sus condiciones materiales.

Da comienzo el libro, con una sentida dedicatoria en la que el autor ofrece su trabajo à su queblo natal, siguiendo después una extensa introducción firmada dambiés por el mismo entec y en la que se mentibo nan los móviles mas le impulsaron i emprender su obra y describinatancias por que la pasado esta derante su gestación. Estas páginas del libro que nos ofrece el

Sr. Vicent, se hallan muy bien escritas, encontrándose avaloradas con profusión de citas y datos bibliográficos de gran valor histórico literario, que prueban una vez más sus vastos conocimientos en la materia.

Vienen después los Discursos Históricos del Licenciado D. Francisco Cascales, copiados, extractados y anotados para la biblioteca que nos ocupa, siguiendo una brografía del indicado antor perfectamente escrita por nuestro ilustrado compañero en la prensa D. José Martinez Tornel.

A continuación figuran multitud de apuntes para la historia de Cartagena también copiados y extractados de los referidos Discursos, apareciendo después interesantes relaciones discretamente tomadas de manuscritos de Fernando Hermosino, Vargas Ponce y un autor desconocido.

Esta parte del tomo objeto de nuestra descripción, es sumamente curiosa, por contener datos precisos y completos de las cosas y personas de Cartagena y de gran número de acontecimientos de trascendencia.

Terminau el libro ciuco apéndices y ochenta y nueve notas, que sou digno remate del interesante trabajo que nos muestra el ilustrado autor de la Biblioteca, el que indiscutiblemente ha prestado un valioso beneficio a los intereses intelectuales de Cartagena, hacrendo fácil el conocimiento de su historia a la niñez, al pueblo humilde, á las personas doctas y a todos los que deseen satisfacer la loable curiosidad de escudriñar los secretos del pasado, en cuanto se refieran a esta localidad.

Creyéndonos pues, intérpretes de los sentimientos de gratitud que los cartageneros abrigan hacia el Sr. Vicent, le damos las más sinceras gracias por su patriótica obra, felicitándole con toda la efusión de nuestra alma, por haber llevado á cabo una labor, que al par que su desinterés y gran ilustración, pone de manifiesto las gloriosas tradiciones de nuestra querida Cartagena.

#### Variedades.

Soloción á la charada inserta en el número anterior.

ENRIQUETA.

#### Charada

Mi querida prima ha muerto y no tengo prima ya; por Dios prima traeme prima que no puedo continuar.

J. M.

La solución en el número próximo.

#### EL DRAMA DE ANTEUIL

El dia 30 de Junio se vió ante el Jurado del Sena, en París, un trágico proceso seguido contra cuatro bandidos, llamados Allorto Selier, Mecrant y Catelain, acusados del doble

delito de robo con escato y homicidio.

Hay an este proceso peripettas destinatives, persendes patibularios, vicional increas i destinatadas, agraços políticas que se qui radas como recordos los meterinas necesários para que cualquier folfatinista ultra pirenáico saque de effos un novelón capaz de eclipsar á todos los que brotaron de las incansables plu-

mas de Ponsón du Terrail, Xavier de Montepin y dem s genninos representantes de esa espantable literatura criminalista, á la qual pudiéramos calificar de perpétua enamorada de la muerte.

#### Los asesinos

He aqui las semblanzas que hace de ellos el cronista judicial de «Le Siecle».

Allorto es un hombre de pequeña estatura, moreno, casi verde.

En su sutipática fisanomía está retratada la estupidez y el cretinismo.

Tiene treinta y cinco años y és de nacionalidad italiana.

Selier es un coloso, tiene una anchura de hombros disparatada, el rostro colorado y un mostacho rubio y largo como la cota de un buey, con el cual tiene ciertas afinidades el bandido.

Ha sufrido nada más que ocho condenas, y su fama es casi legendaria en los alrededores de París.

Si Aquiles tuvo un flomero que cantó sus hazañas, también las brutales proezas de Selier han tenido cantores dignos de ellas.

Mandaba una banda de ladrones; su autoridad era indiscutible, y perseguido en sus dominios por la gendalmenta de Auvervilliers, había llegado á poner á precio la cabeza del jefe de los gendarmes.

Su cara ancha, colorada, tiene cierto aire bonachon, y Selier, con su blusa azul desabrochada, corbata del mismo color, pantalones anchos y alpargatas, puede pasar por uno de tautos arrieros que pululan por el barrio de la Villette.

Merrant tiene diez y nueve años y hacie furor en cualquier circo trabajando de payaso.

Es el verdadero tipo de pierrot.

Delante del tribunal tiembla de miedo conlinuamente.

Pertenece à una honrada familia.

Catelain tiene veinticuatro años, una fisonemia simpatica, se sienta separado de sus compañeros, y contesta con guan seguridad á las preguntas que se le hacen.

Aparece menos complicado que los demás acusados, y es licenciados, de presidio.

#### El drama

fistos cuatro sujetos que, como diria Cervantes, pueden pasar por doctores en la ciencia de Cuço, paseaban un día del mes de Marzo por el campo de Anteuil, y se fijaron en un precioso chales que rodeado de un extenso jardín y aislado de toda humana vivienda, parecía por el silencio que en él reinaha y por sus ventunas herméticamente verradas, completamente deshabitado.

Asi era en efecto, pues el propietario de aquella solitaria villa pasaba el invierno en Niza y la dejaba encomendada á su jardino co, qui poble muchacho llamado José Bourdou.

Selier y su handa, para asegurarse, likmaron repetidas veces à la puerta del jardin y nada; las últimas vibraciones de la
campanilla se extingulan sin que alguien
apareciese por las solitarlas calles del jurdin. Pero de sedas maneras, aunque se
tuviese habitade, no eran los cuatro aventureres gente que o especiera ame un asesinato.

Finten et un Te para la interpresa, y con le state poenza del mundo, à las diez de la madas, ya estaban convenientemente aimados el pré de la verja del jardin. Poco trabajo les costó escalarla y sattar adentro. Catelain con una palanca forzó el postigo de una contana, pero tan torpemente que ro ma contana pero tan torpemente que ro ma contante que la contante que la contante de la contante d

CAM Caja Medi