

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Baja

Martes 6 Febrero de 1923

Teléfono núm. 90

Núm. 3.707

LA CHINA

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS SELGAS, 12

Esta casa pone en conocimiento de su clientela y del público en general que ha adquirido una importante partida de géneros procedentes de una liquidación y que venderá a precios increíbles por su baratura.

DE ACTUALIDAD

COMENTARIOS

A UN ARTICULO

Jamás trabajo periodístico alguno, cuando va suscrito por una firma respetable, me ha causado tan extraña y amarga sensación, como la experimentada al leer un artículo publicado hace unos días en «La Libertad» de Madrid, que firma la redactora de dicha publicación, Teresa de Escoriaza.

[Así Dios me salve, como es cierto que he sentido leerlo]

El artículo está escrito a bordo del vapor «Antonio López», donde la distinguida escritora, ansiosa de emociones, sin duda, se hallaba presenciando la entrega de los cautivos y su traslado al referido trasatlántico.

Ya en marcha el vapor: con rumbo a Melilla, Teresa de Escoriaza, es iniciada por sus compañeros, los periodistas madrileños, para que interrogue, para que inquiere de las desdichadas ex-cautivas; que se agrupan tristes, doloridas y avergonzadas en un extremo de la cubierta, noticias, detalles, del amargo cautiverio...

Y la redactora de «La Libertad», autorizada por su sexo, se dirige al grupo de las pobres mujeres; y la curiosidad femenil juntamente con la del periodista, curiosidad siempre insaciable y casi

CASA ORTIZ-ANGULO

JOYERÍA FINA últimas creaciones de París y Madrid.--Relojes de Oro de 18 k.--Escopetas "El Cisne".--Bicicletas "F. O. A."--Camas doradas y niqueladas imitación plata oxidada.

A PAGAR EN 20 PLAZOS MENSUALES

Se encuentra en el Hotel España el viajante de esta casa con un estenso muestrario y pasará a exhibirlo a los domicilios que lo indiquen.

REPRESENTANTE EN LORCA
DON ANDRÉS MULERO

siempre indiscreta, pregunta a la más joven de las excautivas, y ésta le dá una significativa callada, por respuesta. No se arredra por eso, la interrogadora. El carnet está ansioso de recibir notas, y es preciso satisfacer esta ansiedad, aun cuando se redoblen los tormentos de aquellas infelices, que ansiaban más que la libertad, la muerte.

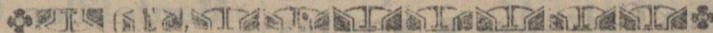
Habló una al fin, contando la dolorosa historia de sus compañeras, víctimas de todas las iniquidades, de todos los atropellos, de todas las infamias, de todos los vejámenes, que... había que suponer, sin necesidad de llegar a tan dolorosa confesión.

La señora Escoriaza que oyó conmovida detalle por detalle el triste relato, debió sufrir mucho, pero no obstante, valerosa y fuerte, tomó nota minuciosa de todo, y su carnet de periodista vióse al fin satisfecho.

Después... las notas del carnet pasaron a las cuartillas, convertidas en un amplio relato de las monstruosidades de que han sido víctimas todas las excautivas, por multitud de cafres, no olvidando al contarnos las horripilantes historias, los nombres y apellidos de todas esas desventuradas criaturas y hasta las circunstancias especiales en que cada una se encuentra.

Escribe bien, muy bien, la señora Escoriaza; pero créame, yo no le agradezco la extraña sensación que su artículo me ha producido, y menos se lo agradecerán las que sufrieron en ese triste calvario, que, por doloroso y por supuesto, pedía a voces un silencio piadoso.

JUAN DEL PUEBLO



VERSOS INÉDITOS

Las tres ruinas del campo

EL PEDRISCO

I

De la noria crujiente tiraba el borriquillo, con los ojos vendados, con el lomo encogido: Como si le empujaran los hombres a un abismo, con sus cascos redondos palpando iba el camino...

Subían dando vueltas los arcaduces fríos, y el agua cristalina vaciaban en la balsa de granito, para regar con ella los tablares y los surcos sedientos y encendidos.

El feliz hortelano contemplaba el plantío con amor indecible, como miran las madres a sus hijos.

Daba gloria la huerta; jaquello era un rincón del Paraíso! Sólo faltaba el agua que sacaba el paciente borriquillo, con tanta voluntad, que parecía enterado del grave compromiso de refrescar la tierra para que diese el fruto apetecido.

La mujer dulcemente le arreaba poniendo tal cariño, que en broma el hortelano le decía: —Ya sé que quieres más que a mí al borrico. Y ella le contestaba:

—Lo quiero porque sufre su destino sin quejas, ni protestas... Y besaba al marido en la paz cálida de la tarde, con los carnosos labios encendidos.

Sopló el viento de pronto, y crujieron los álamos del río; una nube lejana tronó en en la altura, y se llenó de frío el corazón de todos los huertanos... ¡La nube se acercó, cayó el pedrisco!

Todo quedó deshecho, tronchado destruido; como justa protesta rebuznó el borriquillo, y en tanto, el hortelano, se secaba. los ojos por el llanto humedecidos.

LUIS ESTESO

Los mejores aceites y grasas lubricantes sin mezcla, son los Americanos. Marca R—K. Para motores y toda clase de maquinaria y engrases en general.

Los bailes del Club

La Sociedad Club, está organizando, este año como los anteriores, los magníficos bailes de máscaras que habrán de celebrarse en el Teatro Guerra, en los días, domingo y martes próximo y el domingo de Piñata.

Se nos dice que el teatro estará admirablemente engalanado a este efecto.

Indudablemente estos bailes, constituirán un éxito para la Sociedad Club.

Teatro Guerra

El famoso melodrama, «Los dos pilletes» fué la obra puesta en escena anoche por la compañía Salado Francés, obra hace años no representada en Lorca.

El público siguió con interés los dramáticos sucesos que durante los siete actos se desarrollan, aplaudiendo la interpretación que los artistas dieron al melodrama.

Se distinguieron las señoras Francés, Pereira y Bonora, y especial mención merecen la niña Salado y la señorita Cepillo, que bordaron los papeles de los simpáticos Fanfán y Claudinet.

Entre el sexo fuerte se distinguieron los señores Salado, Serratos, Fernández y García, estando muy acertados los demás.

Las decoraciones de los actos segundo, cuarto, sexto y séptimo, muy bonitas, y bien servida la escena.

Esta noche, reprise de la lindísima comedia «El sombrero de copa» y mañana y pasado, últimas funciones de la Compañía, los estrenos, «Paloma la Postiguera» y «Los pollos bien».

Uno que no quiere ser diputado

El célebre «Noy del Suere» Salvador Seguí ha sido entrevistado acerca de si son ciertos los rumores que circulaban, de que iba a presentar su candidatura para Diputado a Cortes, y él ha contestado que son totalmente inexactos dichos rumores, pues, lejos de pensar en ir al Parlamento desea seguir su campaña en pro del sindicalismo.

He aquí, pues, un hombre que le sería bien fácil que se le pres