El Eco de Cartagena

AÑO XXXI. DECANO DE LA PRENSA LOCAL Núm. 8998

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—**Provincias.**—Tres meses, 7'50 id.—**Extranjero.**—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.° y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en Paris, A. Lorette rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Lóndres, Agencia General Española, 6, Great Winchester Street.

LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, CALLE MAYOR 24.

MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1891.

Vichy catalán.—Véase el anuncio en la cuarta plana.

EL CRUCERO TRASFORMADO

OTRO FRACASO.

Toda la prensa publicó hace tres días una noticia de carácter semi oficial, expresando que el Consejo de la Marina se había ocupado en una de las últimas sesiones, de examinar los planos y especificaciones presentados por los señores Vea-Murguía, sobre el célebre crucero «Carlos V» (cuya coraza no apareció nunca en las discusiones habidas en el Senado y el Congreso), acordando aquella técnica corporación de la Armada, rechazar dichos planos, y disponer que con toda urgencia presenten los contratistas de Cádiz otros nuevos, que llenen las condiciones facultativas resueltas en el contrato de adjudicación.

Va saliendo lo que oportunamente predijo «El Correo.»

Nos pareció siempre grave, gravísimo lo que venía ocurriendo en este asunto; en este contrato faltaba la base, que eran los planos y especificaciones, y no debió firmarse la escritura, ni anticipar un céntimo al Tesoro, sin que el contratista los hubiese presentado, y sin que los centros técnicos de la armada le hubiesen prestado su aprobación.

Ahora resulta que, después de haber pasado más de un año desde que se concedió á los señores de Cádiz la construcción del crucero, y después de haber trascurrido más de seis meses desde que se firmó la escritura, la cuestión está como al principio, y solo resulta de este contrato que el Tesoro tiene adelantados más de DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, y que esta suma solo está garantida por unos terrenos que, en caso de quiebra, darían lugar á grandes litigios, aparte de que el valor de los mismos no cubriría ni la centésima parte del desembolso que ha hecho la Hacienda.

Tiempo es ya de que la opinión pública se fije en las cuantiosas sumas que se están consumiendo en el fomento de la marina, sin que los resultados correspondan al inmenso sacrificio que todo esto representa para el país.

Se construyen máquinas para los cruceros de los arsenales con primas de CUATRO Y CINCO MILLONES de pesetas sobre el coste que tienen en el extranjero.

Se fabrican cañones en astilleros particulares á precios fabulosos, cuando quizás en alguno de los arsenales donde existen talleres preparados al efecto, podían y debían hacerse con más economía.

Se adquieren planchas y otros materiales en determinados establecimientos de la Península, que tienen acaparada esta industria, y es cosa corriente concederles una bonificación de 15 á 16 y hasta 22 por 100.

Se adjudica la construcción de un buque en 19 millones de pesetas (cuando en España y en el extranjero había quien ofrecía hacerlo en 12 millones), y sin otra responsabilidad que la personal del contratista: sin que éste hubiese presentado planos, y sin que siquiera hubiese justificado la propiedad de los terrenos donde iba á construir el astillero, se le anticipan por el Tesoro UN MILLÓN TRESCIENTAS MIL PESETAS, y después, cuando presenta unos planos que han sido rechazados, se le entrega como segundo plazo otra suma igual.

Allá van millones de pesetas donde quiere el señor ministro de Marina; y entre tanto, á más de 12 por 100 los cambios con el extranjero; la recaudación de las rentas en baja; el Tesoro de Cuba con una merma en perspectiva de más de siete millones de pesos; los viticultores teniendo por perspectiva la ruina, y el presupuesto de Estado amenazando con un deficit considerable.

A todo esto, los que quieren meter á España en aventuras internacionales, no tienen en cuenta que á pesar de tantos millones consumidos y de tanta prodigalidad en los contratos de Marina, no tenemos hoy una escuadra que decorosamente podamos presentar en los mares.

Una noticia triste vamos á comunicar para dar término á estas líneas.

El crucero «Alfonso XII», construído recientemente, no podrá figurar en la lista de buques modernos de combate.

Este buque, que cala metros 6'91 más de lo calculado, solo anda escasamente diez millas, con tiro forzado.

Y siga la danza.

VARIEDADES

POR LA CANDELA DE UN CIGARRO

I

El salón estaba de bote en bote. La dueña de la casa celebraba con un baile sus bodas de oro. Se había casado la semana antes, cogiéndolo en las mallas de sus redes, como si fuera un jilguero, con el opulento señor la Chave, de fuerza de doscientos millones. ¿Qué mejor boda de oro?

Como el vapor y el dinero son las dos grandes fuerzas de nuestra época, hasta que se generalice el medio de que la electricidad desarrolle mejor las suyas, se ha llegado ya al caso de que los hombres acaudalados y las máquinas se definan por los caballos ó las talegas que tienen.

No se podía dar un paso en medio de aquella aglomeración inmensa de carne perfumada, limpia por fuera, vestida de etiqueta, almidonada, «gasométrica», sintiendo las palpitaciones de la vanidad, como un mono que ve su figura en un espejo y advierte que le han adornado con lazos de colores chillones.

Había allí parejas que se contoneaban sin advertirlo, lo mismo que si, á su pesar, el movimiento interior de satisfacción imprimiera á sus cuerpos esas pequeñas sacudidas.

Algunos concurrentes imitaban al pavo real cuando hace la cola. Se adornaban, como el «grajo» de la fábula, con las distinciones debidas al verdadero mérito.

En estas reuniones numerosas experimento el mismo efecto que en las comidas de ceremonias, si los comensales son muchos y desconocidos.

Mi resignación acaba antes del segundo plato, y al tercero, conozco que se me subleva la paciencia, no obstante haber hecho de ella grande acopio durante mi aperreada vida.

La orquesta preludió un «minué». Antes que las parejas se entregaran á las delicias de la danza, busqué el hueco de un balcón donde respirar en una atmósfera menos malsana.

Victor Hugo ha dicho, que el hombre bailando parece más necio. Yo no puedo menos de sentir los impulsos de la risa cuando veo á los llamados hombres graves, moviéndose á compás.

II

En el lugar del palco inmediato encontré á un caballero, que no debía hallarse muy á sus anchas dentro del frac.

Claramente estaba diciendo en esta, que de permitírselo las circunstancias, se hubiera puesto en mangas de camisa.

—¿Fuma usted? le dije sacando la petaca, al par que me disponía á desquitarme de la forzada tregua á que mi afición tuvo que sujetarse por respeto á las conveniencias.

—¡Ay! no señor. He jurado no fumar durante el resto de mi vida. Y al hombre se le fue un suspiro que á poco más se convierte en verdadero sollozo.

Le miré con curiosidad, no exenta de temor, si señor. Creí que tenía al lado un tonto. Y sabido es, que según las últimas noticias recibidas del interior, allí los tormentos han variado con la civilización. No hay llamas, no hierven ó «jierven» las calderas de Pedro Botero, los condenados no son puestos al baño de María, como las preparaciones de leche condensada. Todo se ha transformado allí, mediante el influjo del espíritu revolucionario. Subsisten los tormentos, pero han cambiado de forma. Ahora el tormento mayor de los condenados es vivir oyendo diariamente las impertinencias de los tontos. ¡Ah cuando vaya Fabié!

Figúrese el lector si será horrible vivir entre un gomoso hablando del mejor almizcle, y una niña presumida que cifra todas sus alegrías, sus satisfacciones y anhelos en que su cintura sea tan estrecha como su frente. Resulta de un efecto peor que la maldición de aquella gitana:

—Permita Dios Todopoderoso que en la otra vida tengas que pedirle de comer á tu suegra.

Luego de hacer esta reflexión me repuse. Quizás su juramento de no fumar más, después de haber fumado, le acreditaba de sábio, cuando de todos los males no hay otro peor que el de la nicotina que expende la Tabacalera.

III.

—Conozco, le dije, el voto de no comer á mesa y mantel, y el de no cortarse los cabellos con navaja barbera, y el de no prestar dinero á nadie; pero del juramento de no fumar no habia oido ni una palabra.

—¡Es toda una historia!

—¿Cómica?

—¡Espeluznante, caballero! Figúrese usted que una noche iba yo dando el brazo á mi mujer, una morena cuyos ojos eran dos focos...

—¿Eléctricos?

—Cuando se acercó á pedirme fuego un quidan. Yo, que entonces pecaba de cándido, no tuve reparo en detenerme en medio de la calle para darle mi cigarro.

—¿Y cogió usted una pulmonía?

—Sí, señor; al mismo tiempo que él cogía un tabardillo de amor. Es decir, que mientras encendía en mi veguero se le incendiaba el corazón con las miradas de mi consorte. No sé si al fin pudo encender su cigarro, pues en el mío había mucha ceniza y apenas si entre el rescoldo quedaba alguna lumbre. Pero cuando se despidió iba por dentro convertido en fuego.

Mucho tiempo me tuvo en cama la influencia de aquel quidan. Cuando el médico dijo que entraba en el período de la convalecencia, me enteré con afrenta—que el quidan del cigarro y mi mujer se daban frecuentes citas! ¡Eran amantes!

—¿Qué hizo usted entonces?

—Repudiarla á ella y repudiar el tabaco, convencido de que todas las mujeres de su calaña, las que engañan á sus maridos, lo fuman en pipa. Y aconsejar á los fumadores que no den candela cuando lleven del brazo de á su costilla.

Antonio Gonzalez y García.

Solucion á la charada inserta en el número anterior:

CUCO.

***

CHARADA

Nombra varon *prima dos*,
nota musical la *tres*
y es *todo* nombre propio
de muger.

La solución en el número próximo.

EFEMERIDES.

1524.—Francisco I de Francia llega ante los muros de Pavía.

1610.—Nace el historiador Antonio Solís.

DE TODO Y DE TODAS PARTES

Descubrimientos é invenciones.

En 1580 se intentó el torno de hilar.

En 1548 se fabricó el primer alfiler en Inglaterra.

En 1568 se inventaron las bombas y morteros.

En 1608 se establecieron las primeras fábricas de cristal en España y Francia.

En 1608 se usó el primer telescopio en un observatorio de Inglaterra.

En 1610 se introdujo por primera vez el té en Europa.

En 1626 se inventaron los barómetros y termómetros, se estamparon los primeros grabados en color y se importó el chocolate á España desde Caracas.

En 1663 se inventó el molino de aserrar.

En 1654 se construyó la primera bomba de aire.

En 1666 se empezó á alumbrar y á barrer las calles de Londres.

En 1669 se representó la primera ópera italiana en París.

En 1620 se inventó la máquina de hacer medias.

En 1680 se inventaron las bayonetas, las baquetas ó los paragüas.

En 1699 se usaron los fusiles de infantería.

En 1722 se inventaron las bombas para incendios.

En 1741 se publicó el primer periódico en París.

En 1738 se forraron de cobre los primeros buques.

En 1746 se descubrió la electricidad.

En 1749 se inventó el método de enseñar hablar á los sordo-mudos.

En 1752 apareció el primer anuncio en un periódico de Inglaterra.

En 1792 se inventó el telégrafo.

En 1796 se inventó la litografía.

En 1798 se inventó el fósforo para hacer luz y se efectuó la ascensión del primer globo aereostático.

De nuestro siglo es inútil decir nada, porque no bastarían las columnas del «New York Herald» para dar cuenta de los descubrimientos é invenciones.

***

En la República Argentina y en Petersburgo castigan á los borrachos obligándoles á barrer las calles durante tres días, y en Dinamarca emplean para combatir la embriaguez un medio mucho más ingenioso. Cuando la policía encuentra algún borracho le lleva á su domicilio en coche, imponiendo la obligación de pagarle al tabernero en cuya tienda bebió aquél el último vaso de vino.

***

La mujer es un ser tan misterioso para el hombre, que casi es imposible encontrar dos opiniones iguales acerca de ella; pero, sin embargo, en todas las naciones existen proverbios que tratan de definirla ó de esplicar su carácter.

Hé aquí algunas frases recogidas por el «Folk-lore» de varios países:

India: Todo en el mundo puede llegar á conocerse: la bondad del oro, con la piedra de toque; la dureza de un hueso, machacándole; el carácter de un hombre, escuchando sus palabras... el pensamiento de una mujer es imposible descubrirlo.

Una coqueta es como la sombra: si la sigues, huirá de ti; si te alejas de ella, te perseguirá.

Arabia: Consulta siempre á tu mujer, y después... haz lo que te plazca.

Mejor es tener muchas mujeres, que una sola; porque mientras ellas se pelean, te dejarán en paz.