

LA TARDE DE LÓRCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIV

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Sábado 17 Junio de 1922

Teléfono núm. 90

Núm. 3525

DE ACTUALIDAD

¿CRIMEN O SUICIDIO?

IMPACIENCIAS NATURALES

«Hay que ir rápidamente en busca de la certidumbre de si se trata o no de un crimen, y esa certidumbre, esa base esencialísima de cuanto después se haga y practique, no la da la Culebrina, no la da la Antonia Gómez, no la da su marido; la da el cadáver, ese cadáver que está saliendo de su fosa, indicando a la Justicia humana, el rápido camino que debe emprender para hallar el sólido cimiento, sobre el cual construir la obra que reclama la opinión unánime.»

(De LA TARDE del miércoles 14 del actual.)

Con las mencionadas líneas cerrábamos el penúltimo párrafo de nuestro editorial del miércoles; las que de nuevo estampamos a la cabeza de este artículo, para dar una idea amplia y detallada de su significación.

Los días pasan, la opinión sigue preocupándose de este gravísimo asunto; y como el cadáver permanece en la tierra, como la autopsia no se hace, y como ésta es la base esencialísima de cuanto después se haga y practique, he aquí por qué hallamos justificada su preocupación y algo más: su impaciencia.

Que la certidumbre de que el crimen existe no la da más que el exámen detenido del cadáver, ¿qué duda cabe? No hay necesidad de ser hombre de ley, para afirmarlo; y adquirido el convencimiento del delito, todo rigor y actividad son pocos para ir al descubrimiento del autor o autores.

Indicar o denunciar, en este caso, no es probar; aquí la insinuación, la indicación o la denuncia, pueden tener después derivaciones funestas para la causa de la justicia, si no se posee la prueba plena, del crimen que se indica, se inicia o se delata.

Y como esa prueba pudiera hacerla desaparecer el tiempo dejándolo correr, ¿por qué no aprovecharlo? pregunta la opinión.

Claro es que no somos peritos en la materia, que científicamente ignoramos la cantidad de tiempo necesaria para que desaparezcan ciertas huellas de un cadáver; pero en la ocasión presente, se trata de una asfixia por suspensión o por tenaza; es decir, que lo primero, bien puede ser un suicidio—aunque también a la fuerza ahorcan—pero lo segundo es un crimen, que pregonan la tráquea de la víctima.

Sabido es que esta parte del cuerpo humano, está formada por anillos cartilaginosos superpuestos y separados por otros anillos fibrosos que les sirven de unión o de enlace. Estos anillos, abiertos por detrás, son, por lo tanto, incompletos, pues sólo constituyen tres cuartas partes del círculo. La asfixia por suspensión, o sea, la presión de la cuerda sobre la tráquea, rompe los anillos de ésta? Opiniones que juzgamos autorizadas, nos dicen que no; la presión reduce, estrecha el conducto respiratorio y sobreviene la asfixia. Pero, cuando la estrangulación se verifica convirtiendo las manos en tenaza, esos anillos cartilaginosos sufren la horrible presión de los dedos, dejando en ellos huellas indelebles, inequívocas, que acusan el procedimiento que ocasionó la muerte. Ahora bien; ¿tardan mucho en descomponerse, en desaparecer esas materias que forman la tráquea? Es tejido, es fibra, y por lo tanto, no puede resistir, como la materia ósea, la acción del tiempo, y su descomposición, implica, sencillamente, la desaparición de la prueba.

¿Temores infundados de las gentes, hijos de la ignorancia? Sea. Pero ese desconocimiento científico, no quita lógica al discurrir de la opinión, porque es elemental, que al primer indicio, a la menor sospecha de una muerte violenta que por natural pasara, la exhumación y la autopsia, son siempre los puntos de partida de la justicia. Y como no se practicó ese examen en el cadáver de la hija de Antonia Gómez, por su estado de descomposición y por la carencia de los útiles necesarios, capturada la supuesta delincuente, es natural la impaciencia de la opinión por ver realizada esa diligencia que ha de cerrar la puerta a posibles derivaciones en el porvenir.

JUAN DEL PUEBLO

Sandalias y zapatillas con piso de goma

Zapatos blancos con piso de cáñamo

José Meseguer

Plaza Constitución

VERSOS INÉDITOS

RETRATO DE LA MUJER SOÑADA

El hada de los cuentos no será más gentil
ni halleréis en los sueños princesas tan hermosas.

La he visto en el ocaso de esta tarde de abril
no sé por qué jardines ideales.

Cuando ella pasa inclinan sus rosas

los rosales

y las palomas blancas van refrenando el vuelo.

La tarde misteriosa se pone color lila;

se alfombra poco a poco de violetas el suelo,

y brilla su pupila

Serena, interrogante y seductora

con una luz tranquila

como la luz del sol de última hora.

Mirad:

Es alta y fina;

la línea es casi recta por el flanco

como el tallo más recto de una flor...

¿Pero no la habeis visto?...

Escuchad:

Su risa cristalina

tiene loco de envidia a un ruiseñor;

va vestida de negro y lleva un peto blanco

como una golondrina... (como esa golondrina

que fué a quitar la espina

de la frente del Cristo).

¡No me habeis de belleza los que no la hayais visto!

Tiene negro el cabello... no; cubre un casco rubio

como el oro del Sol y el Sol de los trigales

su divina cabeza,

y su pecho es el nido de un celeste connubio

cuando llega a cubrirlo con sus manos lilales.

¡Los que no la hayais visto no habla más de belleza!

¡Qué ingénuo soy, Dios mío!

¡Si jamás la he podido yo tampoco admirar!...

Por eso disparato, discordo, desvario;

me parece que es ella la que llevo a encontrar,

cuando vuelve a mi mente su perfil impreciso

y, en medio de esta duda, me detengo indeciso

y tan sólo la encuentro por el don de soñar.

SÚPLICA

Ya que estás en el reino del sueño

no te asomes jamás a mi vida.

Lo posible se ve tan pequeño

que la dicha mayor, conseguida

se convierte en un tedio insufrible...

Ya que estás en el reino del sueño

no te asomes jamás a mi vida;

sigue siendo mi amada imposible.

A. PARA VICO

CONSULTA

de enfermedades de la vista por el

DOCTOR ORTIZ DE LANZAGORTA

del Instituto Oftálmico Nacional de MADRID

HORAS DE CONSULTA: de 10 a 1 y de 4 a 7 y media HOTEL ESPAÑA.

A LA QUE SALTA

«Los aviadores portugueses Cabral y Continho llegaron sin novedad a Cabralia.»

¡Que sea enhorabuena!

Eso de ver a Cabral en Cabralia nos satisface sobremedura. Y hasta pensamos en que el tal viaje parece organizado por el propio señor Sánchez Guerra.

(Diputado por Cabra y bastante cabralia con motivo de la actitud de las Juntas militares.)

Y a propósito de las Juntas

de Barcelona se queja, y con razón, de la falta de justicia con que en el Ejército se llevan a cabo, por los ministros de la Guerra, los ascensos del personal.

Pero después de esta queja dice un alto personaje que conoce el sentir de aquellos organismos:

«Respecto al caso del coronel Araoz, es muy probable que no ocurra nada. Las simpatías con que cuenta el señor Araoz en el ejército son tan grandes que su ascenso satisface a todos.»

Y eso es una contradicción palpable. Porque es declarar licitos los ascensos por simpatías. Criterio que no puede «satisfacer a todos».

Es de creer que los postergados con aquel ascenso no estarán muy «satisfechos». Por muy simpático que Araoz les sea.

Y es que en estos asuntos informativos todo dios está loco!

Von Kapp ha muerto.

Y sabéis de qué?

De una antigua enfermedad

de los ojos.

Lo sospechábamos.

Un señor que se empeña en reconstituir el viejo Imperio alemán y se subleva para colocar en el Trono al kaiser, es un señor que no anda muy bien de la vista.

Tampoco Eduardo Barriobero ha salido muy bien de la otra vista.

De la vista por jurados que en Bilbao se celebraba con motivo de la causa instruida por muerte del gerente de Altos Hornos.

El presidente del Tribunal ha procedido contra el famoso abogado. Hay quien dice que sin motivo bastante.

Pero, en fin, eso es frecuente en el neo foro iberol...

¡La injusticia va por barrios, y hoy le toca a Barriobero!

Un célebre editor ha ofrecido al ex-kaiser 250 000 dólares por sus «Memorias».