

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARRIÉS

AÑO XV | Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo | Viernes 7 Diciembre de 1923 | Teléfono núm. 90 | Núm. 3.948

PARA "LA TARDE"

COMENTARIOS POLÍTICOS ESPERANDO

Veremos lo que el general Primo de Rivera nos trae de Italia. Por lo pronto, al desembarcar en Barcelona, ya ha dicho que, si hasta hoy se ha procedido en muchas cosas con indulgencia, en lo sucesivo se obrará más severamente.

Ha venido muy a punto esa declaración del Presidente del Directorio porque los militantes en los viejos partidos políticos habían vuelto a alborozarse y a confiar, no solo en que sus actos pasados no serían analizados y por ende tendrían que pechar con las responsabilidades que se los probaran, sino en que su vuelta al Poder era cosa muy cercana.

Va siendo ya hora de pensar si los antiguos jefes políticos están locos o si es que sólo por pasatiempo dejan a sus amigos que hagan circular especies absurdas. Porque de locos es pensar, en que cuando pase lo actual, habrán de ser los viejos políticos los, que, con sus camarillas y con los ejércitos de sus deudos, habrán de ser llamados a regir de nuevo los destinos del país. Por todo ello creemos que todos esos alientos que prestan a los suyos, es más bien por pasar el rato y por no amargarles la vida a los que antes ejercieron cargos públicos más o menos pingües, y a quienes no queda ya más que la esperanza de volver a las aundadas.

Pero creemos, y así ya lo ha dado a entender el general Primo de Rivera a su llegada a Madrid, que pronto se desengañarán y que, si todo lo ocurrido desde el 13 de Septiembre acá, aún no les ha convencido, la actuación del Directorio en estos días acabará por quitarles hasta la más mínima esperanza de volver a ver a sus jefes en el Poder y de verse ellos mangoneando como antes.

F.

Teatro Guerra

"ESCLAVITUD,"

La producción teatral de López Pinillos, no tuvo nunca el éxito que el autor buscaba con verdadero afán.

Claro que no hay escritor dramático que crea que la obra que da a la escena, va a ser rechazada por el público, pero hay quien busca la aprobación del respetable, por caminos un tanto tortuosos, a costa de la originalidad.

López Pinillos quiso dar a su teatro un carácter especial, y convengamos en que lo consiguió: el teatro de «Parmeno» tiene un marcado carácter tétrico que el público ve siempre con cierta prevención.

Los personajes de «Esclavitud» como los de «El pantano», «La Tierra», «El canal de los hijos» y tantas otras obras del mismo autor, son tipos sombríos de una psicología especial, sin que esto quiera decir que están fuera de la realidad.

La nota tétrica la llevan consigo los asuntos elegidos por el autor, y el desarrollo, fuerza es que corresponda al carácter del tema inicial.

No habremos de extendernos en consideraciones respecto a este punto, pues no es nuestro propósito hacer un juicio crítico del teatro de López Pinillos, pero hoy, como otras veces, vien

do los estrenos de dichas obras hemos pensado y hemos escrito no poco, sobre la síntesis que acabamos de reflejar en estas líneas.

Con respecto a la interpretación dada anoche a la obra mencionada, hay que aplaudir el acierto de Maurice Gil en don Pedro Govantes, merecidamente aplaudido por el público.

Cármén Sánchez también se distinguió notablemente en el papel de Julia, a pesar de las espinas que en él puso el autor, pero la actriz supo abordar con arte las difíciles situaciones, y salir airosísima en el desempeño del personaje.

Muy bien Juan Piedrola, en el Pedro Luis, y acertado Giménez en el Venegas. Las señoras Olmedo y Escobar, como los señores Díez, Lorrente, Piedrola (I) y Cuevas, contribuyeron con verdadera eficacia al buen conjunto, siendo todos muy aplaudidos y consiguiendo que el telón se levantara al final de todos los actos.

Terminó la función con el juguete «La casa de Judas» que hizo reír mucho a la concurrencia.

CELIFIN.

GOOD
PAPEL DE FUMAR

De venta en estancos, papelerías, kioscos, etc.

ZAPATERÍA - LA VALENCIANA

Disponiendo de 15.000 pares de zapatos de charol para Señora, últimos modelos, los ofrece a su clientela y al público en general a precios baratísimos como podrá ver en los grandes escaparates de esta casa.

Para caballero y niño, hay variedad de modelos y grandes existencias.

Calzados de abrigo en varias formas y suela de goma.

La Casa que más barato vende.

LA VALENCIANA :: ZORRILLA-1- :: LORCA

SE APROXIMAN LAS PASCUAS



LLEGO JOSE MIRALLES

El renombrado turronero de Jijona, JOSE MIRALLES, se encuentra ya en Lorca, portador, como todos los años de los mejores, de los más finos, de los más exquisitos turrones de Jijona, de todas cuantas clases produce aque-lla privilegiada tierra, la más afamada en España en selectos turrones. También trae las imponderables garrapiñadas, los pasteles de gloria, las riquísimas peladillas y otros dulces, para los más finos paladares.

JOSE MIRALLES tiene abierto al público su establecimiento en San Francisco, próximo a los Almacenes de Abonos Gros.

SE APROXIMAN LAS PASCUAS

DESDE PARIS

Marcos alemanes.--La desgracia ajena
"Yes, bat we have no bananas"

Lo que revelan los sueños

(Servicio del "Consortium de Presse" de París)

El diluvio de marcos-papel ha ahogado París y como en París las cosas más serias son tomadas en broma, los marcos-papel no han tardado en adquirir color local. Los «camelots» han ideado para atraerse clientes obsequiar con billetes alemanes a todo transeunte que les compre algo. Los vendedores de un vespertino parisiense regalar verdaderas fortunas a todo el que adquiriera un número del diario aludido. Por 15 céntimos franceses se obtiene en París un diario y... 100.000 marcos.

Pero esta generosidad toca a su fin. El prefecto de policía ha resuelto prohibir esta distribución, la cual, según parece, enfrenta la ley de 1.º de Agosto de 1917, la cual obliga a toda persona que recoge, compra o vende dinero o títulos extranjeros, a hacer una declaración previa en el «Registro» y a poseer una autorización especial.

Como primera medida, el prefecto tuvo la amabilidad de ordenar a los agentes de policía

que prevengan a los imaginativos «camelots» de la infracción que están cometiendo... con la mayor inocencia del mundo, sin duda, pero que, próximamente, será un delito pasible de multa correccional.

La desgracia del vecino atormenta la intensidad de nuestros propios males. La carestía de la vida es mejor soportada cuando se tiene noticia de que en otras partes la cosa va peor...

Consolémonos pues, considerando lo que pasa en Alemania actualmente.

En Berlín, un huevo cuesta 200 billones de marcos. Esto equivale, en moneda francesa, a cerca de 10 francos.

Por un corte de cabello se paga 80 billones; la barba, 20 billones.

Un bifteck, en un restaurant mediano, vale un billón, esto es, una suma representada por la unidad de doce ceros. ¡Ya es un algarismo!

Como se ve, la operación de

Árboles frutales

Pie franco de albaricoques injertado y sin injertar.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

comer cuesta cara a la gente en Berlín. La operación contraria, o, si se me permite, consecutiva, no se ejecuta gratuitamente, ni mucho menos. El lugar, en un «Chalet de necesidad», plantado en el boulevard, cuesta diez billones, en segunda clase y 20 en primera.

Un fósforo importa 250 millones, pues las cajas son de cuarenta fósforos y cuestan 10 billones.

Y en esta proporción se halla todo en Alemania, donde no se basta ser millonario, para poder vivir.

Yes, bat we have no bananas

Este estribillo de music hall que acaba de aparecer en los bulevares parisienses y que anda de boca en boca, tuvo largo y glorioso apogeo en Nueva York y en Londres. Si la extravagante canción se pone en boga, carece remos de plátanos por mucho tiempo. «No tenemos bananas» es tan elocuente como el famoso «Monte lá dessus...» del folklore parisiense. Por esto o por aquello, que las cosas andan bien o mal, conclúyese siempre por la intempestiva negativa, que se adopta a todas las circunstancias, en cierta forma. A cualquier pregunta, importuna o no, contestase con el mismo estribillo: «Sí, pero no tenemos bananas».

Y así se pasa la vida...

Los sueños van a ser utilizados por la medicina para averiguar el comienzo de un estado mórbido.