

LA TARDE DE LORCA

Dirección y Admón. P. Carrión, 10.—Teléfono Núm. 90

Director: J. LÓPEZ BARNÉS

Diario Independiente

La Cámara de la Prensa Comité regional.

El día 24 de Julio último se verificó en el local de la Asociación de la Prensa de Madrid la segunda Asamblea de representantes de los periódicos diarios de España. Estuvieron representados en ella 217 periódicos.

En dicha Asamblea se acordó constituir un organismo con el nombre de Cámara de la Prensa Española, cuyos fines son:

Primero. Representar cerca del Gobierno y autoridades a los diarios españoles en todas las cuestiones que, por afectar a toda la Prensa, deben ser resueltas con carácter general.

Segundo. Ejercitar la misma representación cerca de las Empresas de Ferrocarriles y Navegación para recabar ventajas materiales en la referente a transportes.

Tercero. Fomentar y organizar la cooperación para conseguir que los diarios españoles sean productores de las primeras materias necesarias a la industria editorial, como son papel, tinta, maquinaria y accesorios.

Cuarto. Gestionar todos aquellos asuntos que representen para los diarios españoles mejoras de orden moral y material.

Quinto. Organizar servicios comunes de información telegráfica y postal que, sin daño especial para nadie, representen ventajas para todos.

Sexto. Gestionar la reforma de la Ley Propiedad Literaria en el sentido de que los escritores tengan siempre garantizada la propiedad de sus trabajos periodísticos.

Organización del «Pequeño derecho periodístico».

Séptimo. Organizar el Montepío Nacional de Periodistas.

Para mejor llevar los fines de la Cámara existe un comité central, formado por un delegado de cada región, el Secretario y el Presidente. Además se han constituido trece comités correspondientes a igual número de regiones en que se ha dividido España los cuales constituirán con el centro el gran organismo de la Prensa diaria Española.

Casa Miralles.-Valencia

Últimas creaciones de la Moda. Extensas colecciones de artículos de Señora y Caballero, especialidades en generos negros.

Grandes Talleres de confección de Señora y Caballero. Inmenso surtido en Peletería y abrigos de Señora. Sección especial de Caballero. Camisería, Corbatería, y generos de punto.

Viajante.-CONTRERAS HOTEL COMERCIO

El comité regional de las provincias de Murcia y Albacete, ha quedado constituido en la siguiente forma:

Delegado en el Comité Central don Miguel Fernández, Director de «El Correo Español».

Presidente don Juan Hernández Castillo, Director de «La Verdad», de Murcia.

Vocales: don Jesús del Soler, Director de «El Eco de Cartagena», y don Eliseo Ruiz Director de «El Defensor de Albacete».

El comité saluda atentamente a toda la Prensa y recomienda a los periódicos que no lo hayan hecho, remitan a la Cámara la documentación formalizada.

Veneciana

La vieja mandolinata ya no recuerdas, mi amor?...

¡Olorosa serenata

de nuestros sueños en flor!

La serenata que era,

en las noches silenciosas,

como un perfume de rosas,

besos de la primavera.

¡No sueñas con las canciones

que sus cuerdas te entonaron...

lirios que se deshojaron

bajo tus altos balcones...

A sus acordes lejanos

—la vela tendida al viento—

cruzaba mi pensamiento

los canales venecianos.

En marmórea escalinata,

al pie de una celosía,

un pajo rubio tañía

la vieja mandolinata.

Sobre las ondas verdosas,

bajo la noche estrellada,

nuestra góndola dorada

iba de narlos, de rosas

y de jazmines cubierta,

y tú, de blanco vestida,

entre mis brazos dormida,

pálida como una muerta...

La vieja mandolinata

ya no recuerdas mi amor?...

¡Olorosa serenata

de nuestros sueños en flor!

Francisco Villaespesa.

Véase nuestro folletín en tercera y cuarta plana

Mansedumbre.

Como siempre fueron a mortificarla sus buenas amigas, diciéndola, como de costumbre aquellas palabras fatídicas que rumoreaban en sus oídos como un graznido agorero:

—Tu marido... te engaña... te o vida por otra...

Y ella pobre de espíritu y pobre de voluntad, escuchaba toda aquella granizada de frases punzantes con resignación, y con ánimos de echar a la calle a aquellas piadosas amigas, que cobijadas por el manto de la amistad, constantemente la mortificaban con su cantinela.

—¡Señor!—pensaba ella—¿Que les importará a estas gentes nada de nadie? Pero es mentira. Es mentira—y reflexionaba y como convencida seguía monologando.—Además el es joven; yo voy ya decayendo ¿por qué no ha de buscar en otras lo que ya no puede hallar en mí?

Y con estas deducciones lógicas, terminaba la pobre mujer sus cavilaciones triunfando por fin su mansedumbre, y su amor.

Después cuando el marido llegaba como siempre alegre y cariñoso, ella quería hablarle, decirle las cosas claras pero no podía, las palabras se retorcían en su garganta y se extinguían antes de vagar irónicas por los carnosos labios.

Y así seguía siempre con ansias de rebelarse ante aquella injusticia que ya iba creyendo, y nunca podía hacerlo.

Y cuando la Descarnada la sumió en el sueño eterno, vió ante sí la única senda que ella debía seguir.

Y murió santamente, perdonando con palabras aro-

madas de beatitud a su querido esposo...

¡Bienaventurados los maridos!

Alejandro López

Exploradores de España

TROPA DE LORCA

Orden del día

Los Explotadores que comparecen en esta Tropa concurrirán el miércoles 1.º de noviembre y hora de las 10 y media de la mañana al domicilio social (Cava 13) de uniforme y bordón sin equipo.

Lorca 31 de Octubre 1916.

Por el Consejo local de Exploradores de España,

El Secretario.

ALCAZAR PUCHE

Interesante

a los solteros

Un autor árabe, que debió conocer muy bien a la mujer, no sabemos si por experiencia o por estudio, afirma que el hombre no debe casarse con ninguna de las siguientes mujeres:

Primera. La holicona, la que abusa de las quejas y los gemidos y aboga siempre que está enferma, porque de ella nada bueno puede sacarse.

Segunda. La obsequiosa, la mujer que se hace valer ante su marido y suele decir: «He hecho esto y lo otro para ser agradable».

Tercera. La antojadiza, o sea aquella a la que se le van los ojos sobre todas las cosas, y quiere que el marido se las corra.

Cuarta. La que abusa de los oídos del tocador.

Quinta. La parlanchina, pues siempre toma primero la palabra y se expresa con volubilidad.

A estos consejos se añaden algunos otros, como el de aquel maestro que decía: Es preciso que la mujer esté en un grado de inferioridad con relación a su marido bajo cuatro aspectos: la edad, la talla, la fortuna y el nacimiento. Sino ella será desdeñosa con el esposo.

Respecto a la dote los árabes piensan poco más o menos como nosotros, y así dicen que el mejor de los matrimonios es aquel que cuenta con más medias, a pesar de

que un hadit, consigna: «La mujer que tiene más bendiciones es la que tiene menos recursos», a lo cual añade otro: «La mejor de las mujeres es la de más bello rostro y menor dote».

En cuanto a la belleza, considera que la mujer ha de tener el blanco del ojo muy acentuado, los cabellos de un negro intenso y los ojos rasgados.

Por último, el Profeta: «La mejor de nuestras mujeres es la que se alza si su marido pone los ojos en ella, la que obedece cuando la manda, la que cuando la deja conserva su recuerdo en el alma».

Información de LA TARDE.

La situación militar

(—B—310—)

Calma relativa en el frente occidental.

Las tropas francesas han avanzado alrededor del fuerte de Vaux.

Un intento de ataque de los alemanes al O. del pueblo de Duquaint no tuvo éxito favorable, mientras que por el contrario, los franceses se apoderaron de una cantera al N. E. del fuerte de Duquaint.

La artillería ha estado bastante activa, no sólo en los campos del Somme y de Verdun, sino hasta en el frente belga, al N. de Dixmude, y en el sector de Armentières-La Bassée.

En Picardía, ante las líneas británicas, los alemanes han extendido la acción de su artillería al O. del f. c. de Amiens a Arras, en el sector de Beaumont.

Como no tienen ningún éxito en que el frente de ataque de sus adversarios adquiera mayor desarrollo, no podemos creer que este año sea el contra Beaumont sea el preludio de una acción cualquiera.

La situación en el frente ruso, presenta mejor aspecto para los aliados.

No cesan los combates en la parte N. de aquel frente, entre Zbotef y las fuentes del Strypa y los Cárpatos.

En el centro, en toda la longitud de Narajowka, desde la región del B. zozany, hasta la de Halicz, los combates son más violentos.