

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

Director J. López Barnés

AÑO XIV

Redacción Plaza de la Constitución 2-2.º

Jueves 4 Mayo 1922-

Teléfono núm. 90

Núm. 3.493

EXPOSICIÓN A. GABARRÓN

SEÑORAS: HASTA EL SABADO la Casa GABARRON de Madrid, tiene abierta su magnífica exposición de trajes de señora y niña, abrigos de seda, salidas de teatro, sombreros y muchos artículos más, verdaderos modelos de **PARIS**, confeccionados para la presente primavera y proximo verano.

PARA vestir con elegancia y gusto, hay que VISITAR, la

EXPOSICION GABARRON. - HOTEL COMERCIO. - LORCA

MADRID

Comentarios políticos

Puede decirse sin temor a equivocación, que hoy, para España, después del problema de Marruecos que lo envuelve todo y que hace que la vida de hoy y de mañana de la nación esté supeditada a su desarrollo y resolución, tiene otro problema que le sigue en gravedad suma. Este problema es el de las subsistencias, la carencia actual de la vida que se agudiza en vez de marchar al compas de Europa con relación a nuestra economía.

Parecía natural que el Gobierno, pasado el período agudo de lo de Melilla, y de la cuestión anarquista, hubiera cuidado de atender más al problema de las subsistencias, que sigue en pie y casi como durante los años de la guerra europea. Pero no ha sido así.

Creen los Gobiernos al parecer, que ese problema de carestía, solo, sin una intervención energética oficial, sin una mano de hierro, que atenace al logrero, al acaparador y a las grandes industrias, trust, compañías, etc., etc., se puede resolver, y en eso, tanto estos hombres como los anteriores, y no sabemos si los venideros, están equivocados.

Pero complica más la cuestión para el desarrollo de la labor del que venga a suceder al señor Sánchez Guerra, la actual gestión del señor Bergamín en el Ministerio de Hacienda en colaboración con la mayoría parlamentaria y con las minorías de la izquierda, incluso las extremas, todo vasilina y blandura. Tremendo

Agua de colonia "La Carmela"

Acaba de recibirse nueva remesa

José Maseguer

Plaza Constitución

JOAQUINA IBAÑEZ

HOTEL COMERCIO

Hace saber a sus numerosos clientes que solamente estará **EN LORCA** hasta **EL SÁBADO 6** con los sombreros y confecciones **ÚLTIMOS MODELOS** para verano.

LA VALENCIANA

ZAPATERÍA

Sólo por **QUINCE** días ofrece esta Casa a su cliente'a y al público en general, la realización de **500** pares de botas abiertas de becerro engrasado, toda suela y cosidas, para caballero. Precio increíble: **17 pesetas** par

"La Valenciana" ZORRILLA I, LORCA

error es la aprobación del proyecto referente a la azucar, así como la cuestión del trigo y del maíz y más tremendo error será, implantar en Mayo apoyándose en la ley de prórroga del presupuesto, el conceder un aumento en las tarifas ferroviarias. Estas dos cosas se realizan cont a el consumidor y con la vista puesta en favorecer al trust azucarero —po-

brecitos!—y a las grandes Compañías ferroviarias. ¡Pobrecitas, también!

Los conservadores, al estilo de lo que hace años se entien de en España por conservadores, están en su papel, sólo laborando por el capital; pero es evidente que están fuera de su papel los liberales, los republicanos y los socialistas

Si siguen todos empeñados

en no perturbar la vida de este Gobierno en espera de que apruebe el presupuesto, sin importarles las necesidades del país.

F. FELIU

ADBLANTOS CIENTIFICOS

El microbio de la Diabetes

La revista de Medicina inglesa «British Medical Journal» publica un interesante artículo acerca del descubrimiento efectuado por dos médicos de Manchester, los cuales parecen han encontrado el microbio de la diabetes.

El periódico declara que tal vez este descubrimiento sea el punto de partida para un nuevo tratamiento de la diabetes.

La obra artística de Lizarán

Decíamos en nuestro número del martes, que la obra artística espuesta por el tallista lorquino Pedro Lizarán, estaba llamando la atención de cuantas personas pasan por la calle de Canalejas; hoy hemos de decir, en honor a la verdad que Lorca entera comenta y aplaude el meritisimo trabajo de nuestro joven paisano. Tenemos una verdadera satisfacción en consignarlo así, pues no es cosa corriente hacer justicia al mérito; pero puesto que todo el mundo con viene en que se trata de una obra de arte que merece la atención que se le dedica, siendo su autor hombre modestísimo, carente en absoluto de bienes de fortuna, ¿por que las clases directoras del país no procuran premiar de algún modo a un hijo de nuestra ciudad que tan admirables dispo-