

El Eco de Cartagena.

AÑO XXX.—NUM. 8692

DIARIO DE LA NOCHE

TELÉFONO NÚM. 58

PRECIOS DE SUSCRICION.

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7'50 id.—Extranjero, tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—Corresponsales en París E. A. Lorette, rue Caumartin, 6, Mr. J. Jones Faubourg Montmartre, 31, y en Londres, Fleet Street, Mr. C. 166.—Administrador, D. Emilio Garrido López.

LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24.

Jueves 16 Octubre 1890.

NAVARRO

19, ISAAC PERAL, 19.



Gran surtido de relojes de bolsillo de oro, plata, níquel y acero. Variedad de los de mesa, pared y despertadores. Excelente taller de composuras. Cadenas, colgantes y diges.

EXACTITUD Y ECONOMIA.

EL ARTE DE LA PALABRA

El célebre especialista inglés, sir Morell Mackenzie, que adquirió fama cuando la enfermedad que llevó al sepulcro al emperador Federico, acaba de publicar en Londres un libro sobre la palabra y el canto.

Créase generalmente, dice Mackenzie en su libro, que la palabra es un acto instintivo y que no necesita ningún ejercicio especial.

Esto es un gran error. La palabra en la conversación ordinaria, es un arte y un arte difícil; de conocer bien, que pocos han aprendido y cuyo desarrollo supremo constituye el arte de la oratoria. Un hombre que sabe hablar en público y emitir la voz, llega con el mínimum de esfuerzo á hacerse oír de su auditorio sin cansar su laringe: mientras que el discurso más corto, puede ser para un orador inhábil un germen de enfermedad.

La educación de la voz debería empezar desde la cuna. Los griegos y los romanos se preparaban con gran cuidado antes de subir á la tribuna pública y se mostraban poco tolerantes con los oradores medianos; habrían silbado, antes de los cinco minutos, las tres cuartas parte de los oradores que toleramos hoy.

Si estar en los detalles de los cuidados que hay que dar á la voz, puede decirse que lo más esencial es procurar aumentar su volumen y claridad y sobre todo su emisión.

Lo esencial, cuando se habla en público, es hacerse oír del auditorio, y para lograr este objeto, es mejor saber emitir la voz que subir el tono.

Sericht, ha sido como tantos otros, el modelo verdadero de oradores. Todos los que le escuchaban no notaban que el orador se reservaba las tres cuartas partes del volumen de su voz.

Los oradores, lo mismo que los cantantes, no deben, en general, oír bien su propia voz y caen á menudo en el error de creer de que su palabra no es oída por el auditorio, porque ellos no la perciben distintamente.

Este hecho no es exacto, porque si la voz no llega al sitio del orador, es por la poca resonancia de la sala. Es preciso hacer notar que nosotros no conocemos bien nuestra propia voz y que no la oímos jamás como la oyen los demás.

Nuestras palabras, no llegan solamente al nervio auditivo por la mediación del aire; sino llegan directamente de la trompa de Eustaquio por los huesos, los músculos de la boca y de la cabeza. El fonógrafo lo

prueba. Se conocen perfectamente las voces de los demás, pero jamás la propia, porque no se oye en las condiciones habituales.

El orador deberá también, antes de hablar en público, familiarizarse con las propiedades acústicas de la sala. Algunos edificios están tan mal contruidos que es absolutamente imposible que un orador llegue á hacerse oír. La Cámara de los Lores ha adquirido una celebridad muy poco envidiable bajo este punto de vista. Es conocida en Inglaterra la historia de lord Littleton que acabó un día después de haber, en vano, echado los pulmones por la boca, por escribir sus discursos y darlos á un secretario; desgraciadamente el discurso estaba tan mal escrito, que el secretario no supo descifrarlo y por consiguiente no pudo leerlo; de tal suerte que el lord se encontró según sus propias palabras «sin medios de comunicación con sus colegas.»

La ciencia más refinada es a menudo impotente delante de un problema acústico. En 1848 los oradores de la Cámara francesa tenían tantas dificultades para hacerse oír, que se nombró una comisión de sabios para que estudiase la manera de remediar el mal. Construyóse un aparato especial, el cual fue colocado sobre la tribuna para que reflajase la voz de los oradores; pero el efecto no respondió á lo que se esperaba, siendo preciso renunciar al aparato.

Uno de los edificios más extraordinarios del Universo, bajo el punto de vista acústico, es el templo mormón de Salt-Lake City. Tienen asiento en el templo catorce mil personas, y sin embargo, se oye caer un alfiler de un extremo á otro.

Sir Morell Mackenzie no cree en la eficacia de las bebidas que toman los oradores y cantantes para aclarar la voz: los huevos batidos con vino blanco, el aguardiente mezclado con agua de seltz, el café y tantos otros no tienen absolutamente ninguna virtud, sirven para lubricar la laringe y hacerla funcionar con más ligereza, pero esto mismo hacia un vaso de agua. Puede decirse, en general, lo mismo, de los estimulantes; su efecto es pasajero y mal compensado por el estado pastoso y purverulento que no tardan en comunicar á las superficies mucosas en acción. El orador debe evitar todo lo que puede determinar la congestión de los órganos de la voz.

PREVISIÓN DEL TIEMPO

Segunda quincena de Octubre.

Noherlesoom hace en el Boletín Meteorológico las siguientes predicciones.

De lluviosa y bien accidentada puede calificarse dicha quincena, interrumpiendo con sus bruscos cambios atmosféricos la placida tranquilidad con que el otoño se ha manifestado en nuestras latitudes en gran parte de la quincena anterior. Porque aunque han ocurrido importantes invasiones oceánicas, han penetrado en el Continente por las regiones polares y la Península de Escandinavia, disfrutando el resto de la Europa occidental de relativa tranquilidad.

Empieza esta quincena con la continuación del último cambio atmosférico, señalado en la anterior, y cuyo centro digimos que estaría situado cerca del Mar del Norte. Desde el

jueves 16, se extenderá por la Europa Septentrional y central y siguiendo la ley general del movimiento oscilatorio de los ciclones, según la cual desde el Norte de Europa se dirigen por el Mediterráneo y el Africa septentrional hacia las regiones tropicales, dará lugar á un movimiento anticiclónico que se sentirá en nuestra Península del 18 al 20, especialmente en las regiones vecinas del Mediterráneo. Sea que suceda por el movimiento de retroceso que adquiere el ciclón á que nos referimos al llegar á las regiones tropicales del Continente africano y que le haga volver de nuevo hacia Europa, como indica la teoría expuesta por Mr. H. Tarry; sea una modificación producida por los alisios africanos, ó ya también un nuevo trastorno atmosférico originado por estos, que no puede saberse fijamente, tratándose de una región tan desconocida y tan dilatada como el Africa, es lo cierto que en los referidos días 18 al 20 deberá producirse una depresión importante en el Norte de Africa y en el Mediterráneo que ocasionará en nuestra Península un cambio atmosférico anticiclónico y un período lluvioso con vientos de entre SE. y NE. que se sentirá principalmente en las regiones próximas al mar Mediterráneo.

De un modo semejante al anterior ha de producirse el segundo período lluvioso, originado por una invasión oceánica que, penetrando por las regiones septentrionales de nuestro continente el día 22, se dirigirá por el Centro y E. de Europa hacia el Mediterráneo, desde donde ejercerá influencia en nuestra Península, produciendo en los días 23 al 24 una considerable baja en la temperatura, vientos de entre NE. y SE. y lluvias principalmente en las regiones del NE. y de Levante, extendiéndose desde el Mediterráneo al centro.

No bien terminará su evolución el cambio atmosférico anterior, aparecerá otra borrasca por el Occidente de Europa, que recorrerá de NO. á SE., desde el 25 al 29 produciendo el tercer período lluvioso con un fuerte temporal en los mares, vientos recios, huracanedos, de entre NO. y SO. y lluvias generales y también nieves.

Nuestra península estará también comprendida dentro de la acción de este temporal, que por su intensidad, por su grande extensión, por su carácter verdaderamente general es de esperar que contribuirá poderosamente á purificar la atmósfera, restableciendo su normalidad tan deseada para el mejoramiento de la salud pública. Su paso por nuestras latitudes, será el que á continuación describimos.

Domingo 26.—Deberá principiar en este día en nuestra Península con fuerza, el temporal que reseñamos, extendiéndose las lluvias en abundancia por toda ella, con vientos fuertes de entre SO. y NO. baja temperatura y nieves. Pero el lunes 27 será cuando pasará por nuestras latitudes el núcleo central; y por lo tanto, será el día de máxima intensidad de los efectos de esta perturbación atmosférica.

Como ordinariamente sucede, luego que pase el centro del temporal y se traslade á otras regiones, adquirirá para nosotros un carácter anticiclónico y bajará más la temperatura.

Pero este carácter anticiclónico será más marcado el día 29, durante el cual, á la vez que se alejará de nuestras latitudes el núcleo central, los vientos del NE. que producirá, disipará las nieves, dando principio al restablecimiento de la tranquilidad en la atmósfera.

DON ANDRÉS BORREGO

El veterano del periodismo, D. Andrés Bo-

rrego, ha dirigido á la prensa el siguiente parte de boda:

«Andrés Borrego, á sus más apreciados amigos.

Como legado de gratitud por los años consagrados por mi sobrina doña Dolores Domínguez, al cuidado de mis dolencias, he deseado legarla mi apellido, única pertenencia que me ha quedado disponible de la no escasa hacienda heredada de mis padres, así como de la adquirida por mi honrado trabajo, toda ella consumida en servicio de la educación política de mis conciudadanos.

Era mi ánimo que el pago de la deuda contraída con la compañera de mis padecimientos, no fuese conocido hasta después de mi fallecimiento, que no puede estar lejano del hombre que ha cumplido 90 años menos tres meses y medio.

Mas habiéndose hecho público por la prensa, sin mi autorización, mi matrimonio verificado en Aranjuez el sábado 11 del corriente, cumplo con el reducido número de mis buenos amigos, participándoles un hecho que no podrá estar muy lejano de la fecha que lleve el acta de mi defunción.

Madrid 13 de Octubre de 1890.—Andrés Borrego.»

Varietades.

Solución á la charada inserta en el número anterior:

MARIPOSA

Charada

Tirso Bemol que pretende ser gran músico y poeta y no es poeta ni músico como acreditan las pruebas; en una noche apacible frente á una entonada verja, con el fruto de su ingenio á Elisa su amante obsequia; no con una una dos cuatro como merece la bella, pues lo que terciá una dos ni se entiende ni se aprecia; y si á eso también se añado lo mal que su lira suena, porque como queda dicho ni es músico ni poeta; en el conjunto resulta en vez de obsequio una ofensa descomunal, con la todo que á su amante desespera.

Tomás.

La solución en el número próximo.

POST NUBILA... PHOEBUS

Quando yo estudiaba latin, hace ya bastantes años, por desgracia, recuerdo que un día el catedrático nos explicó largamente á todos los discípulos el sentido y el alcance de esta frase latina: «Post nubila... Phoebus.»

Según nuestro profesor, la tal frasecilla encerraba una profundísima verdad.

—Las penas no son eternas.—El dolor tiene su término; el buen tiempo sigue al malo, como la luz á la sombra, como el día á la noche.

Es evidente: después de las nubes el sol, «Post nubila... Phoebus.»

El tal proverbio se me quedó en la memoria, y en más de una ocasión me lo he repetido para consuelo de mis tribulaciones y tristezas.

No fui yo solo el que guardó como oro en panto la frase consabida.