

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1919

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 21 Febrero de 1923

Teléfono núm. 90

Núm. 3.718

## CALZADOS

"LAS DOS BANDERAS" (MARCA REGISTRADA)

**LA VALENCIANA** Ofrece al público lorquino su gran depósito de calzado de todas clases, de los acreditados fabricantes, BELLOD Hos.

... MATERIAL INMEJORABLE ... CONSTRUCCION SÓLIDA ...

**¡PRECIOS DE FABRICA!**

**LA VALENCIANA**

ZORRILLA 1. - LORCA

## CRÓNICA

### ¡DEGENERACIÓN!

### COBARDIA!

Y lo que no exigen las madres españolas, o mejor, las mujeres españolas todas, lo está pidiendo en su furia loca el vendaval que todo lo barre, que todo lo destruye...

¡La guerra! Esa maldición del Ser Supremo, esa demostración de la barbarie humana, ahuyentó un día la tranquilidad de nuestra España y odiosos gobernantes, llevaron miles y miles de vidas en flor a los campos africanos, donde la soberbia, la impericia y la ineptitud, hicieron surgir la catástrofe; y vino la derrota...

Los ayes, los gemidos, los gritos de angustia de los moribundos, no llegaron, ¡ay! no llegaron al corazón de España; si así hubiera sido, ¡cuán distintas habrían sido también las demostraciones!

Las voces de millares de víctimas, claman hoy, no venganza, sino justicia, justicia que les haga dormir en paz el sueño eterno a que tan inicua y cruelmente fueron condenados; y ni aún eso se les quiere otorgar.

¡Responsabilidades! ¡Responsabilidades se exigen, o al go parecido se ha pretendido exigir, pero con voces tan débiles, que aun antes de llegar a los oídos que deben escucharlas, han sido amortiguadas, apagadas tal vez para siempre...

Por eso el vendaval, más condolido de los sacrificados, que el pueblo de cuyo seno salieron, ruge, encrespa las olas que en revuelto torbellino, formando gigantescas montañas se estrellan contra las rocas; troncha cual frágiles cañas árboles centenarios, trueno horripilante, siembra el terror clamando justicia... justicia... ¿No escucháis sus ayes, sus voces de angustia? Esas voces que del huracán parecen, son las de los muertos, las de aquellos infelices que sucumbieron tras un martirio cruel!

Siga, siga su marcha destructora el vendaval; aleje las nubes que parecen propicias a verter su llanto bienhechor sobre la tierra...

Su llanto... no; no somos dignos de él: el llanto es símbolo de redención, rocío bendito del alma y son muchas las que permanecen insensibles sin pedir justicia...

¡Sigue, sigue tu marcha destructora huracán furioso, suple tú al clamor de las madres españolas que no han sabido por ignorancia o por cobardía, exigir responsabilidades hasta obtenerlas, para eterno escarmiento de malos patriotas!

HACHE

**DR. PAJARES SÁNCHA**  
DEL INSTITUTO RUBIO

Especialista en enfermedades del estómago,

Hígado e Intestinos

CONSULTA PARTICULAR - VILLALAR 3 - DE 2 a 4

MADRID

## AVISO INTERESANTE

### "LA PROVIDENCIA DE ESPAÑA"

Capital social, 90 millones de pesetas

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE.—Excmo. Sr. D. Vicente de Piniés y Bayona, abogado y Diputado a Cortes. Ex-Ministro de la Gobernación.

VICEPRESIDENTE.—Ilmo. Sr. D. José Alvarez Arranz, abogado y Diputado a Cortes. Ex-diretor general de Administración Local.

VOCALES.—Excmo. Sr. D. Alvaro Figueroa y Alonso Martínez, Marqués de Villabrágima, abogado, Diputado a Cortes y Ex-alcalde de Madrid.

Ilmo. Sr. D. Manuel Gullón y García Prieto, abogado y Diputado a Cortes y Ex subsecretario de Gracia y Justicia.

Sr. D. Manuel Delgado y Barreto, Ex-diputado a Cortes, director del periódico «La Acción».

Sr. D. Angel González de la Serna, director gerente de la Sociedad de Seguros «Iberia».

Sr. D. Joaquín Egea y Fernández, Ex-Jefe Municipal de Madrid

GERENTE.—D. Joaquín Egea y Fernández.

JEFE ADMINISTRATIVO.—D. Bernabé Echevarría López. Ex-apoderado del Banco Español del Río de la Plata.

Facilita a los socios la compra de fincas urbanas y la maquinaria que necesite.—Ahorros. Vida.—Construye casas y hoteles de recreo acuantas personas lo soliciten con arreglo a lo dispuesto en el correspondiente Reglamento.—Próximamente operaciones sobre fincas rústicas.—Socios capitalistas, garantizando el 6 por ciento de interés anual hasta el 10 por 100 anual.—Préstamos 6 por 100 anual.

Sub-Director para Lorca, Aguilas, Caravaca, Cehegín y Bullas, Don Joaquín Casaldueiro Musso, Abogado. (LORCA) provincia de Murcia.

## PERFUMERIA

PIVER, DE PARIS

Pompeia, Azurea, Nardo, etc. etc.

José Meseguer, Plaza Constitución

## Monólogo

Cuando un rayo de sol me besa los cabellos, porque atrevido llega hasta mi blando lecho, cuando por la mañana noto alejarse el sueño —mariposa que viene y se va con misterio— cuando a los gorviones pjar alegres siento por entre las acacias floridas de mi huerto, y oigo a las palomas y presumo que el cielo estará transparente, y el campo lisonjero, el aire delicioso y puro el arroyuelo, el ansia de vivir me corre por el cuerpo, me lleno de alegría, placidez y contento, y de un salto me arrojo del blando y tibio lecho, rezo devotamente dos o tres Padrenuestros, una salve a la Virgen y a Jesucristo un credo y canto como un pájaro aquello que recuerdo; canciones ligerillas, nada de sentimiento...

¿Y aquél que la otra tarde que estando en el paseo no cesó de mirarme con sus ojos de fuego, y al pasar por mi lado me dijo: ¡Ay, me muero

como usted no me saque el volcán que aquí tengo y se llevó ambas manos cruzadas al chaleco?

Ya sé que esas palabras son propias del paseo y no voy a preñarme así tan de momento...

Pero es que el galancete miraba con tal fuego...

¿Estoy enamorada?

¡Señor! ¿puede qué me ha hecho?

Es que cuando una joven es capullo abrioleño,

cualquier rayo de sol

la llena de contento.

AGUSTIN INIESTA

## 'RIO SEGURA'

Interesantísimo libro para todo buen lorquino amante de la prosperidad de su tierra.

De venta: Casa de Cayetano Caro.

## TEATRO GUERRA

### "LA PLUMA VERDE"

Si Luis de Llano fuera un artista desconocido para nuestro público, si sus prestigios como actor y actor distinguidísimo, no estuvieran perfectamente cimentados, si su compañía no fuera una de las mejores que recorren las capitales españolas, nos explicaríamos la ausencia de cierto público en el Guerra, en una noche como la de ayer en la que

verificaba esta excelente Compañía su debut, con una obra nueva en Lorca, estrenada en Madrid hace dos meses con éxito extraordinario, y de autores de tanto nombre como Muñoz Seca y Pérez Fernández.

En ciertos pueblecitos de... mala muerte, donde escasean el dinero y la cultura, o donde la cultura está reñida con el dinero, se explica aquello de: «esperemos a ver qué tal es la Compañía»; frase demostrativa de que las letras de molde, andan, no un poco, sino un mucho desdénadas, por las gentes que más familiarizadas debieran estar con ellas. ¡Pero en Lorca, en una población que presume de culta, en una Ciudad como la nuestra, la verdad, favorece poco al país, esa abstención, y menos en noches como la de anoche.

No debe ser—supongo yo— un secreto para nadie que sea medianamente instruido, que la Compañía que anoche debutó en el Guerra, merece, con mucho, la asistencia del público al teatro, y por eso nos extrañó una entrada floja cuando esperábamos cosa bien distinta. Ya se o mejor dicho, veo, que el público viene flojeando de algún tiempo a esta parte, pero tenía alguna disculpa, al considerar que las compañías que «nos han tocado en suerte», no tenían cierta importancia... Pero en esta ocasión no ocurre lo mismo. Con Luis de Llano y los artistas que dirige, la sala del Guerra debe estar a la altura que reclama el buen nombre del país.

Es lástima que nuestro público perdiera anoche la ocasión de ver una linda obra, que fué, además, muy bien interpretada y muy bien elegida para debut de la Compañía.

«La pluma verde» se estrenó por la Compañía de Alba-Bonafé en el teatro del Centro, el pasado diciembre, y aún continúa representándose con el mismo éxito que su primera noche.

Muñoz Seca, que es un maestro de hacer comedias, con su dominio de la técnica, aún apelando a tipos ya conocidos en el teatro, como el Don Sixto de la Cuesta, y con asuntos más o menos verosímiles, sabe hilvanar obras muy lindas, sin entregarse al maldito astracán, que a un ser vivo, no le gusta nunca.

«La pluma verde» tiene una gran fuerza cómica y hasta un tanto exagerada, si se quiere, pero tiene también su parte sentimental que le dá cierto carácter de comedia fina, haciendo que el público, lejos de reparar en si la trama es más o menos falsa, le interese, le agrade y ria a man dibula batiente con chistes y situaciones, ingeniosos los prime